

油画名家相聚湿地 描绘多彩『潍美』景色



油画名家正在写生。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)11月8日,“白浪绿洲 潍美四季”全国油画名家湿地写生活动在白浪绿洲湿地公园拉开帷幕,来自全国各地的10名油画名家用手中的画笔描绘潍坊独有的美丽景色,为建设实力强品质优生活美的更好潍坊赋能添彩。

初冬时节,白浪绿洲湿地公园天空澄碧,湖光如镜,层林尽染,吸引了油画名家相聚在这里。眼前的美景激发了油画名家的创作灵感,他们选取公园的怡人美景,开展油画写生创作,描绘多彩潍坊,探索艺术与生活的交融,一幅幅色彩丰富的美景跃然纸上。

清华大学美术学院教授王铁牛表示,潍坊是“中国画都”,文化底蕴深厚,白浪绿洲湿地公园一步一景,如诗如画,来到这里写生,他的心情非常激动。白浪绿洲湿地公园为油画家们提供了创作源泉,油画家们用手中的画笔描绘潍坊的美,提升城市文化艺术魅力。“这是我们写生的首站,下一步还将走进潍坊

其他地方,展现潍坊一年四季的美。”王铁牛说。

“在秋冬之交的时节,白浪绿洲湿地公园迎来全国各地的油画名家,用艺术赋能潍坊,不仅宣传了美丽的潍坊,还为潍坊的书画爱好者提供了一次学习交流的机会,举办这样的活动非常有意义。”中国国家画院研究员、山东省美协艺术顾问、潍坊市美协主席王居明说,此次活动艺术家阵容强、层次规模高,给潍坊市民提供了一次近距离与名家交流的机会,带来别开面、触动心灵的艺术观感。

油画名家用独特的艺术视角和缤纷的画笔描绘潍坊的独特魅力,同时,也让油画名家感受到潍坊的热情,体验“中国画都”深厚的文化底蕴,助力潍坊打造“书画旅游名城”品牌,讲好“中国画都”故事,进一步繁荣大众书画旅游市场,叫响“中国画都”品牌。

据悉,本次写生活动由中共潍坊市委宣传部、潍坊市文化和旅游局、潍坊市文化旅游发展集团有限公司主办,将持续至11月10日。

本报综合消息 近日,《花儿与少年·丝路季》首播,《王牌对王牌8》、优酷断档三年的《火星情报局6》也先后开播,国产综艺迎来了一股经典回归的风潮。

之所以用“回归”二字来概括经典综艺最近的集中开播,是因为这些老牌综艺并没有如想象中成为综艺常青树。《花儿与少年》曾一度停播,《火星情报局》也已断档三年,而《王牌对王牌8》虽然坚持制作播出,但今年因为核心主创贾玲的缺席而迎来了嘉宾阵容的“大换血”,同样的情况也发生在《奔跑吧》《极限挑战》上。经典综艺看似一年又一年地以季播形式更新,但伴随着综艺市场的改变,原始阵容和制作团队轮番“换血”,播出效果大不如前。就在今年9月,《向往的生活》已宣布今年更新后再无续季。

此前三年,户外综艺受到了一定程度的影响。像《花儿与少年》节目的核心形态就是出境游,而《奔跑吧》《极限挑战》等节目主打国内城市室外录制和挑战,因各种原因不得不改变节目形态,“花少”一度改成了露营季,而“跑男”和“极挑”则只能在封闭景区录制。今年,这类户外综艺都恢复了原始形态,《花儿与少年·丝路季》再次走向国门,并以丝绸之路为灵感,为节目增加了更多时代价值。

在首播节目中,“花少”节目组的行程紧密围绕着“丝路”做文章,节目组设定参与嘉宾为海外游学团,出发前需要学习阿拉伯语并熟悉当地文化。首期内容基本上是在一片祥和的气氛中展开,秦海璐、辛芷蕾、秦岚等多位嘉宾的表现各具特色、人设分明。到了第二期节目,“花少”中那些熟悉的元素才依次登场,像旅途中的意外与冲突,“导游”与“团员”的理念不合等场面再次呈现。

对于观众来说,平和的旅行固然提供了情绪价值,而真人秀最精彩的部分依然是更现实的冲突场面,这几乎也是经典综艺重启时不得不面对的问题,尤其关键的是如何把握真人秀冲突的尺度。每年都更新但口碑却持续低迷的《极限挑战》大抵也是如此,当节目嘉宾逐渐磨合熟悉,只能按照预期“出牌”,节目的可看性就随之衰减,这同样也是《奔跑吧》和《王牌对王牌》在新季需要面对的难题。

《火星情报局6》打出了节目更新的概念。本季宣称在提案、故事及评价体系等多方面进行了升级,力求博观众一笑的同时带来可供回味的思考,实现“有意思”和“有意义”的融合。《王牌对王牌8》的回归也表示将关注更多新生行业发展,挖掘丰富的“行业王牌”故事,为观众提供价值情怀和内在能量。

在持续了近十年的爆款综艺时代后,经典综艺的焕新和重启更趋于细水长流,而陪伴式综艺提供的情绪价值,或许将成为经典延续的新配方。



《王牌对王牌8》牌牌



《王牌对王牌8》牌牌

多档国产经典综艺回归 更新升级增加时代价值