

说“辛”

□王觞

“辛”是代表了诸多负面含义的字。比如，辛辣、辛苦、辛劳等。为何会是这样呢？

因为，“辛”字本身就是一个负面的字。其甲骨文写作“𠂔”，季旭昇《说文新证》说：“凿状工具，刑具。”罗振玉则说：“此即许书部首之辛。”

“辛”字的甲骨文写作“𠂔”。许慎在《说文解字》中的解释是：“辛，罪也。”季旭昇在《说文新证》则说：“镰，引申为罪也。”

何以如此说？

其实罗振玉、季旭昇都是把“辛”“辛”看作成一种刑具。在古汉语里面，刑具便可以引申出与司法有关的含义，比如法律、执法、判刑、行刑等。

罗振玉又说：“予案许书辛辛两部之字义多不别。”著名学者王国维比较赞同这种说法，提出：“案参事（指罗振玉）谓辛部皋（罪字的古文）辜以下诸字皆当入辛部，其说甚确。”

这种说法比较符合实际，罗振玉所说的“此即许书部首之辛”就有些绝对化了，毕竟从甲骨文到金文也会发生一些细微变化。比如王国维就不太同意，他说：“惟谓辛辛一字，则颇不然。余谓十干之辛自为一字……训罪之辛又自为一字。”

大学者在具体字形发展分化上的讨论，

我们暂且不管，只讨论字义而言，大概如罗振玉所说“辛辛两部之字义多不别”。比如，在《说文解字》“辛”部有“妾”“童”二字。

“妾”的释义为：“有皐女子，给事之得接于君者。从辛从女。”

“童”的释义为：“男有皐曰奴，奴曰童，女曰妾。从辛，重省声。”

可见，“妾”“童”的身份都是有罪之人。而体现“有罪”这个含义的部首，都是“辛”。所以《说文解字》用了“从辛”二字来解读。

《说文解字》“辛”部下有“辜”“辞”“皋”“𡇗”（xuē）等字，都与“罪”或“司法”有关。

“皋”是“罪”的古文，不必说了。清代学者段玉裁说：“秦以皋似皇字，改为罪。”

按《说文解字》的解读，“辜”的释义为“皐”；“辞”的释义为“讼”；“𡇗”的释义为“罪”。

虽然我们对“辛”“辛”两个部首的隶属字进行了考察，但这并不全面。因为许慎在分类部首的时候，可能受多种因素的影响，并非所有的部首都是不可分的。比如，“辩”（biàn）字，便是由两个部首“辛”构成的。这种情况很多，如珏（即珏，jué），由两个部首“玉”构成；𦰩（mǎng），由两个部首“艸”构成；詰（jìng），由两个部首“言”构成；还有𦰩（yán）、林、岫（shēn）等，不胜枚举。

所以，我们还应该考察一下“辩”即该部隶属字。

《说文解字》收录了两个字，分别为“辩”“辯”。其中，“辩”的释义为“罪人相与讼也，从二辛”；“辯”的释义为“治也，从言在辩之间”。

看《说文解字》，我们对“辩”字可能不太好理解，段玉裁有个解读，可谓精辟，他说：“从言在辩之闲，谓治狱也。”

我们常用字里面还有个“辨”字，《说文解字》解释为：“判也，从刀辩声。”只不过这个字，既不隶属于“辛”部，也不隶属于“辛”部或“辩”部，而是隶属于“刀”部。

分析字义，尽管《说文解字》说以“辩”表声，但其实表声部分也常表意，此即一例。

这就又给了我们一个思路：有些字，虽然含有相同的部首，但具体隶属于哪一个部首，许慎可能另有考虑。

常用字里面还有个“辟”字，与“辩”字的情况相似，是说文部首之一。《说文解字》解释说：“辟，法也。从口从辛，节制其罪也；从口，用法者也。”“辛”在此还是表示“有罪”的含义。

至于常用字里的“辣”字，《说文解字》未收录，语言学家王力以为后起字。此字有辛辣、狠毒等意，似乎字义也与“辛”有相通之处。

通过以上考察，证明了罗振玉所言“辛辛两部之字义多不别”是符合基本事实的。我们在钦佩前辈学者学问精深之际，不妨也“东施效颦”，在学习中注意分析和总结，以求以点带面，通过一个切入点解决一大片问题。

金石趣谈

德政园
与明代进士张文炫

□张希良

晚秋季节，我慕名去了安丘市大盛镇的德政园。德政园除了讲述明朝进士张文炫的廉政故事外，还汇集了安丘以及潍坊市的其他廉政人物，同时园内有十个不同写法的“廉”字，以此讲解廉政的多样化，阐述“德政”意义。

半米高的青砖围墙里，一棵茂盛的槐树映入眼帘。粗壮的树干、巨大的树冠令人看了无比震撼。古槐直径大约有两米，近前细观，更像是一棵子母槐。历经岁月沧桑，粗大的母槐只残存一截树桩且已中空，树皮不知何时早已脱落，根部处萌发出的子槐，其下部树皮覆盖着母槐，枝干茂盛，好像为了加固血脉的黏合度，子槐粗大的树枝从两侧交叉环抱着苍老枯干的老树桩，犹如儿女拥抱或者搀扶着年迈的长辈，让一份传承更加牢固。

母槐干枯的树桩上有块由安丘市绿化委员会设立的古树名木保护牌，上面注明“树龄600年，保护等级一级”等字样。

古槐旁矗立着一块景观石，上面镌刻着“廉槐”两个金色大字，石头背面则是张文炫的生平和事迹。

张文炫，字含光，又字幼美，号中岳，别号且叟，膳廩生，山东安丘大盛大官庄人，明万历二十六年中进士，官至陕西按察司副使，分巡兵备道。安丘古城区二十三座牌坊中，“宪节重纶坊”就是为张文炫所建的。

据传张文炫少时求学，曾有一邻家少女，以折花为由表达爱慕之情，张文炫严词拒绝，为了表明自己的意志，第二天便舍弃私塾馆离去。

万历二十六年，青州赵秉忠一举夺魁，高中状元，张文炫则为同年进士，位列三甲第一百零三名。同年一起高中进士的还有坊

子的许舜民，位列三甲第一百八十一名。

张文炫初任直隶大名府开州长垣县知县，授文林郎，历任南京户部山西清史司主事，授承德郎，升本部郎中，出任松江府知府，晋陝西兵备道，兼宁夏提学道，按察使司副使。《松江府志·事功传》有其记载。

张文炫为人正直庄重，做事低调而高效。万历三十年，长垣县的子路墓祠颓败不堪，担任知县的张文炫带头出钱筹集资金主持重修此处。

张文炫出仕松江府后，废原有旧制事机房每天收绌一匹，同时供给伙食之用的陋习。张文炫到任后，立即把这些取自百姓费用的特权一概罢黜。

张文炫在松江任职期满，升迁为陝西按察司副使（省司法长官按察使的副手），分工巡视河西兵备道。他尽职尽责，所任职地方的史志中有很多关于他的清廉记载，后因病辞官回乡。在当年读书的树下，教书育人，为百姓解矛盾、舒郁结，成为当地的佳话。

张文炫见闻广博，治学严谨，著有《长垣县志》《且园集》等作。其中，八卷本《长垣县志》珍藏于北京故宫博物院。

从读书，出仕他乡为官，到返乡，古槐见证了张文炫一生的轨迹，留存下张文炫的正直和严谨，以及为人低调的高贵品质。正如德政园建园的初衷：浩气留德政，镜鉴勉来人。



德政园内的“廉槐”。