

说“气”

□王觞

我们通常会认为汉字里的繁体字早于简体字，并且会认为繁体字才是古代的“正体字”。这个认知其实是存在问题的。

比如说，不是每一个繁体字都比简体字要早。简体字里的“气”字，就比其繁体“氣”要早一些。

我们从这个字的甲骨文就可以看出来，“气”的甲骨文写作“𠄎”，像云气层叠或气体流动之形。

再就是，文字的发展有其历史阶段性，几乎每个朝代都会对文字进行规范，以便通行使用。

比如孔子生活的时代，也就是春秋晚期的“气”，今天考古发现的有“𠄎”或“𠄎”这样的写法。而与这个写法一脉相承延续至今的字形就是“气”。这是一目了然的。

那么，“氣”字是怎么出现的呢？

“气”字的演化过程，一般认为是这样的：因为甲骨文字形容易与表示数字的“三”混淆，所以“气”的古文字形开始将上下笔画打弯，春秋时期的字形可能就是这样形成的。

古文中，“气”经常被假借为“乞”。学者季旭昇认为：“从甲骨文到东汉的‘乞’字往往就写作‘气’，直到东汉武梁祠画像题字才看到‘乞’字。”

“气”与“乞”在相当长的历史时期内并行使用，为古人表意造成了不小的麻烦，也为我们阅读文言文造成了很大的障碍。

为了区别“气”与“乞”，古人很早就进行了一些尝试。比如，战国时期就出现了“气”的新式写法“𠄎”，在“气”下加“火”。但这种写法似乎没有在诸侯国之间形成共识。

那么，繁体字的“氣”是怎么出现的呢？

“氣”字大概出现于战国时期，睡虎地秦简写作“𠄎”。《说文解字》释读为：“馈客𠄎米也。从米，气声。”这个字，我们今天读作xì。

但是，“氣”后来被用作“气”的新字，即我们今天所说的“气”的繁体字形。

从此以后，“氣”与“乞”才算是正式“分家”，从字形与字义彻底区分开来。

根据汉字发展的规律，这就需要新造一个汉字来表示“馈客𠄎米”这一含义。于是，就出现了“𠄎(xì)”字。

这也是一种常见的造字规律，即在本字的基础上增加有关联性的部首来创造新字——“𠄎”的简体写法为“饩”。

《论语·八佾》：“子贡欲去告朔之饩羊。”“饩羊”就是被当做祭品的羊，是一种具有特殊用途的“食品”。

“气”字是一个很有趣的汉字，也是一个经历很丰富的汉字。从它的成长过程中，我们可以略窥汉字发展的一些现象和规律。

金石趣谈

状元故里状元楼

□房永江

青州有一座状元楼，相传是明代状元赵秉忠所建。

状元楼位于（山其）山之阳、康浪河畔的郑母村。青砖黛瓦，飞檐斗拱，发棹门窗，木制结构的楼梯、楼板，二层三室，一派明代建筑风格。状元楼前后三进跨院，大门前的旗杆垛子显示着它特有的身份。它历经沧桑四百余年，中华人民共和国成立初期曾辟为小学校。20世纪60年代，在我的记忆中，已有几分颓势，院中芳草萋萋，无人居住。而今，当我站在状元楼遗址，倾听着历史的涛声，心中感慨万千。

旧时，在草舍为主的农村，兀然矗立起一座高楼，如鹤立鸡群，确实罕见。按说，根据赵秉忠当时的身份，这样一座小楼实在算不了什么，但它在民间的地位却非同一般，在状元故里，提起状元楼，那是无人不知，无人不晓。

据史料记载，中了状元以后的赵秉忠在青州城里辟有府邸“软绿园”。据此推断，这“状元楼”当为赵家旧有建筑，此楼在当地又有“赵家楼”之称便是例证。然而，茫茫史海中，青州城里的“软绿园”远没有郑母村的“状元楼”知名，究其原因，或许是文化的力量让“状元楼”名垂青史。

有一个“状元楼与魏子精的传说”在民间广为流传。

传说，赵秉忠中了状元以后，在村里买了一处老宅子，想拆了盖楼。这天早晨，干活的人都来了，正准备动手，有个白胡子老头来找赵秉忠。

他进门就吆喝：“忠啊，认得我吗？”

赵秉忠赶紧让座。他端详着白胡子老头：长脸、矮个、脸色黄黄，身材精瘦，身上带着一股子凉气。

赵秉忠说：“先生从哪里来？我还真不敢认啊。”

“不远啊！我和你爷爷同岁。俺俩是老伙计了。今来找你，想和你说个事。”老头说。

原来，这是一个得道成仙的魏子精，祖孙几代都住在这处老宅底下。赵秉忠要扒了老宅盖楼，殃及了魏仙的洞穴，所以跳出来要与赵秉忠争斗。

赵秉忠心想自己心正身正，还怕几个魏

狐子不成，但又寻思到还是谁也不惹的好，就说：“这样吧，我拿出两天时间，你搬搬家，怎么样？”

