

## 说“莫”

□王觞

## 金石趣谈

汉字里面，很多存在一字兼有褒贬两义现象。比如“莫”字，就是一个很特别的例子。

《说文解字》谓：“莫，日且冥也。从日在𠄎(mǎng)中。”日且冥，用今天的话来说就是天将黑。这是许慎总结出来的字义，而他总结的依据则是通过对字形的分析，即“从日在𠄎中”一句。

“莫”的甲骨文字形有“𠄎”“𠄎”等。就我们列出的两个字形而言，前者四周如同小草，后者四周象树木，这便是“𠄎”字的来源，中间皆为“日”字。

“日在𠄎中”，即太阳被植物包围、覆盖，由此引申出天将黑之意，又从太阳被遮掩引申出否定定义，比如没有、不要。

后来，“莫”字的否定定义被广泛使用，为了表达的需要，先人便在此基础上又造新字以表天将黑之意，以免造成理解上的歧义。

这一点我们需要非常重视，好多汉字的出现就是为了表意的更加准确而更具针对性。

这个新字，便是“暮”字。我们看楷书的“暮”字，上面为莫，下面为日。与“莫”字相比，“暮”字下面又多了一个“日”，这其实是强调太阳被覆盖、遮掩之意。

上面说了“莫”的否定定义及其发展。这是“贬义”的一面。那么，其“褒义”的一面是什么？

其“褒义”的一面是盛大、繁多等意，不仅表示“有”这种肯定定义，还格外强调更多、更大。

《诗经》中有：“葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。”《十三经注疏》云：“莫莫，成就之貌。”何谓成就？当然是葛藤长势茂盛，可备采用。

《诗经》中有：“莫莫葛藟，施于条枚。”《王力古汉语字典》注为：“茂密的

样子。”

“莫”字的盛大之意，不仅用于植物，还被用来形容地域。

唐代王维《使至塞上》云：“大漠孤烟直，长河落日圆。”“漠”字即有盛大之意，形容地域之辽阔。

从文字学角度而言，“漠”是“莫”的后起字，“莫”是“漠”的字源。

如果，我们在阅读时注意到了文字字义的这种“对立”现象，我们的思维便不容易被常见字义所束缚，而变得更加灵活，理解能力也会大大增强。

收拾一空，并随手拔了一些杂草把洞口堵上，意欲将其永远据为己有。可是没想到他用来堵洞口的草里有一种叫万年蒿的，“钱窟窿”最怕这种草，自此再也没往外“淌”过钱。

这两个传说虽然内容不同，但是都蕴含了一个相同的道理：贪心不足，反受其害。故事都是由人编造、传播的，透过这两个传说故事，足可见松树崮一带的老百姓对贪婪者和不义之财的不齿。在他们心里，有着明确的善恶之分，有着必须坚守的底线。这样的是非观、价值观一代代传承下来，如今显得愈加珍贵和醇厚。

终于历尽千辛万苦攀上崮顶，人人都是气喘吁吁、大汗淋漓。但登高望远，游目骋怀，顿时就产生了一种傲立峰巅、一览世间的豪气。那一个个四处散落的小村庄，白墙红瓦，绿树掩映，像极了一处处世外桃源，撩拨人心；满山的绿树，满坡的果树、庄稼，仿若一条条巨大的绿色地毯覆盖在起伏起伏的大地上，错落有致；还有几个小水库镶嵌其间，明镜一般，给这片土地增添了几多灵动，几多韵味。据说，从前山上曾建有一座三官庙，香火兴盛，现今已踪迹全无，惹人感慨。

这样边走边看，边看边聊，不但犹抱琵琶半遮面的神秘松树崮在我面前渐渐清晰起来，就连这一带的地域特点、风土人情、历史经脉也都在我面前徐徐展开。同行的马玉顺和周士军都出生、成长于松树崮附近，对这一带的山山水水非常熟悉。从他们的讲述中，我得知此地虽然民风淳朴、人皆善良，但淳朴不是愚昧，善良并非懦弱，这里一直有着“不畏强暴、敢于斗争”的基因秉赋和“追求正义、不怕牺牲”的光荣传统。

