



当席琳·迪翁的《我心永恒》前奏响起，我们会情不自禁跟唱泰坦尼克号上的旷世恋歌；“这座城市的星星，能不能只为我一人而闪耀”，曾共同照亮过因为追逐梦想而迷茫的米娅和小塞……有的电影因一段配乐、一首金曲而成为永恒，而有的电影主题就是音乐，当电影成为音乐的表达，两种艺术形式融合碰撞出的，是不计其数的精彩火花。

□潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐

音乐能保留秘密与爱意

2007年，一部由周杰伦自导自演的奇幻爱情电影《不能说的秘密》横空出世。影片讲述了由周杰伦饰演的“音乐天才”高中生叶湘伦，转学到艺术学校，在一间古老的钢琴练习室里遇见演奏神秘钢琴曲的路小雨（桂纶镁饰）。他被小雨散发出的神秘气质所吸引，想要进一步了解她，但在追寻小雨的过程中，一个“不能说的秘密”也逐渐浮出水面。

影片上映之初曾饱受诟病，虽然周杰伦在华语乐坛的地位无可撼动，但“隔行如隔山”，作为导演兼主演，他从一开始就被置于“审判台”上。剧情晦涩难懂，主演年龄出戏……种种质疑声雨点般砸来，但影片中配合故事情节响起的配乐，与同名主题曲《不能说的秘密》堪称一流，这点无人否定，女主角桂纶镁也在影片中贡献出了清纯灵动的演技，堪比一股清风，让人念念不忘。

不过，《不能说的秘密》在近些年口碑逐渐回暖，豆瓣评分更是达到了8.1分。当观众回看这部影片时，发现情节中的种种不合理之处都是伏笔，周杰伦并不只着眼于描写爱情，而是加入了两条时间线并行的超时空元素，让剧情得以不断反转。未来影响过去，过去则通往未来，不仅不显突兀，反而更加衬托出纯爱的美好，距离的美感。如此真诚，让《不能说的秘密》得以重获成功，这既是周杰伦作为导演的处女作，也是他电影事业的巅峰。

音乐记录下传奇人生

历史上，提起摇滚乐，皇后乐队是永远绕不开的话题。这支传奇乐队的主唱佛莱迪·摩克瑞虽早已陨落，但他们发行的众多经典乐曲仍在传唱。《波西米亚狂想曲》就将这支乐队的传奇，糅进了一部135分钟的电影里。

电影对人物的服装造型和道具舞台都进行了神还原，2018年上映的电影，全片却充满着上世纪七八十年代的氛围感，一下子带领观众回到了昔日的摇滚时代。虽然在叙事节奏和画面剪辑上都有着瑕疵和问题，但影片真实再现乐队成员们相识于微末，成名后产生龃龉但

不离不弃，如同家人般紧密相连；主唱佛莱迪·摩克瑞命途多舛，面对病痛依然坚持上台，在成千上万的乐迷面前爆发出了生命之音……这些，就足以让《波西米亚狂想曲》成为电影史上最卖座的音乐传记片。

不管是不是皇后乐队的歌迷，只要坐在电影院里，都会为“拯救生命”大型摇滚乐演唱会上万人大合唱《We Are The Champions》（我们是冠军）而心潮澎湃、激动不已。《波西米亚狂想曲》还原了皇后乐队波澜壮阔的音乐史，让无数观众得以穿越时光，沉浸在万人大合唱的歌声中，与当时的摇滚迷共享藏在音符里的青春。

音乐歌颂不朽梦想

《如果·爱》中，周迅所饰演的孙纳，为了生存和梦想，一次次深陷爱的漩涡不停挣扎，歌舞声是她的人生背景音；《放牛班的春天》里，面对一群问题儿童，克莱蒙特组织合唱团，让音乐成为打开孩子们紧锁心扉的钥匙；《歌剧魅影》里，华丽炫目、如梦如幻的歌剧是魅影掩盖丑陋脸孔的面具，亦是他人人生浓重悲剧的底色；《寻梦环游记》中，音乐既是小主人公米格尔枯燥生活中的梦想光亮，又是将他与家人紧密相连的情感纽带；《海上钢琴师》里，主人公1900（角色姓名）用他天赋异禀的钢琴演奏，成就了在船上的不朽传说……

世事变化无常，唯有艺术不朽。音乐能记录下此刻的青春和疯狂，浪漫与恣意，永远包容着每一个听众的情感波动，给予平等的安抚慰藉，予灵魂以澄澈轻盈。而音乐电影则用光影去记录音符的故事，用故事丰满音乐的血肉，注入更加深刻的内涵。

音乐创作者与观众在大银幕上亦如故友重逢，共同谱写电影中的音符。

你是否被银幕上流淌的音符打动过



《波西米亚狂想曲》海报

好戏连台赢得满堂彩 首届市民京剧节开唱



演出现场。

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）10月12日，由奎文区委宣传部、奎文区文化和旅游局主办的2023潍坊（奎文）首届“欢乐金秋 起浪奎文”市民京剧节首场演出在城区鸢都大舞台举行，共吸引百余名市民前来观看。

下午2时30分，演出在传统京剧《贵妃醉酒》选段中拉开帷幕。锣鼓一敲，演员头戴凤冠、身穿霞帔登场，扎实的戏曲功底将杨贵妃千娇百媚的角色姿态及情绪起伏演绎得淋漓尽致。随后，《凤还巢》选段、《钓金龟》选段、《锁麟囊》选段轮番登场，唱念做打，各具特色，让观众惊喜不已。

传统京剧好戏连台，现代京剧也毫不逊色。《江姐》《红灯记》《红云岗·为亲人细熬鸡汤》等经典选段，抑扬顿挫的鼓点、激昂澎湃的唱腔、催人泪下的故事，把观众拉回那段可歌可泣的岁月。

舞台上精彩的表演赢得了观众的阵阵喝彩。演出结束后，不少观众还沉浸在京剧带来的视听盛宴中，纷纷表示意犹未尽。“我从小就喜欢京剧，我和老伴都喜欢看。没想到在家门口就能看到这么好的京剧，太好了，希望以后多举办这样的演出活动。”市民刘爱花看完演出后开心地说。

据悉，本场演出的近30名演员均来自潍城区正能量京韵社。“我们团队年龄最小的55岁，最大的78岁，大家听说要参加演出都十分踊跃。”负责人张广孝告诉记者，为给大家带来欢乐，演员们纷纷拿出“看家本事”，让观众现场体验现代京剧和传统京剧的艺术碰撞。

“看到大家很喜欢这种文化活动，我们表演得更起劲了。”京胡演奏者刘潍表示，此次活动为广大京剧票友提供了互相交流和学习平台，推动了戏曲文化的传播。

除此之外，记者还了解到，市民京剧节期间，将有潍坊200余名票友齐聚奎文，共带来八场精彩的京剧演出，让市民过足戏瘾。

除首场演出外，其余七场分别于10月14日、16日、18日、20日、26日的下午2时30分在鸢都大舞台演出，10月22日、24日晚7时在潍坊1532文化产业园演出。有兴趣的市民可到现场近距离感受戏曲魅力。