艺起冲刺

只为那份热爱 他们全力以赴

山东省2024年普通高等学校招生艺术类专业考试即将于12月16日拉开大幕。随着艺考的日益临近，美术与设计类艺考生纷纷进入了备考冲刺阶段。12月7日，记者采访了几位美术类的艺考生，倾听他们为梦想拼搏的故事。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超

从小学习美术 希望通过艺考进入理想大学

距离艺考时间越来越近，城区一家培训机构的画室里洋溢着紧张的气氛，陈孜萌正专注于画笔之上，全力为考试进行最后冲刺（下图）。

陈孜萌今年17岁，与“半路出家”的艺考生不同，她从小学三年级开始学习美术，并以美术特长生的身份考入潍坊七中。上高中后，陈孜萌就对未来的高考方向有了清晰的目标，希望通过美术考入理想大学，她的想法得到了家人的支持。

陈孜萌从7月开始集训后，每天练习十余个小时，她非常享受这种快节奏的学习。“每次坐在画板前，我都很兴奋，和大家在一起特别快乐。”陈孜萌说。学习时间紧、任务重，有的艺考生叫苦不迭，陈孜萌却经常以自己的方式开导大家。

在艺考的科目中，素描是陈孜萌学习最久的科目，对她来说也是最难的，她在这方面花费了不少时间，也遇到过瓶颈期。“以前我经常在思考中钻牛角尖，作品画不实，有一段时间我很苦恼。”陈孜萌说，好在老师指导她多观察其他作品的绘画思路，她渐渐抓住了重点。

前不久，陈孜萌在模拟考试中考出了285分的好成绩，这让她非常开心。虽然面对艺考也会紧张和忐忑，但她仍对自己充满了信心。

今年二次备战 冲刺天津美院和广州美院

在画室里，一名长相秀气的女孩引起记者的注意。画板前，在笔尖与素描纸的摩擦声中驾轻就熟地应对训练，她就是李蔚然（下图）。

李蔚然是一名复读生，曾在上届山东艺术学院校考中考出了全国第九名的好成绩，但遗憾的是，她的文化课成绩并未过线。李蔚然不满意这个成绩，决定二战高考。

补习了一段时间文化课后，在10月，李蔚然加入了集训队伍，又回到为梦想奋斗的地方。李蔚然虽然是第二次参加艺考，但并没有给自己太多压力。她比较注重课堂效率，认为只有在课堂上跟着老师的思路学习，才能达到事半功倍的效果。

速写是李蔚然急需攻克的科目之一，画面呆板、把握不住主题等，让她特别苦恼。李蔚然为了提高专业水平，经常研究中央美术学院师生的作品，从中获得不少灵感，汲取了丰富的养分。

李蔚然希望这次冲刺天津美术学院和广州美术学院。“现在什么也不想了，先把专业课成绩提上去，考完以后再去提升文化课成绩。”李蔚然说。

文化课成绩不错 但为梦想高二开始学美术

文化课成绩不错的张瑞乾为了考上更好的大学，高二时主动走上艺考的道路。在努力学习文化课之余，他将时间都投入到学习画画当中，为自己的梦想拼一把。

张瑞乾是个腼腆内敛的大男孩，记者见到他时，他正在专心地画画（下图）。他衣服上的颜料、手上的老茧，让人瞬间理解艺考生背后的艰辛。最近一段时间，张瑞乾除了吃饭、睡觉以外，把时间基本全耗在了画室。高强度的练习，一天用掉两三支素描笔是常有的事情。

张瑞乾告诉记者，当他决定参加艺考时，父母犹豫了一阵，因为他平时的文化课成绩在500分以上，有希望考入一所不错的大学。但是，张瑞乾非常喜欢画画，想通过艺考考上更好的大学来回报父母。父母看到儿子很用功，最终选择了支持。

张瑞乾虽然是“零基础”艺考生，但在课堂上总能快速掌握老师讲解的知识内容，绘画风格越来越成熟。相比其他学习了很多年的艺考生，张瑞乾是名佼佼者。

张瑞乾在画架前一坐四五个小时，但他从来不叫苦。“画画能让我感到放松，缓解文化课程带来的压力。”张瑞乾说，为了梦想，他不后悔，希望能冲刺中央美术学院和清华大学美术学院。

潍坊晚报公益广告

让世界充满爱
呵护未成年人

关爱未成年人 营造良好环境