

# 66岁邓婕重回荧屏 入职场「归零重启」

似乎已经许久没有邓婕的消息了。时隔11年，66岁的邓婕重回电视荧屏并领衔担纲女主角，用观众的话说，“这真的很邓婕”。在江苏卫视热播剧《我的助理不简单》中，邓婕饰演的吴敬芳，与王子文饰演的姜甜共闯职场，真情演绎了一段忘年交。谈及为何出演吴敬芳，邓婕表示其实是“双向奔赴”的结果，角色乐观积极的人生态度深深打动了她。“只要皱纹不长在心里，我们永远风华正茂。”邓婕如是说。

## 角色激发表演热情

邓婕第一次接触到这个电视剧项目是在2020年，剧本在当时还只是一个雏形，但题材和故事非常吸引人。项目正式启动后，主创团队主动拜访邓婕，希望根据她的性格来创作吴敬芳这个角色。“我提出一些对人物的想法，他们很尊重我的意见，中间剧本几经易稿，最终呈现出来的吴敬芳是能够激发我的表演热情的。”邓婕表示。

也正因如此，电视剧播出之后，观众纷纷表示邓婕有本色出演的成分。在邓婕看来，自己与吴敬芳在性格上确实有很多重合的地方，比如都是有话直说的性子，都很清楚自己想要的生活究竟是什么样子，“但她的社交能力着实让我羡慕，我还做不到那么‘社牛’。”邓婕开玩笑道。

## 工作节奏是挑战

在《我的助理不简单》之前，邓婕上一部戏还是2012年的《你是我爱人》。时隔11年重回电视荧屏，邓婕坦言工作节奏的变化带给她巨大的挑战。

“现在多机位同期声高强度的工作模式跟过去完全不同，我多年没演戏了，在这种节奏里要完成好角色任务，对我来说的确不易。”邓婕表示，进入全新的拍摄环境，她也和吴敬芳一样“归零重启”，像一个职场新人一样从头再来。

除了工作模式的不同，吴敬芳这个角色的职业性质，也为邓婕的表演增添了许多难度。

剧中，吴敬芳是姜甜的助手，日常工作中涉及到很多家装设计的专业知识。“我的戏份很多，台词量又非常大，还都是专业术语，这对我来说的挑战真的非常大。”邓婕感叹道。

## 勇敢打破年龄界定

《我的助理不简单》播出之后，“银发就业”这一话题引发了不少观众的热议。对于吴敬芳的选择，邓婕显然有着很深的共情。

“无论哪个阶段，只要有自己喜欢做的事情并为之努力，就是幸福的。”邓婕表示，未来如果遇到喜欢的剧本和角色，自己还是会考虑继续接拍，“要像吴敬芳一样，勇敢打破年龄界定，重拾生活信心，在不同的人生阶段都努力寻找自己的价值”。

采访中，邓婕也分享了自己“半隐退”状态下悠闲的生活，种花、旅游、看展，陪伴和照顾家人，“过去这些年一直在忙，但我始终还是遵从自己的内心，过自己想要的生活”。

本报综合报道

## 剧院魅影

### 北京交响乐团 本周六奏响“辉煌之音”



北京交响乐团首席指挥谭利华

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）10月24日，记者从潍坊大剧院获悉，《辉煌之音——北京交响乐团·经典名曲交响音乐会》将于10月28日晚在潍坊音乐厅上演。

享有“首都明珠乐团”美誉的北京交响乐团成立于1977年10月。作为首都北京音乐文化的亲历者、见证者和创造者，北京交响乐团在几十年发展历程中，凭借职业化的标准、严谨的演奏技巧、丰富的曲目和深厚的音乐修养以及全体音乐家对艺术的执着追求和热爱，演出了包括经典歌剧、交响乐、室内乐和当代管弦乐等近千部作品。同时与世界著名指挥大师、演奏家及西方名团紧密合作，不断拓宽曲目范畴，实现了乐团艺术水平的持续稳步提升，在国内外广受赞誉，使北京交响乐团成为中国最受欢迎和国际颇具影响力的乐团之一。

《辉煌之音——北京交响乐团·经典名曲交响音乐会》由北京交响乐团首席指挥谭利华担任指挥。本次音乐会将上演歌剧《黎恩济》序曲、轻歌剧《蝙蝠》序曲、轻歌剧《黑桃皇后》序曲、管弦乐组曲《云南随想》等中外经典名曲，让现场观众领略交响乐的热情洋溢，欣赏一场曼妙无比的音乐盛宴。

### 好莱坞将翻拍 《你好，李焕英》英文版

本报综合消息 近日，好莱坞资讯官方微博“守望好莱坞”发布消息称，索尼影业已获得由贾玲执导的电影《你好，李焕英》的英文版翻拍权，这将是首部被好莱坞翻拍的国产喜剧电影。

《你好，李焕英》英文翻拍版影片在早期开发阶段由劳拉·科桑进行剧本改编，由《当幸福来敲门》的制片公司进行制作，托德·布莱、杰森·布卢门撒尔、史蒂夫·蒂施和贝基·桑德曼以及余文馨作为制片人，贾玲将担任本片的监制。

对此，贾玲在采访中表示：“我很期待这次合作，很高兴我跟我妈妈的故事可以分享给更多人。我相信每个人跟自己妈妈的故事都是独一无二的，但这些故事里的爱是普世的，是我们每个人都能有所共鸣的。”

电影《你好，李焕英》于2021年春节档在中国内地上映，并以54.13亿元的票房成绩位列目前中国影史票房第三名。该片改编自导演贾玲的亲身经历，承载着她对母亲李焕英的深深追忆，也是一部献给天下所有母亲的真诚之作。

此前，曾被好莱坞翻拍过的中国电影有《无间道》《饮食男女》等，此次《你好，李焕英》将被好莱坞翻拍，无疑是中国电影市场对中国故事和中国式情感表达的一次认可。贾玲在国际舞台上展现了中国影人的优秀面貌，《你好，李焕英》能以IP翻拍的形式走向海外，也是成功完成了一次对外的文化输出，为中国电影的出海提供了新的可能性。同时，这也证实了贾玲作为《好莱坞报道》评选的“国际电影界最具影响力的40位女性”之一的影响力。



邓婕

王子文