



48岁的陆毅出道43年 好像不太在意自己红不红

最近,演员陆毅出现在《披荆斩棘3》舞台上,“48岁陆毅出道43年”,一时成为网络热梗。这样说倒也不算夸张,陆毅5岁就开始拍戏,还是在校大学生时,饰演电视剧《永不瞑目》里的肖童爆红。对于多年的演艺经历,陆毅自认是个没什么野心的人,“认真做好每一件事就可以,有机会来了不辜负”。

唱跳对于他是全新体验

参加《披荆斩棘3》,对陆毅来说是一次全新的体验。

录制节目前,陆毅专门跑了趟医院,他的腰有时会不太舒服,去检查了一下,看看能否撑住这种高强度的训练。“这一季的哥哥都特别拼,每天打卡训练8小时,很耗费体力和精神。那我既然都来了,就一定要做一些有突破的东西。”陆毅表示,表演内容也经过了一番认真选择,女儿贝儿和妻子鲍蕾都想看他唱跳,于是他给自己定好目标,先试试说唱,然后挑战舞蹈。

当然,实现愿望的过程其实比较艰难。第一轮公演时,陆毅选择了说唱,刚开始很有信心,第一天就把词都背了下来。虽然练了很久,但等真的上台后,要做什么动作对陆毅来说依然有些难,“我整个人就很板正,然后有人跟我说,就不说像什么了,但可能不像说唱歌手”。直到最后彩排,还是导演想办法解决了这个问题。“导演说你就看着镜头看着爱人一样,我就想了一下鲍蕾在我前面,顺利通过。”如今回想起来,陆毅还是忍不住哈哈大笑。

从小就有点文艺细胞

不过,在很多观众的印象中,陆毅更知名的身份标签是“演员”。

登上《披荆斩棘3》初舞台,陆毅选择演唱《你快回来》,这是《永不瞑目》的主题曲,熟悉的旋律瞬间将人们的记忆拉回到二十多年前。实际上,陆毅从小就有点文艺细胞,五岁时被选中拍摄儿童片《泉水叮咚》,还赚了50元片酬。他很兴奋,不是因为挣钱,而是之前没拍过戏,觉得从大银幕里看见自己特别好玩。

这段经历为他推开了演艺圈的大门。陆毅曾经回忆,后来一年总有两三部戏接,初二那年,报考上海儿童艺术剧院,成功了,毕业后在《血色童心》里演了主角。19岁时,他在父母的支持下,决定回学校读书,并如愿考入上海戏剧学院。读大三那年,著名导演赵宝刚向他抛来了橄榄枝。

“拿着我在《血色童心》的剧照,赵宝刚导演找到了我。”两人交流过后,陆毅又跑到北京试妆,定妆后,在三周内拼命减掉22斤,满足角色所需。那时,“赵宝刚”三个字几乎是影视剧高收视率的代名词。对这次珍贵的机会,陆毅充满热情,铆足了劲盯在肖童这个角色上,“在这部戏里,我找到了真正做演员的感觉”。

他的努力得到了回报。《永不瞑目》播出后,很多观众为肖童的经历唏嘘不已,也注意到了这个角色的扮演者。随着电视剧火遍大江南北,陆毅成了彼时的当红演员。

事业心没有那么重

自《永不瞑目》之后,陆毅又主演了《像雾像雨又像风》《男才女貌》等多部影剧集。他也曾尝试跳出偶像剧这个舒适圈,慢慢拓宽戏路,比如后来接下了新版电视剧《三国演义》中诸葛亮这个角色。随着阅历增长,他接戏更倾向于去演一些时间跨度较长,角色和时代背景有呼应的人物。在他看来,演戏不单单是演一个角色,“表演时人物的思想、三观会被传达出去,演正面人物就要以正面价值引导观众,演反面人物就要以人生教训警示观众”。

不过,在一些观众眼中,陆毅的事业心好像没有那么重,也不喜欢争什么,而是始终把家庭和生活放在首位,比如结婚之后考虑到孩子还小,便回归家庭三年。陆毅自己也比较认同这个评价,“有点不好意思地说,我没什么野心”。

或许恰恰是因为这种性格,让陆毅的心态一直比较平和稳定,没有过大起大落。正如他一直秉持的观点:“认真做好每一件事就可以,有机会来了不辜负。”

本报综合报道

剧院魅影

“东方李斯特”陈韵劼 下周六演绎激情旋律



陈韵劼在演奏中。(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升) 11月14日,记者获悉,11月25日,《钢琴之王的盛宴——陈韵劼钢琴专场音乐会》将在潍坊音乐厅上演,著名钢琴家陈韵劼将为观众献上12首李斯特超技练习曲,展现他世界顶尖实力的钢琴造诣。

1980年出生的陈韵劼,12岁就获得文化部举办的全国钢琴比赛第一名。1999年,陈韵劼赴美留学并多次在重大国际钢琴赛事中获奖,其中包括在欧洲久负盛名规格最高的德国艾特林根国际钢琴大赛、西班牙桑坦德国际钢琴比赛和法国玛格丽特·隆国际钢琴比赛;美国认知度最高的赛事吉娜·巴考尔国际钢琴比赛、辛辛那提国际钢琴比赛、克利夫兰国际钢琴比赛和青年音乐家职业演出选拔赛;韩国最高级别的音乐赛事尹伊桑国际音乐比赛和首尔国际音乐比赛等。

陈韵劼先后师从上海音乐学院张隽伟、郑曙星、王羽、林尔耀、尤大淳、邵丹、吴迎教授;美国曼哈顿音乐学院凯文教授;美国茱莉亚音乐学院卡普林斯基、瑞卡利奥教授;美国克利夫兰音乐学院波尔弟教授。陈韵劼还曾随傅聪大师在世界著名的意大利科莫湖国际钢琴大师班学习。

匈牙利钢琴家李斯特的作品以炫丽辉煌的钢琴技术和极其丰富的作曲技法征服欧洲,12首练习曲是他“最好听”的音乐,也是最炫技的钢琴音乐,堪称是钢琴演奏艺术的象牙塔尖。

艺术走进千家万户 锣鼓奏响幸福乐章

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)近日,为满足群众精神文化需求,弘扬优秀传统文化,青州市文化馆启动“艺术进万家”锣鼓推广培训活动,组织文化志愿者深入乡村和社区,为锣鼓爱好者进行辅导培训。

“咚咚锵、咚咚锵、咚咚锵咚咚锵……”在青州市庙子镇殷公井村文化大院里,村民在文化志愿者杨广文的带领下学打锣鼓。杨广文是青州市锣鼓秧歌协会会长,他与多名文化志愿者组成小分队,在青州市文化馆组织下,先后在20余个村庄开展锣鼓推广培训,受到村民广泛赞誉。

锣鼓表演是群众喜闻乐见的一项传统文化活动,让群众享受丰富的文化生活,推进文化事业的持续健康发展,青州市文化和旅游局、青州市文化馆集中配备了一批锣鼓,积极为农村文化建设和丰富农民文化生活创造新的生机。

近年来,青州市不断加大对基层文化设施投入力度,加强对基层文化骨干的培训,组织文艺专家队伍深入乡村,以群众“点单”,文化部门“送单”的形式,对农村文艺人才进行精准培训辅导。每年开展锣鼓、舞蹈、声乐、书法、腰鼓等项目培训200余课时,参与学员达6000余人次,“艺术进万家”培训工作取得了明显成效。下步,青州市文化馆文艺志愿者将继续深入各乡村和社区,满足群众精神文化需求,不断提升群众幸福感和获得感。