

走近电影《普通男女》导演刘雨霖 扎扎实实 一部接一部地拍

11月3日上映的《普通男女》正在各大影院热映，由刘震云担任艺术总监，刘雨霖执导及编剧，黄璐、郭涛领衔主演，张国立特别出演。“我就是‘普通男女’的一员，每天也有很多困惑、害怕和焦虑。”影片并非切割人生的肌理、揭开苦痛，刘雨霖希望通过这部电影为普通人献上一份敬重和抚慰，“我希望大家都能找到属于自己的爱与勇气，击破彷徨，就像是影片的片尾所打出的主题词那样：因为害怕，所以勇敢；因为亲人，所以坚强”。

以生活中的普通人为主人公

2019年，刘雨霖开始以日常生活中的普通人为主人公创作剧本，“这个过程会遇到很多困难。首先，现实题材不好拍。其次，描画众生相就要塑造很多组人物。人物关系要具有一定的逻辑性，这些关系之间还要产生化学反应，变成戏剧化的推进”。

刘雨霖觉得幸运的是，自己的灵感与李一甜这个人物相遇了——她成为了影片的核心与源头，由此形成丰富的支流，串接起不同事件和关系，让故事流动起来。“女性在社会当中担当了很多角色，她是妈妈，是女儿，也是妻子或者是前妻。这部电影中，李一甜更为‘复杂’，她是单亲妈妈，还面临着失业，正在被时代抛弃，这是她的艰难处境。而她的儿子、父亲、前夫、情人、闺蜜，以及前夫的妻子、情人的妻子都有各自的举步维艰和迫不得已。每一个人都代表着不同的群体”。

为了捕捉到这种“真实”，刘雨霖着实下了一番功夫，“生活就是我的老师。比如说，《普通男女》中的外卖小哥是有‘原型’的，他一个月跑了6632公里，是当月的跑单王。但他回不去1000多公里外的家，而且已经四年没有回去了。因为他春节的时候要留在北京，希望挣更多钱。这个外卖小哥把自己的故事发在了网上，非常触动人心”。

与实力派演员合作很省心

《普通男女》聚集了一批优秀演员，刘雨霖感叹与这些实力派合作的过程不仅减少沟通成本，还学到了许多，“最让我感动的是，他们都是知名和实力派演员，但大家的共识是：我们都是‘普通男女’”。

黄璐饰演的李一甜与张国立饰演的年迈父亲在火车站告别时的戏份，温情中包裹着辛酸，就像是李一甜一边笑着道别、一边流下的那滴眼泪，让观众动容。刘雨霖表示，这场戏之所以引发观众的共情，是因为所有人对于亲情离别有着深刻的熟悉感，加上当时人物的复杂心境，“女儿知道父亲生病，所以想接父亲来身边。但父亲看到了女儿的不如意，所以不想成为负累。恰恰在这时，李一甜得知了自己被单位裁员，她却只能在父亲面前强颜欢笑。远方的故乡、亲人的牵绊、现实的残酷重压，在那一刻形成了逃不开的两股力量，撕扯着内心”。

《普通男女》的客串演员阵容也是非常强大。刘雨霖笑称，在演一场冠冕堂皇的骗子聚会的时候，她动用了自己的“亲友团”——以黄磊为首，平日里他是大家“向往的生活中温暖的黄老师”，但此番他出演了一位热爱文学、满嘴说着高雅话语的骗子；刘雨霖自己也穿着白衣服混迹于骗子行列；而刘雨霖的父亲刘震云在镜头中表现抢眼，“那场戏表现虚假的高大上，挺有意思的，我就趁机把身边的家人朋友聚在一起，一起演”。

父亲从未提过对她的期望

刘雨霖的导演之路起点很高：她毕业于美国纽约大学电影学院研究生院；2014年，凭借电影短片《门神》获得奥斯卡学生单元短片奖；执导的首部长片是由刘震云同名小说改编的电影《一句顶一万句》；导演的第二部长片《念念相忘》在今年8月上映。如今创作《普通男女》，刘雨霖已经是位成熟导演，但她笑称自己依然有着太多的恐惧，“每拍一部电影，都是自我强大和成长的过程”。

谈及对于自己的期望，刘雨霖表示，自己做导演的原则始终未曾改变，“我希望带给大家看不见导演、看不见演员、看不见摄影机的好电影”。问及父亲刘震云是否对她有着更多期许？刘雨霖说：“刘老师作为父亲，他最伟大的一点，是从来没有跟我提过他的期望。在电影的这条路上，他教会我的就是要扎扎实实、踏踏实实地拍好电影给观众看，一部接一部地拍。”

本报综合报道



刘雨霖和父亲刘震云

宁浩刘德华《红毯先生》 改档龙年大年初一上映

红毯先生

大年初一 红气养人



本报综合消息 近日，由宁浩执导、刘德华领衔主演的喜剧电影《红毯先生》宣布新档期定在龙年大年初一，将于2024年2月10日全国上映，成为第一部正式定档新年大年初一的真人电影。

同期发布的“一红到顶”海报（上图）用红毯与白底作为主色调，画面干净清透，与影片“极简主义电影”的特质相得益彰。海报中刘伟驰（刘德华饰）认真地推着红毯向前走的样子，似乎是想把红毯一路铺到大年初一。

影片的新档期给了全网一些“红气”惊喜，网友们直言“谁能不期待在大年初一看到刘德华、宁浩”“影片的‘红’就很适合春节档的‘鸿运当头’的氛围”。片中刘伟驰“天王”的光环还将给他带来哪些风波？他的拿奖之路是一帆风顺还是闹剧频出？一切静待大年初一揭晓。

周传雄新单曲 回忆初恋寻找答案



《开往初恋的平行线》单曲海报

本报综合消息 距离第18张专辑《念念不忘》推出至今已有一年时间，近期，周传雄最新推出了以初恋为题的单曲《开往初恋的平行线》。

《开往初恋的平行线》是周传雄签约华纳音乐后的首支单曲。周传雄回忆，这首歌的旋律诞生于20年前，当年他在写这段旋律的时候，心情是遗憾的、沉重的，因为初恋很美，但遗憾错过。20年后，再度听到这段旋律，内心依然很有感触。

周传雄说，这次自己制作完成了这首歌，也希望能够把初恋遗憾的这一面呈现给大家，“现在对初恋的心情和当年有所不同，所以想通过回忆初恋把现在对于错过、遗憾的心情分享给大家，希望听歌的人在自己的故事里找到答案”。