

水墨清华——岳介中花鸟画作品展在中国画都美术馆开展

生活中体味艺术真谛 画境中构建心灵家园



书画爱好者正在欣赏画作。

10月28日，水墨清华——岳介中花鸟画作品展在市文化艺术中心中国画都美术馆开展，共展出80幅作品。今年68岁的岳介中说，举办这次展览，既是对自己学画50余年的一个阶段性总结，更是向家乡作一次深情汇报。以后，他还会继续用笔墨探索，描绘家乡土地上的物象。

□文/潍坊日报社全媒体记者 赵春晖
图/潍坊日报社全媒体记者 张驰

作品展现家园风光 活力意趣跃然纸上

当天上午，记者走进展厅，一幅幅主题鲜明、意境悠远的写意花鸟画作品映入眼帘。岳介中此次展出的作品内容丰富、题材广泛，既有巨幅画作，也有小幅精品。他的作品于飘逸中见沉稳、色彩流动中见静谧，彰显出一种独特的简约、潇洒之美。

岳介中作品的一大特点就是非常贴近生活，其中有不少都是淳朴的乡村题材，像高粱、玉米、农具，甚至磨盘、劈柴这些生活中最常见的物象，在他饱含深情的画笔下，构建出一派生机勃勃的“田园风光”，引起观展者的共鸣。

当天，展厅内到处都是慕名前来观展的书画爱好者，他们或站在画作前互相讨论交流，或用手机拍下自己感兴趣的作品，大家都沉浸在这场书画艺术盛宴中，体味画中透出的意境，感受生活之美。

前来观展的市民牟官升是岳介中的老同学，他说，岳介中始终扎根在家乡，把自己的创作目光聚焦在乡村题材上，用作品展现家园风光，画笔下既有家乡的田园美景，也有农民的丰收喜悦，能够让人从作品中感受到生活的乐趣。

书画爱好者郭连山则说，与一般的花鸟画家不太一样，岳介中的作品有很多都是从生活中入手，尤其是在乡村中常见的景和物，经常是他作品描绘的主角，所以显得格外接地气。从专业角度来看，岳介中的作品无论是用笔用墨，还是作品中透出的意境，都很有独到之处。

紧跟时代不断突破 哲学内涵更为深邃

中国美协会员、齐鲁中国画艺术研究院常务副院长、潍坊市书画家联谊会副主席兼花鸟画艺委会主任岳介中告诉记者，此次展览带来的作品，主要分两部分。一部分是2012年至2017年，他在北京学习期间创作的部分作品，当时他在学习过程中对自己的艺术之路有了新的认识和感悟，创作出的作品有了比较大的进步和突破。另外一部分则是近年来写生及创作的作品，其中包含着他尝试笔墨探索的心性表达。

“这是一次非常难得的与潍坊书画界同仁互相交流、学习的机会，希望大家能够对我的作品多提宝贵建议，帮助我在艺术创作之路上走得更稳更远，取得更好的成绩。”学画已经50余年的岳介中，将此次展览当作是对家乡的一次深情汇报。

中国国家画院研究员、山东省美协艺术顾问、潍坊市美协主席王居明说，岳介中是活跃在潍坊当代画坛的一位非常有影响力的画家，他擅长从生活中汲取养分，从传统中借鉴技巧，并逐渐形成自己独特的艺术风格。虽然岳介中已年近七旬，但始终在艺术道路上不断求索，跟随着时代节拍不断变化，作品中的哲学内涵更为深邃，创作的作品艺术价值越来越高。正因为潍坊有很多像岳介中这样在艺术创作上辛勤耕耘、不断求索的画家，才能不断推动着潍坊美术事业的发展，创造着潍坊美术事业的辉煌。

本次展览由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊日报社主办，潍坊市美术家协会、潍坊市文艺志愿者协会、潍坊市文艺评论家协会、齐鲁中国画艺术研究院承办。展览持续至11月12日，感兴趣的市民可前往免费观看。

●相关新闻

近现代书画名家精品展 60余幅佳作集中亮相



市民正在参观。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 马宇琪) 10月29日，中国近现代书画名家精品展在潍坊集文斋美术馆举行开幕仪式，该展览共展出齐白石、张大千、傅抱石、潘天寿、吴昌硕、徐悲鸿等近现代书画名家精品60余幅，为潍坊书画爱好者带来一场艺术盛宴。

走进展厅，记者就被齐白石的《荷花双鸭》所吸引，荷花的点染、勾勒、敷色，双鸭羽毛浓淡的变化别具风趣。前来参观的市民陈先生是一位书画爱好者，他说：“我特别喜欢齐白石的作品，热烈明快的色彩、墨与色的强烈对比、浑朴稚拙的造型和笔法、工与写的极端合观、平正见奇的构成都是他独特的艺术语言和视觉形状，这次来参观真是让我大饱眼福。”

潍坊市收藏协会会长、潍坊集文斋美术馆馆长田纪文介绍说，此次展览策展时间长达40多天，展示的作品既保证了质量也有着艺术高度，旨在助推“中国画都”潍坊在全国的知名度，推动艺术走进基层，丰富群众文化生活，提升潍坊广大市民的鉴赏水平。

本次展览由市委宣传部、市文旅局、中国文化传媒有限公司艺术品分会主办，中国画都（潍坊）艺术服务中心、潍坊集文斋文化艺术有限公司、潍坊市收藏协会、潍坊市潍城区潍州博物馆承办，将持续至11月10日，感兴趣的市民可前往参观。

一本画册一个村庄 《再见，南胡西》首发

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 马宇琪) 10月28日，由潍坊市摄影家协会主办的《再见，南胡西》画册首发式暨纪实摄影研讨会在潍坊市举行。

《再见，南胡西》是由我市摄影家常军历时10年完成的一本关于“城中村”的纪实摄影画册。10年的关注，10年的奔走，常军通过镜头以最真实的方式展现了南胡西村的村容村貌，并记录该村庄在城市发展中的变迁。

常军说：“潍坊有着深厚的摄影土壤和基础，纪实摄影更是深受摄影爱好者喜爱，希望通过这本画册可以让更多人了解我们的城市，用镜头讲好潍坊故事，进一步推动我市纪实摄影的发展。”

研讨过程中，与会专家及摄影爱好者对纪实摄影的意义、拍摄方法和创作思路进行了深入的探讨，大家通过分享经验、交流观点加深了对纪实摄影的理解，也为今后的创作积累了更多的思路和灵感。