清末民初，外地一股悍匪跑到三山峪周遭强抢豪夺、横行乡里，软弱无能的政府不仅不能救民众于水火中，甚至还与匪徒沆瀣一气。乡亲们怒不可遏，同仇敌忾，迅速组建起一支由中青年组成的剿匪队，与悍匪展开了你死我活的斗争。日益颓败的悍匪只好逃到松树崮上，凭借天险负隅顽抗，剿匪队并没有因此却步，以“不剿尽悍匪誓不罢休”的决心，屡攻屡退，屡退屡攻，最终将悍匪悉数歼灭，让乡亲们重新过上了安稳日子。

据记载，这片土地上很早就有中国共产党的活动足迹。松树崮一带也一直有“先有三山峪，后有南流区”的说法。抗日战争时期，这里曾爆发过远近闻名的夏家台子起义。夏家台子村是通往沂蒙山区的交通要道。1938年1月，日军侵占临朐，3月24日，衣家庄、福山集、赵家楼、大峪、柳子等村共百余人，在夏家台子村刘文斗缙丝厂集合组建抗日武装，始称“人民抗敌自卫军”，跟日伪军进行了不屈不挠的斗争，令敌人闻风丧胆。4月，这支队伍从寿光转战到益都与那里的抗日武装会合，宣布成立“鲁东游击队第十支队”，成为一支抗敌劲旅，为革命胜利立下了汗马功劳。

此次松树崮之行，可谓收获满满，虽然艰辛却又怡然自得。更让人感到庆幸的是，我们刚从山上回到村里，雨点就急急地落了下来。大家便愈加感恩老天对这次探访活动的成全。

临朐多山，亦多崮。山山不同，崮崮迥异。癸卯七月廿六，时值周日，我与一众好友相约抛却杂务，直奔松树崮，一探究竟。

松树崮并不出名，很少有人研究。因为鲜有人问津，有关松树崮的资料难以查找，我虽做了多日功课，也只知其地处临朐县西南部，辛寨街道周家庄村东南、三山峪村东北，其他一概不详。

我们在县城集合时，已经下起了小雨，心里便有些犹豫。因为根据以往经验，只要城里有雨，南部山区就多有雨落，并且一般比城里下得还要大。但大家认为好不容易才促成此行，于是群情激昂，一致决定冒雨一行。

车子出县城沿宽阔大道一路长驱南行，进入辛寨街道后路虽窄了一些，但都是水泥路，十分平坦畅通，车行其上依然快意十足。时为初秋时节，目之所及，皆是绿意层叠，生机盎然，既悦目又怡神。经庞家沟、梭庄村，过辉泉峪、牛栏峪，穿周家庄、刘家庄，二十五六公里后停车于三山峪村。

真是天公作美。从微信朋友圈里得知此时县城雨已越下越大，这里却只是阴天，并未落雨，空气也并不使人感到沉闷，连日作威作福的秋老虎遁之无影。村民极好客，凡有所问，皆放下手中活计，详细作答，并用心为我们策划出最佳上山路线。

我们遵照老乡意见，带好水和雨伞，便开始向松树崮进发，沿着被丰茂杂草掩映的田间小路斜行而上。远远地，我们就看到了巍然矗立的松树崮。此山体大致呈南北走向，略有倾斜，有三座山峰，中间最高的那座便是松树崮，其北侧那座矮点的就被称作了小松树崮。至于最南边那座山峰，大家皆不知其名。据同行的高玉松介绍，松树崮海拔630米，山之阴古松苍翠，故名，山之阳则多为刺槐。置身一高处平台，环视四周，不只松树崮满目苍翠碧绿，目之所及皆是郁郁葱葱，使人不由想起唐代孟浩然《过故人庄》里的诗句：“绿树村边合，青山郭外斜。”

刚进到村里跟一位老乡交谈时，就听他说起松树崮的一个传说：古时有一村民到此山上寻找野味，突然发现了一个聚宝盆，里面有很多金银财宝，他把筐子和身上的口袋全部装满后仍然不见减少，一时欣喜若狂。为防止他人发现这个宝物，遂就地将其掩埋，并随手拔了一棵小松树插在上面作为标记。可是，当他第二天拿了大布袋再次来到山上时，只见漫山遍野都长满了松树，并且大小形状都是一个模样，那个聚宝盆自然也就无处可寻。

在上山途中，我们遇到了正在地里收花生的村民周世功，攀谈中他手指松树崮山腰处的山洞也给我们讲了一个传说：相传那里原来是一个“钱窟窿”，经常往外“淌钱”。偶有一人路经此地，发现这一惊天之秘，兴奋异常，遂将“淌”出的钱币

## 探访松树崮

□张克奇