

寻秋北海滩

□孔祥秋

际的红，让这些高贵的候鸟心生迷恋，在这里流连忘返，徘徊日久。

一行一行的雁阵划过天空，让这里呈现出更加立体的美。当人们正在数着云朵里的声声雁鸣的时候，忽然又有大批的候鸟从远方飞来，延延绵绵展开几里，掠过头顶。有时这鸟阵又前后呼应，倏忽间聚拢在一起，在滩涂上忽起忽落，形成铺天盖地的鸟浪，蔚为壮观。

在这北海边，在这滩涂，在这荒凉的地方，碱蓬草铺展开的红地毯不是为了恭迎谁，也不是为了讨好谁，这只是它们群体生命的汇演，是向自己致敬。可是候鸟来了，它们会以礼相待，寻秋的人们来了，它们也以贵宾相迎。它们一直被世界冷漠，却从不冷漠这世界。

碱蓬草一生清贫，但有一颗不屈的心，越凄苦，越坚韧，越霜寒，越壮美，它们用谁也无力阻挡的红告诉这个世界，天地间没有平庸的生命，哪怕是最柔弱的力量，都可能创造震撼岁月的奇迹。谁是卑微的？谁是无能的？收起藐视的目光吧，那是我们还没有看懂那一颗一颗铿锵如铁的内心。

柳疃相距北海滩较近的一个镇，那里的人们，在最困苦的时光里抽丝剥茧，他们带着织就的丝绸之锦，西出南下，翻山渡海，让日子一步步欣欣向荣起来。龙池，也是距这里较近的一个镇，无数这里的乡亲，在最艰难的岁月里，用生命最鲜艳的红，前仆后继，染就了抗日救国的旗。丝绸柳疃，红色龙池，或许，这些最懂得

碱蓬草滋味的人们，早就在北海滩的秋色红里，悟懂了真谛，于是就有了致富的锦绣之心，有了救国的壮美之志。

从9月末到10月初，这滩涂的红是短暂的，但这不是昙花一现的忧伤，这是碱蓬草用燃烧的激情，留给岁月的一抹峥嵘回声，豪迈地宣告，它们来过，它们还会再来。它们呈现出的高贵红，浪涛一样浩浩荡荡地漫过大家的身心，让我们开始懂得谦逊，让我们不再为懒散寻找借口。

寻秋北海滩，谁来都会被染透心智，涤荡心灵；归去，都将拥有一个波澜壮阔的灵魂。

这荒远的滩涂，是一片值得以最虔诚的心来朝拜的北海红，于这里不仅仅可以寻秋，还可以寻找许多人生的叩问和答案。其实，秋天本来就是一个叩问，更是一个答案，等待我们去感悟。世间，原本只有贫瘠的土地，没有贫瘠的生命。

潍坊之秋

□柳林

秋山秋水恋秋阳，
秋月秋词秋夜长。
秋雨秋风秋叶舞，
秋烟秋韵染秋霜。
秋云秋路秋光远，
秋菊秋香秋雁翔。
秋色秋声秋景醉，
秋收秋谷满秋仓。

一路秋色到村外

□肖胜林

又是一秋。

燕子开始集结。早上，电线上落满了俊俏轻快的燕子。燕子排列在长长的电线上，抖翅，歪头，抑或凝望前方。太阳升起来，升到村东头那棵高大的梧桐树上空。金黄的阳光洒在燕子身上，把燕子晒暖了，晒躁动了，它们开始频繁地飞离电线，复又落下，几次三番之后，它们像接受了命令，呼啦啦，一齐飞起来，飞过人家屋顶，飞出村子去。

第二日，天色薄明，电线上又落满了燕子，只是不知，这些燕子还是不是昨天的燕子。

院门口的枣树叶子黄了，稀疏了，枣儿红红的，满了树。熟透的枣子落下来，树下散落一片红。有收庄稼的车在枣树边停下，从车上跳下来黑红脸蛋的大小伙子，他边摘了枣子吃，边赞叹枣子的脆甜。院门口，圆滚滚的小花狗看他两眼，复又趴下，懒得理他。

邻家的柿子树上挂满了金黄的柿子，压弯了树枝，一大枝压在墙上，累累的柿子便垂在墙壁上，伸手可及。

路边有丝瓜架，丝瓜是带棱的那种，俗称棱瓜。丝瓜真能爬，满了架，又攀上人家的墙，一直攀到屋顶。丝瓜一边爬，一边自由自在的开花、结瓜。秋意渐浓，丝瓜结到太盛，粗细细细地挂在架上，铺在屋顶的红瓦上。

篱笆下是要种扁豆的。秋风送爽，扁豆爬满了篱笆。扁豆叶子深绿茂密，扁豆花从叶子里挑出来，洁白中沁着淡紫，状如蝶

翅。满架秋风扁豆花，扁豆花一边开一边落，有了小月牙般的紫色扁豆，轻巧可人。只等霜降，扁豆荚饱满了，这时节，摘了扁豆，焯水，晾晒干了，雪落时节，可以拿来焖干扁豆。猪肉加一点儿，葱蒜干辣椒加一点儿，焖出的干扁豆，是下酒的好肴。

篱笆上攀几根牵牛花，牵牛花和扁豆和谐生长，扁豆花是紫的，牵牛花呢，是蓝汪汪的，能醉人眼。

庄稼成车地拉回来。拉回来，晒在路边。先是红红的高粱，晒三五日，高粱还没干透，玉米又摊在路边。秋阳里，高粱通红，玉米金黄，晃着人的眼睛，晃得人心欢喜洋洋的。村里多了收购庄稼的，手里拿着喊话的喇叭。这边喊着：“高粱，收高粱。”那边响着：“玉米，收玉米。”声音撞破秋阳下的安静，整个村子热闹起来。不时有车子慢慢地开出村子，车上满载了玉米高粱。

庄稼出手，换得钱来，便可以小酌两杯。酒十元八元一瓶，酒肴可以是蛋炒丝瓜、肉丝嫩扁豆。浅醉里，人们忘却了从种到收的劳累焦灼，脸上堆满了知足的笑意。见了面，打招呼的声音响亮喜悦。

秋高气爽。我出门，顺路走，燕子在集结，扁豆在开花，玉米高粱在晒太阳，这秋色啊，羁绊了我的眼睛。天空蓝汪汪的，蓝得要滴下水来。蓝天上，三五簇白云陪我一起走出村子。

秋，安详而殷实。



淅雨书苑

□卢源炜

润流嘻声入草堂，
细雨喧晨过书房。
瑟硝笙隐寻风却，
砚静墨眠尘寂清。
苦柴作隙自识荒，
渐日行规数卷藏。
志成落章学成迟，
轻踏秋雨入秋时。