魏子精见状，哆嗦着下巴，喷着一股股凉气，说：“我多年修成的洞府，就那么好搬吗？要搬也行，你出36抬轿子，72个壮汉，白黑不歇，半月工夫也差不多。搬了新家，你再给我贺贺。礼单我给你开——两石小米、三车黄酒、五百雏鸡、六百活鱼……”

赵秉忠是个火爆性子，一听这话，就火了：“宅子是我的，要拆要盖，我说了算！”

“忠啊！”魏子精叫着他的乳名，“你当我是小鬼小妖吗？你不把我打得好好的，我让你那楼盖不成。”

赵秉忠没有怕的事，一拍桌子站了起来，说：“宅子，这就扒！”

老魏子觉着自己道业不浅，没想到赵秉忠不怕他，吓得一哆嗦现了原形——六尺长的一只老魏子，毛都白了。

赵秉忠抬腿就踢，老魏子一下子跑了。没出俩月，赵秉忠的楼就盖了起来。盖楼期间，果然掘出了许多魏子洞。正要喝酒庆祝时，圣旨就来了，召赵秉忠进京。赵秉忠一听就知道出事了。

魏子精逃出去后，使起毒计，捏造了一首反诗，从青州府一直散发到北京城。反诗上写道：南京到北京，都是赵家的兵。杀死朱万历，扶起赵秉忠。

万历皇帝一看，赵秉忠想造反？于是，召赵秉忠进京。赵秉忠自知大事不好，诈称已死拒之。万历皇帝说死了也要拿头来见，赵秉忠无奈送了一颗假头进京。不想，魏子精再次使坏，托梦对万历皇帝说：“万岁爷，赵秉忠的头是9斤6两，是真是假，你称称啊。”

就这样，赵秉忠被魏子精害惨了。

这个传说既离奇，又令人扼腕。联想到赵秉忠仕途多舛，惨遭迫害、愤懑而死的史实，在那奸臣当道的年代，百姓无处发泄心中的不平，便以传说故事的形式倾吐心声，将奸佞魏忠贤比作魏子精，道出对魏忠贤的憎恨，对赵秉忠的怀念，状元楼也因这凄楚的传说流传甚广。

谈谈姜太公的年龄

□郭名虚

姜太公(后只称太公)是周文王、武王的军师，是周王朝开国第一功臣，但是他的生卒年龄至今不清楚。在司马迁的《史记·齐太公世家》里，先说太公“年老矣”，在渭河边用直钩钓鱼的把戏，引起文王对他的好奇。后边又说“太公之卒百有余年”。人已过百岁了，还余着多少年却不清楚，所以至今其年龄难定。

要弄清太公的年龄问题还是要从《史记》入手，《史记》隐藏着一些蛛丝马迹。此外，上世纪末，“夏商周断代工程”的启动会聚了多方学者专家，依据史料和考古出土的大量资料，通力合作完成了新的《夏商周年表》，为推求太公年龄的年代数据予以莫大帮助。推求太公年龄要按四步进行：

第一步，先求得周王朝的开国日期，即周武王灭商纣王的日子。武王伐纣的决胜战史称“牧野大战”，《史记·周本纪》记载，此战发生在文王去世后十二年二月初，大战一日，“纣兵皆溃散”“纣放火自焚死”。商王朝绝，周王朝开国。此年即为周武王元年，据《夏商周年表》此年为公元前1046年。

第二步，推算周西伯卒年与武王继立时间。周西伯生前是殷商王朝的周国诸侯。武

王当年只是西伯的太子，还不能称王。从公元前1046年向前反数12年，其继立年为公元前1057年，周西伯的卒年即公元前1058年。这个年数与太公为周西伯效力的时间有关。

第三步，推求太公为周西伯效力的时间。这一步涉及到西汉的东方朔。东方朔，山东德州人，其人才识卓异，知古通今。汉武帝很是赏识，将其留在身边。东方朔写过一篇题为《答客难》的文章，文中提到姜太公。司马迁将此话写于《史记·滑稽列传》中：“太公躬行仁义七十二年，逢文王，得行其说。封于齐，七百岁而不绝。”由此，我们才知太公为文王效力时已是72岁，直到文王卒，效力了10年。由此从文王卒年之公元前1058年，向前反推共10年，即公元前1067年。这就是太公为文王效力的第一年。这样我们从太公71岁向前反推71年便得姜太公的生年为公元前1138年。至此我们的工作即完成了一大半。

第四步，算姜太公的终年。据“夏商周断代工程”公布的资料，姜太公卒于周康王六年。从《夏商周年表》知周康王元年为公元前1020年，周康王六年为公元前1015年，即姜太公终年。那么姜太公的生卒年即从公元前1138年至公元前1015年，他的寿年为123年。当然，此结论为一家之言，仅供参考。