



《流浪地球2》海报



《八角笼中》海报



《满江红》海报



《孤注一掷》海报

根据国家电影局发布的数据显示,截至11月14日,2023年全国电影票房已突破500亿元,观影人次11.79亿。这是继2017年中国电影年度票房首次突破500亿元,2018年、2019年中国电影年度票房连续突破600亿元之后,中国电影年度票房首次重返高位,这一数字被业内看作是电影市场复苏的新里程碑。截至11月20日13时,综合2023年的电影票房,潍坊以22774.36万元排名山东省第三位,已经超过2022年同期的14129.18万元,涨势明显。

中国电影年度票房突破500亿元 潍坊贡献几何

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

离不开几个重要档期的票房贡献

500亿元成绩的背后,离不开几个重要档期的票房贡献。

其中,春节档上映的《满江红》《流浪地球2》等,为市民提供了多样化观影选择。春节档电影票房最终以67.58亿元落下帷幕,成为影史同期第二,极大提振了2023年电影市场信心。

“五一”档期间,《长空之王》《人生路不熟》《惊天救援》等,电影供给数量充足、题材丰富多元,票房达15.19亿元。

暑期档电影百花齐放,上映百余部影片,悬疑、动作、喜剧、动画等,呈现出多品种、多样化、多类型的态势,档期票房达206.19亿元,观影人次5.05亿,均刷新历史同期纪录。其中,《孤注一掷》《消失的她》

《封神第一部:朝歌风云》分别以档期票房35.26亿元、35.23亿元、24.81亿元位列前三。热门新片持续突破,《八角笼中》与《长安三万里》票房均破15亿元。

国庆档期间,《志愿军:雄兵出击》《坚如磐石》等影片,贡献票房27.34亿元,观影人次达6510万,日均票房同比提升59.6%。尽管未能延续暑期档的火热,但值得一提的是,面对亚运会赛事、小长假等,国庆档依然保持良好态势。

解析今年电影市场,实现了与观众的双向奔赴。不管是由影片题材内容所引发的反诈、传统文化回归等,或者取材于当下社会现实等,都产生了叠加效应,不断吸引观众走进电影院,加速电影市场复苏。

国产电影频现“叫好又叫座”态势

影片方面,2023年电影院线,《满江红》以45.44亿元的全国票房成为最大赢家。《流浪地球2》《孤注一掷》《消失的她》《封神第一部:朝歌风云》《八角笼中》《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》《坚如磐石》《人生路不熟》分列第二至第十名。值得一提的是,前十名中无一部进口影片。

除了数据喜人,还有两点值得关注。一方面,进口大片热度逐渐降低,例如《变形金刚:超能勇士崛起》《银河护卫队3》《奥本海默》等陷入模式化、商业化等套路,均未掀起较大水花。

与此相反,国产电影却频现“叫好又叫座”的态势。根据相关数据显

示,2023年国产电影票房达417亿元,占全国电影总票房的83.4%,是进口影片票房的近5倍。票房数据背后是文化加持、品质升级以及工业化水平带来的明显进步。

例如《长安三万里》以唐诗为媒介,用浪漫的情怀展现古代人文精神。《封神第一部:朝歌风云》以传统文化为基础,打造一部神话史诗。它们的成功充分说明,在影视行业中,传统文化取之不尽。此外,《热烈》《奇迹·笨小孩》《八角笼中》等,带着对现实社会的深刻思考,引发观众的共情共振。而《流浪地球2》《刺杀小说家》在创作拍摄期间,采用先进的数字技术,实现视觉与听觉的双重效果。

潍坊以22774.36万元排名全省第三位

在500亿元票房中,潍坊又贡献了多少呢?记者查询猫眼数据了解到,截至11月20日13时,综合2023年的电影票房,潍坊以22774.36万元排名全省第三位,已经超过2022年同期的14129.18万元,涨势明显。前两位分别是青岛50769.53万元、济南43577.53万元,排名第四位的烟台为21265.38万元,临沂以20341.55万元排名第五。

单片方面,《满江红》在潍坊以2936.62万元总票房将冠军收获囊中,《流浪地球2》以1766.63万元位居第二,《孤注一掷》以1711.11万元位居第三。

值得一提的是,因口碑效应和

宣发方面获得不俗票房的《封神第一部:朝歌风云》,潍坊元素也在影片中大放异彩。据悉,影片中“玄鸟生商”场景中巨大的“玄鸟”出自国家级非遗传承人、中国风筝专家、潍坊民间艺术大师张效东之手,也让潍坊人的观影过程多了一份骄傲。

距离2023年档期结束仅剩一个多月,贺岁档作为最后的档期已经蓄势待发。《涉过愤怒的海》《热搜》《再见,李可乐》等影片目前均已定档,究竟哪部影片能够领跑贺岁档,都值得影迷、院线及发行方期待。但无论如何,2023年全年票房的可喜成绩,为国产电影的强势回升带来强劲动力。



潍坊晚报 公益广告

预警劝阻别忽视 财产安全要重视

践行社会责任,全民防范打击各种电信诈骗

