

三部新片集中上映 张译年末银幕『狂飙』

2023年,在大银幕小荧屏中,演员张译的脚步从未停止。从年初的《满江红》《狂飙》,到近日上映的《无价之宝》《刀尖》以及即将上映的《三大队》,男主角依然是张译。今年张译影视剧作可谓是高频产出,被影迷称为“内娱劳模高产第一人”,就像他在20余年的演艺生涯里,早已实现了华表奖、金鸡奖、百花奖三大电影节“大满贯”,这也是他多年努力和执着付出的结果。

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

时代浪潮下的普通人,他演起来得心应手

临近年末,于11月10日上映的《无价之宝》率先打响“狂飙”第一炮。

影片中,张译饰演的石振邦和潘斌龙饰演的杨武,是一对经营五金店艰难维生的落魄兄弟,为追讨欠款,他们不得不暂时照看欠债人的孩子芊芊。毫无血缘关系的“一家三口”,在鸡飞狗跳的生活中呈现出普通人物的自由与洒脱。电影《无价之宝》中,小人物的艰辛生活中也不乏诗意闪现,浪漫

与现实主义的碰撞,令不少观众感动落泪。

低入尘埃的小人物质感与张译近年来更为观众熟知的英雄人物形象很不一样,张译演起来同样得心应手,把石振邦的犹豫、纠结以及温和全部融入故

事情节,丝丝入扣地展现出来。看完电影,有人评价:“我好像感觉石振邦就活生生站在我眼前。”

在11月24日上映的《刀尖》中,张译饰演的特工金深水终日周旋于多个敌对势力之间,如同行走于刀尖一般。有着多重身份的他,在满目疮痍的南京城里小心翼翼地隐藏着真实的自己。“一把岿然不动的刀锋,风吹不动的瘦子。”这是张译对于金深水的定义。张译很喜欢高群书导演给《刀尖》定的基调,“尤其是男演员到了一定年纪的时候,其实蛮需要多演一些这类相对稳重的角色”。

将于12月15日上映的《三大队》,张译在影片中饰演刑侦大队长程兵。张译表示,之所以愿意加盟《三大队》,源于他所饰演的角色身上的“执着”,“很多故事它之所以感动人,就是因为故事的主人公是如此的执着。三大队这个故事在执着这件事情上打了一个很好的样本,而且它是根据真实事件改编,就变得更加珍贵,因为证明了我们身边确实有这样的人,很让我感动”。



▲《三大队》海报

众多名导心中的“宠儿”,名字成为品质的保证

张译最早被观众熟知,是通过2006年电视剧《士兵突击》中的班长史今。虽然戏份不多,但张译贡献了很多经典场面,特别是那场退伍时的哭戏,直戳观众泪点。

《士兵突击》之后,观众记住了张译。接下来的《我的团长我的团》《北京爱情故事》《鸡毛飞上天》等,让张译在电视荧屏上火遍大江南北,但他与以往并没有什么不同,继续在一部部作品中打磨角色,积累演技。

2015年,张译凭借在导演陈可辛电影作品《亲爱的》中的动人演出,将第30届中国电影金鸡奖最佳男配角奖收获囊中,他从此与电影奖项结下了不解之缘。

随后几年,张译多次入围金鸡奖、百花奖、华语电影传媒大奖、北京大学生电影节、亚洲电影大奖等重要奖项,提名作品包括《金刚川》《红海行动》《绣春刀2》《追凶者也》《攀登者》等电影,表演实力毋庸置疑,被网友评价为“实力派中的头部演员”。

2021年,在电影领域深耕多年的张译,终于凭借电影《悬崖之上》收获了金鸡奖最佳男主角奖;次年,他再次凭借这部作品获得百花

奖最佳男主角荣誉。

2023年5月23日,张译又凭借他2019年参演的作品《我和我的祖国》,站在了华表奖的领奖台上,获得优秀男演员奖。

张译实现了华表奖、金鸡奖、百花奖三大电影节“大满贯”,也凭借精湛的演技、塑造的深入人心的角色,成了众多名导心中的“宠儿”,他的名字成为作品品质的保证。

陈凯歌曾说:“在张译心里,戏比天大。”张艺谋夸

他非常敬业:“有这样好的演员,中国电影是大有希望的。”但张译本人最认可的评



▲《无价之宝》剧照

在生活与工作之间自如切换,不断将自身“打碎”

张译对于角色出色的塑造力让观众看到了演员的实力和魅力。他的成功并非偶然,而是对演艺事业的热爱和执着追求的结果。

从1994年起,张译曾经两次报考中国传媒大学,两度落榜。后来,他又尝试报考解放军艺术学院、中央戏剧学院等,遗憾的是均未被录取。1996年,他自费考入北京的一家话剧团。

张译对自己的未来始终充满希望,却屡屡受到身边人的质疑。“没有表演天赋”“你不能再演戏了”“这个人不好相处”……这些刺耳的话并未击败他。

在那段默默无闻的日子里,张译也曾一度想放弃表演,改行做编剧。他在贴吧里跟网友讨论剧情,写剧组里的故事,回答网友提问。后来他又写博客,写各种稀奇古怪的故事。他甚至把自己的所见所闻整理成散文集出版,对

一个演员来说,算是个成就。而这些日积月累的观察,让他的表演汲取了丰富的养分。

总有人觉得张译略显腼腆。他说:“我社恐,但职业职责所在,没办法。我心里把工作时间和非工作时间分得尽量清楚,工作之中怎么都行,工作以外,连拍照都恐惧。”

在生活与工作之间,张译能够自如切换,不断将自身“打碎”,糅合成一个新角色。像《我的团长我的团》里的“小太爷”孟烦了,《鸡毛飞上天》中的陈江河,《万里归途》中的宗大伟……从不会令观众产生雷同之感。

在张译看来,好的演员要具有很强的塑造性,才能对各种角色游刃有余。对工作,张译的想法纯粹且质朴:“就是希望观众别嫌弃我,希望通过努力能换来观众对整部作品的喜欢,希望自己参演的影视剧能为社会、为这个时代做点什么,这样才有意义。”