



拉响“战”曲 为圆音乐梦也为心中所爱

本周日,是山东省2024年普通高等学校招生艺术类专业考试音乐类笔试时间,考生们已进入备考白热化阶段。音乐类考生除要善于视唱练耳、掌握乐理知识,还需具备一定的乐器演奏能力,这些都不是一蹴而就的。12月11日,记者采访了两位音乐类艺考生,他俩都在苦练琴技,朝着自己的梦想迈进。

□文/潍坊日报社全媒体记者 郭超 图/潍坊日报社全媒体记者 张弛

从拉小提琴转拉中提琴,对专业水平很有信心

今年17岁的音乐类艺考生王绎诚的艺考之路已经走到重要关头。记者在潍坊音乐厅见到他时,他正在练琴。距离艺考时间越来越近,这位“00后”男孩却在享受“忘我”的放松状态。“音乐能够让人安静下来。”王绎诚说。

众所周知,学琴最讲究“童子功”,王绎诚6岁开始接受音乐熏陶并学习小提琴。漫漫学琴路,其中的酸甜苦辣只有他和父母知道。最初因为年龄小,加上练琴本身枯燥,王绎诚并不喜欢小提琴。特别是首次登台演出,由于过度紧张,他上台后就哭了。后来,虽然有放弃的念头,但是在父母以及老师的帮助下,王绎诚慢慢地爱上了小提琴。每次和小伙伴练琴,沉浸在作者表达的意境之中,是他最快乐的时光。

王绎诚喜欢挑战自我,这从他由小提琴转中提琴的选择就可以看出来。据了解,在部分艺术类院校招生中,中提琴相比小提琴来说,招生规模较少,王绎诚上高一时,却果断选择了中提琴。“中提琴的音域接近男中音,迷人又富有磁性,很适合观众倾听。中提琴与小提琴在拉法上其实并没有太大差异,转中提琴后我很快就适应了。”王绎诚说。

练琴时间久了,遇到瓶颈是常事。王绎诚进入高三后,有段时间感觉自己技巧很生硬,表达不出想要的情感。老师给了他很多建议,他也慢慢静下心来自我沉淀,真正领悟到了问题所在。

“我对自己的专业水平很有信心,心中理想大学是山东大学。”王绎诚说。

从小参加各种演出和比赛,统考后会参加校考

乌黑的长发、清秀的面庞、水汪汪的大眼睛,这是18岁的音乐类艺考生胡戈留给记者的印象。

最近,胡戈每天除了学习文化课外,几乎将其他时间都放在了专业课上。谈起目前的准备情况,胡戈说在视唱科目中仍有进步空间。据悉,视唱科目测试考生的识谱能力、音准、节奏与速度的控制能力以及音乐表现力。为了拿到高分,胡戈每天都在不断听曲目练习。

胡戈的音乐启蒙源于她学音乐的舅妈。小时候,胡戈跟着舅妈学习唱歌,培养乐感,上小学三年级后开始练习大提琴并以音乐特长生的身份考入潍坊一中,这坚定了她未来从事音乐的梦想。

胡戈是一名“舞台型”大提琴艺考生,这与她从小参加大大小小的演出及比赛有关。在她看来,最美好的音乐一定是即兴的,要抓住舞台上涌现出的灵感并马上演奏出来,才不会给自己留下遗憾。胡戈笑称,考试中有录制视频环节,相比录制,她更喜欢现场为老师演奏。“音乐是心灵的艺术,最重要的是打动人,大提琴演奏起来更像是人的歌唱。”

据悉,除了参加统考外,胡戈接下来还准备参加校考。在校考考试时间不冲突的情况下,她希望冲刺中央音乐学院、上海音乐学院等高校。

“音乐不光给我,也给我身边的人带来了快乐,我很享受沉浸在音乐中的感觉。”对于即将到来的考试,胡戈信心满满。



王绎诚正在练习。



胡戈在练习大提琴。

艺起冲刺



乘坐公交绿色出行 节能减排优化环境

