



主卧



▲衣帽间 ▼厨房



## 近乎完美的家 满足三口人的 “想要”

因为需要一处专属的空间来收纳各式各样的衣物，她想拥有一个独立的衣帽间；因为老公热爱烹饪，需要足够宽敞且收放自如的厨房来施展厨艺；因为女儿喜欢玩史莱姆，家里要专门规划一块区域来放泥巴……在Candy家里，每个人的“想要”都被妥帖安放、温柔以待。

Candy从事建材行业，日常少不了与装修客户打交道，各式各样的房子见多了，自然对家的概念有了独到的见解：“可能有人比较关注房子的社会属性，希望房子装完后朋友邻居觉得好，会很面子。但对我来说，房子最重要的还是居住和情感属性。”

想要一个从踏进家门那一刻就被温暖和舒适包围的家，Candy决定找一个能将理性和感性平衡得很好的女性设计师，既能处理好空间规划，又能理解她对家的情感需求。所幸的是，她遇到了，而且实现了理想中近乎完美的家。

Candy的房子原本是170m<sup>2</sup>的三室两厅，改造之后是两室两厅，三口之家足够用了。舒适宽敞的主卧连通两个空间，一侧是Candy的衣帽间，她在这里收藏美丽、点亮心情，每天自信满满走出家门。

主卧整体偏东南亚风格，层层晕染的进口壁纸弥漫着蜿蜒的诗意，也浸润着朝朝暮暮的涟漪。深色调的床头配以藤编装饰，雅致中透着自然，沉浸在夜的怀抱里，追梦的足迹踏过星辰，漫步于幻想的远方。

Candy相中了一款古朴的中式床头柜，放在床头一侧，另一侧选了一幅喷绘的艺术画，随意地倚靠在墙边，一左一右遥相呼应，无论是色彩还是形制都完美匹配，让人忍不住赞一个，搭得如此精妙！

在这个家里，一家人最喜欢的地方是客厅，柔和的米棕色调，小体量沙发作围合式布置，有张力的地毯缓缓铺开，推拉斗柜装满爱吃的零食，温热的茶水，欢快的电影，每一个归家人想要的松弛感，这不就到位了么？

暮色四合，饭香四起，走到餐桌前，这里又是一处爱意满满的空间：“你看这处小窗口，是当时设计师极力建议的，体验感很好。”Candy说，餐厅和厨房之间的墙打造了一处小窗口，不仅是一个传菜口，还是一道互动门，老公在厨房享受做饭的乐趣，时不时探头飞一个爱的眼神，她和女儿的等待也不会乏味。

饭菜上桌，围灯而坐，是一天里最温暖的时刻，无论喧闹还是安静，有滋味的故事都值得倾听。

在餐厅的墙上，有一幅抽象又炫目的挂画，那是14岁女儿的作品。在Candy心里，有温度的家是与生活共生的，不是生硬买来的。这幅画不仅仅是装饰品，更代表了女儿的努力和独立思考，是成长的见证，亦是家庭的滋养。

壹米  
设计



菁品家居

主持人:陆菁菁  
理想的家 记者四处为您寻找



“传菜口”

### 设计师装修小Tips

- 1、客厅和餐厅做了环绕动线的设计，让行走在空间的人感到自由和便捷，特别是入户门处，有一条动线可以直接进厨房，尤其适合买菜归家的人。
- 2、全屋多处做了隐形收纳设计，既起到一定装饰作用，又扩容了收纳空间，棒！
- 3、餐厨区和客厅区做了墙面材质的分隔和地面材质的分隔，前者可以体现两个分区的立体感，后者可以让空间分隔更一目了然，两者都能增强空间的层次感和质感。
- 4、卧室预留次净衣区或次净衣衣架，用来收纳穿过一次不想洗的衣服，对秋冬季节来说非常实用。

□潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁  
本案例及图片均出自壹米设计事务所



客厅