

在文艺自由的家里

和浪漫撞个满怀



阳台一角

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁

上学时，谭立波很不喜欢自己的名字，觉得太男孩子气。反而工作后，同事们都亲昵地喊她“波波仔”，她才慢慢接受并有点喜欢这个名字了。她钟情于波西米亚风格，只因有个“波”字。

谭立波的成长、学习和工作都没离开过山东，她很少出远门，更没去过欧美国家。说起为何喜欢波西米亚风，她说不出原由，但就是爱，哪怕跟妈妈“对抗”，也要义无反顾。

看着谭立波把大大小小、五颜六色的挂布、抱枕、盘子、碗抱回家，妈妈曾表示不理解：“云南那边有很多民宿都装成这风格，可你这不是民宿，是天天要住的家啊！”“对呀，正是因为要天天住，我才把它捣鼓成我喜欢的样子啊！”谭立波的喜欢和理直气壮让妈妈无言以对，由着她折腾去了。

最让妈妈“接受不了”的是卧室。谭立波的卧室原本是浅绿底色，按照妈妈的想法，装成小清新最合适不过了。然而她并没有那样设计，而是装成了波西米亚风格，一张与床同宽的波西米亚印花挂布挂在床头，图案也比较抽象，看不出是太阳还是年轮。谭立波说，她很喜欢这种热烈的感觉，为整个空间注入生机和活力。

床品当然也是波西米亚风格，盖毯、抱枕独特的纹理和质感散发着自由和艺术的气息，整个卧室像极了民宿。她笑言：“进得此门来，假装在旅行，不亦乐乎！”

一盏藤编布艺的不规则形状吊灯，既展现

了手艺人的精湛技艺，又为卧室增添了温暖而独特的氛围。

因为很少有客人来访，谭立波把家里之前笨重的皮沙发和配套茶几都置换掉，选了一款简洁、迷你的三人座白色丝绒沙发，几只铁锈红、栗棕、深海蓝色的抱枕往上一放，“波”风立现。地上铺一张抽象的红色调地毯，与墙上的挂毯相呼应。

墙上还挂着一张捕梦网，谭立波说，挂这个在墙上可以增加亮点，有种原始的自然美。

谭立波家里有一处宽敞的阳台，摆着各式各样的盆栽。她在吊顶上挂了一只藤编挂饰，墙边装了一张铁艺的长椅，上面铺了波西米亚风格的盖巾，同样摆上色彩鲜艳的抱枕。谭立波家里有很多抱枕，除了“出镜的”，还有一些限量版、珍藏版抱枕被她收藏了起来，只有在过节的时候才会“出镜”。

收集波西米亚风格的餐具也是谭立波的爱好之一。这些散发着鲜明艺术气息的餐具每次一上桌，平常一蔬一饭的用餐场景仿佛变成一幅生动的画。“这些餐具色彩丰富艳丽，是我四处淘来的高温釉下彩。”谭立波说，很多波西米亚风的餐具都是精细雕琢、独一无二的匠人手作，那些精美的纹饰和诱人的光泽，使得每一次用餐都充满愉悦。

在这个仿若民宿的波西米亚风格的家里，谭立波为自己打造了一个远离喧嚣、充满艺术的独特空间，它不仅是舒适居所，更是一处放松心情、追寻自我的避风港。

小科普

波西米亚风格源于波西米亚地区（今捷克共和国中西部地区）的自由思想和艺术氛围。这种风格受艺术家、作家和自由思想者的影响，强调个性、自由和非传统的审美。

波西米亚风格注重表达个人独立的艺术感和自由精神，以多样化、非正式和闲适的装饰风格为特征，融合了多种文化元素，呈现出独特的多元色彩。

在室内装饰方面，波西米亚风格通常采用大胆而鲜艳的色彩，结合丰富的纹理、自然材料的家具和装饰品。墙壁常使用鲜艳的颜色或独特的墙纸进行装饰，家具和家居用品则展现出复古、手工艺和个性的特点。此外，波西米亚风格也常用植物、羽毛、抱枕、织物、各式地毯等元素，营造出温馨、舒适、放松且具有浪漫氛围的空间。



卧室



波西米亚风格餐具



波西米亚风格抱枕