

第22届中国上海国际艺术节在潍坊设分会场 本周六将开启首场音乐会

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）由文化和旅游部主办，上海市人民政府承办的第22届中国上海国际艺术节于10月15日至11月15日举行。潍坊作为此次中国上海国际艺术节分会场，将从上海主会场引进《安吉拉·乔治乌独唱音乐会》《普拉西多·多明戈音乐会》和《祖宾·梅塔与贝尔格莱德爱乐乐团音乐会》三场国际顶尖音乐会。

记者了解到，这三场高质量音乐类演出《将分别于10月21日晚、11月10日晚、11月12日晚在潍坊大剧院上演。安吉拉·乔治乌、普拉西多·多明戈和祖宾·梅塔三位艺术家也将首次来潍，为潍坊市民带来一场国际顶级艺术盛宴。

将于10月21日晚上上演的《安吉拉·乔治乌独唱音乐会》备受潍坊观众期待，安吉拉·乔治乌是当今世界歌剧舞台上不可多得的集美貌与唱功于一身的的女高音歌唱家，1965年出生的她正处于歌唱演绎的黄金年龄，声音条件、技艺掌握以及对角色感情的理解都处在最佳的阶段，这也让这场音乐会更加难得、备受关注。

中国上海国际艺术节是经国务院批准、文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的重大国际文化活动，是国家级综合性国际艺术节，自1999年至今已成功举办了21届。

潍坊是世界风筝之都、世界手工艺与民间艺术之都，今年艺术节在潍坊设立分会场，同时为潍坊市民引进了三场艺术盛宴，是中国上海国际艺术节从自身最有优势的资源出发，持续打响“上海文化”品牌的创新举措，深化文旅融合、赋能城市发展的生动实践。

此次沪潍两地强强联手、城市联动，实现艺术节资源共享、艺术惠民目标，将在更大范围内放大艺术节的辐射力，发挥其服务全国的公共文化功能。国际级名家名团演出的引入，将有效吸引国内外游客“艺”起来旅行，提升潍坊城市文化影响力，带动潍坊经济高质量发展，满足人民群众更高品质的文化需求。



安吉拉·乔治乌(资料图片)

莫言寄语中国作家 写剧本应该是行当里的事情



莫言(资料图片)

本报综合消息 对影视行业而言，剧本的重要性不言而喻。日前，第二届“五粮液杯”《中国作家》阳翰笙剧本奖颁奖礼在北京中国现代文学馆举

行。《红船》编剧黄亚洲等获奖者到场领奖并分享创作感受。

据了解，《中国作家》阳翰笙剧本奖设最佳电影(含微电影)剧本奖、最佳电视剧剧本奖、最佳戏剧剧本奖、最佳宜宾主题剧本奖、最佳五粮液主题剧本奖各1名，优秀剧本奖5名。

《中国作家》主编程绍武介绍了本次奖项的征文情况和评选过程。他说，本届剧本奖面向全国征集优秀影视戏剧剧本，共征集剧作1092部，本次征文剧本题材丰富、类型多元，经过初评、复评、终评三轮遴选，最终产生出本届获奖作品。

本届最佳电视剧剧本获奖者宋潇凌发表获奖感言说，现在提倡文学要“破圈”，影视剧本创作即是文学破圈的重要方式之一。“破圈”，不是作家的个人作秀，而是呈现作品的优秀。

著名作家莫言在获奖现场就最近创作的话剧剧本《鳄鱼》，与来宾交流心得经验。他表示，写剧本会有不同于小说家的体验，剧作家与观众的交流感受更为丰富。

莫言说，中国作家写剧本应该是行当里的事情，因为古典小说的看家本领就是白描，即通过人物语言塑造人物性格，表达人物内心，这其实就是一部好的话剧。

他寄语更多作家，“在写小说、诗歌之余也能写写剧本，丰富我们的舞台，让人民群众得到更多的精神享受”。

中国再次以主宾国身份 亮相戛纳秋季电视节

本报综合消息 2023年法国戛纳秋季电视节中国主宾国系列活动10月16日在法国南部海滨城市戛纳拉开帷幕。这是继2018年后，中国再次以主宾国身份亮相戛纳秋季电视节，通过组织高峰论坛、作品推介会、中国联合展台等形式，助力国产视听精品“组团出海”。

此次中国主宾国系列活动由中国国务院新闻办公室、中国国家广播电视总局主办，围绕“精彩中国，故事无限”主题展开，旨在让世界通过视听作品看到无限可能的中国故事。活动开幕当天举行视听内容生产与国际传播高峰论坛，多家国内外行业代表和视听机构负责人围绕“科技赋能，数字生产”“国际合拍，文化互鉴”“精彩中国，故事无限”三个主题交流互动，探讨中国故事的国际化表达。

中国国家广播电视总局副局长杨小伟在现场致辞时表示，中国坚持以人民为中心的发展理念，坚持守正创新，积极推动广播电视网络视听高质量发展，取得显著成就。2022年，中国广播电视行业实际创收首次突破万亿元，其中网络视听占据半壁江山，短视频、电商直播等新业态快速发展，收入超过3000亿元。

中宣部对外推广局副局长李智慧在致辞中说，近年来，中国影视产业持续蓬勃发展，创作能力、制作技术以及国际化水准日益提升，精品力作频出，《流浪地球》《山海情》等题材丰富的影视作品在全球播映。中国联合展台为中外影视行业开展交流合作搭建了长效平台，受到业界广泛好评。

10月16日至17日，中国新作品推介会、中国动画国际交流合作推介会、戛纳·上海视听精品推介会等陆续举行。一批题材多元、模式新颖、技术创新的国产视听作品与海外观众见面。据悉，本次中国联合展台总面积达350平方米，共有35家中国广播电视机构及200余名代表参加活动，集中推介200余部中国优秀视听作品。

戛纳电视节每年春季和秋季各举办一次，是全球规模和影响力最大的国际视听产品与数字内容交易市场之一。本届秋季电视节持续至10月19日，吸引了来自100多个国家和地区的近万名代表参加。

小品《哨》入围 原创曲艺小品优秀节目展演



小品《哨》演出剧照

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）10月16日，由中国曲艺家协会主办的第二届全国原创曲艺小品优秀节目展演活动，在浙江省慈溪市大剧院举行，来自全国各地的200余部作品报名，经专家层层筛选，最终14部优秀小品入围。由齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心、潍坊市戏剧曲艺家协会创作的小品《哨》，代表山东省曲艺家协会参加展演，也是山东省唯一一部入围作品。

小品《哨》情节感人、表演细腻，展演现场获得专家和观众一致好评。国家一级演员、小品表演艺术家黄晓娟对作品给予高度评价，并提出更高的要求，她希望对作品继续千锤百炼，将其打造成艺术精品。

本次展演既是一场小品艺术的精彩展示，也是一场高水平、高质量的文艺盛宴。潍坊市戏剧曲艺家协会将以此次展演为契机，继续努力推出更多讴歌新时代、反映新成就的优秀舞台艺术作品。