

这个家里 有随处可拾的灵感

□文/潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁
图/受访者提供

对学艺术出身的韩亚来说，家不仅是一个休憩之处，更是创作的灵感之地。他对各种艺术形式都充满热爱和追求，加之宅家创作的时间比较多，便将独居的家打造一个专为艺术创作而设计的空间。

此处房子之前是韩亚跟父母同住，在结构上没做大的变动，就是根据他的个人喜好做了微调，另外通过一些软装来“切换”成他想要的风格。

韩亚将客厅的墙刷成他最爱的深邃蓝色，上面挂了平时积攒下来的画作，这些画有抽象有具象，代表了韩亚这些年来的艺术探索和成长，每一次凝视，都能穿越画面，与内心深处的灵魂深刻对话。

一套三人座焦糖色沙发，两张简约迷你小圆几，可供三两画友随意小坐、自由畅谈。而旁边灰白色的沙发则是韩亚的“御座”，正对面是整面墙的书架，摆满了各种专业书、工具书。书架上方是投影仪幕布，当幕布一拉开，室内的灯光自动调暗，氛围感即刻拉满。韩亚可以自由选择各种风格的电影和艺术影像，或者将自己的创意和想法通过投影仪呈现出来，收获独特的视听体验。

韩亚有三间卧室，在他看来，从功用上很难界定哪一间是主卧，因为每一间都是他可以随时坐下来创作的“主阵地”。

那就先从他的工作间说起吧。这是三间卧室里面最小的，灰色调的榻榻米慵懒地铺陈开来，一张原木打造的工作台简洁实用好打理，上面堆着陶土、陶轮、彩绘颜料和刻刀等工具，墙上挂

的是他的想象力和才华转化的艺术作品。在这个空间里，韩亚可以放松心情，专注于雕塑，感受泥土在手中的质感和温度。这个过程既是一种自我表达，也是一种冥想和灵感的探索。

另外两间向阳的卧室一如既往地延续了韩亚喜欢的深蓝+原木组合。“其实装修非常简单，主要是东西太多显得乱。”韩亚调侃道。但，艺术不就是随心随性的嘛，想画的时候随手抓过画笔，想躺的时候张开双臂随意仰躺，随时充电。

房间里还有一个舒适的阅读角，大书架上摆满他喜爱的文学作品和艺术杂志，睡前抽一本，打开音箱，伴着静静流淌的音乐，沉浸在文字之中，寻找新的灵感，是韩亚最安闲的小时光。

在韩亚的家中，每一个角落都散发着艺术的气息，无论是绘画、雕塑还是阅读，他都可以在家里任何一处坐下来，随时捕捉灵感，挥洒创造力。



▲手工间里有很多韩亚的艺术作品。



▲卧室里的书桌让韩亚可以随时记录灵感。



▼家具大部分为原木色。

▼蓝色的墙面和焦糖色的沙发色彩对比强烈。



菁品家居

主持人:陆菁菁

理想的家 记者四处为您寻找

