

70岁的德国人柏默·汉斯
风筝为媒
一线牵起23年情缘



柏默·汉斯（前排左三）与“风友”合影留念。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 李洪明

70岁的柏默·汉斯来自德国柏林，柏林风筝协会原主席，自2008年起担任国际风筝联合会副主席。他从2000年开始至今，每年潍坊国际风筝会都来参加，与潍坊风筝结下了不解之缘。他还积极向世界各地传播潍坊风筝文化，如今专程前来参加2023潍坊国际风筝嘉年华活动，给予潍坊风筝高度评价。

9月25日下午，柏默·汉斯来到滨海国际风筝放飞场，看到一个个熟悉的“风友”，高兴地与他们紧紧拥抱。看到现场正在放飞玫瑰风筝，他高兴得手舞足蹈并说：“玫瑰象征爱情和浪漫，寓意潍坊发展枝繁叶茂、遍地开花。”

他从怀里掏出一只亲手设计制作便携式风筝，娴熟地整理线绳，打开风筝，双手一甩，一只双心风筝便飞向天空。

柏默·汉斯是一名医学博士，青年时期就喜欢风筝放飞活动，从事放飞活动50多年了。2000年来参加潍坊国际风筝会，被这场盛会的宏大规模所震撼，也为潍坊风筝艺术所陶醉，自此每年都来参加潍坊国际风筝会。他不仅喜欢潍坊风筝，还喜欢潍坊特产萝卜，更喜欢潍坊“风友”的豪爽率真。

据陪同柏默·汉斯参加活动的潍坊市风筝文化交流协会会长刘志平介绍，柏默·汉斯不仅经常来我国参加不同的风筝文化交流活动，还经常到其他国家参加风筝交流活动，向世界各地推介潍坊风筝，积极为潍坊“风友”牵线搭桥到国外参加风筝比赛和交流活动。他建立风筝网站(chinakites.org)，主要介绍中国传统风筝及风筝文化等，并收藏世界各国风筝邮票。

9月26日上午，2023潍坊国际风筝嘉年华盛大开幕，柏默·汉斯在致辞中说，潍坊是风筝的发源地，是风筝文化的传承者，现在已发展成为世界风筝文化的交流传播中心和产业中心。潍坊是一座友好城市、创意城市、和平城市，祝愿潍坊明天更加美好，祝愿风筝文化更加璀璨。

国潮系列风筝成“爆款”



放飞人员在放飞国潮锦鲤风筝。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 赵春晖

9月26日，在滨海国际风筝放飞场，来自坊子工业发展区王家庄子村的风筝放飞人员正在放飞一只锦鲤风筝。这只风筝个头小巧，在空中显得非常灵动，与满场的巨型风筝形成鲜明对比。

王家庄子村被誉为“中国风筝第一村”。王家庄子四村党支部书记王振华介绍，放飞人员手里正在放飞的是他们村新研发的国潮系列风筝，这只是国潮锦鲤风筝，空中还飞着一只国潮大鱼风筝，此外还有国潮醒狮风筝等。

王振华说，国潮系列风筝在设计上融合了一些当下非常流行的国潮元素，画面则使用3D数码打印技术，让风筝画面显得非常有立体感，色彩也更艳丽。风筝骨架使用的是碳纤维和玻璃纤维，结实耐用。放飞风筝用的是水晶手握轮，是他们村的专利产品，放飞风筝时安全舒适。

这个系列风筝主要面向普通的风筝爱好者，不需要太高的风筝放飞技巧，也不需要花太多的钱，就可以轻松放飞，一上市就成了“爆款”。

“咱们的风筝嘉年华，主打的就是群众参与，推广风筝运动，所以我们希望用这一系列适合普通风筝爱好者放飞的风筝，让更多人了解风筝文化，爱上风筝运动。”王振华说。

老寿星风筝受追捧



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 赵春晖

9月26日，在滨海国际风筝放飞场，一只一手捧粉红色仙桃、一手持手杖的老寿星风筝（上图），成为天空中“咖位”最大的风筝。

老寿星风筝是一只巨型风筝，是2023潍坊国际风筝嘉年华的主题风筝之一，寓意国泰民安、福寿延年。不少游客看到后，不由得发出阵阵惊呼，纷纷对着许愿。

游客刘女士说，寿星是吉祥如意、健康长寿的象征，没想到在天空中能看到这样一只“飞来飞去”的“老寿星”，赶紧过来许下个心愿，祝愿国泰民安、家人健康。

据了解，这只老寿星风筝由潍坊凯旋风筝制作有限公司专门为风筝嘉年华设计制作而成，高15米，是首次正式亮相。该公司负责人谭新波介绍，选择用“寿星”作为风筝主题，既是为祖国贺岁，也是为向前来参加风筝嘉年华的游客表达一种美好祝愿。

国际风筝工艺大师杨红卫
给风筝嘉年华带来清新色彩



杨红卫演示风筝扎制。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 于菲

9月26日，在滨海国际风筝放飞场，一只“青花瓷”龙头蜈蚣风筝乘风而上，翱翔天空，吸引了众人目光。这只风筝正是国际风筝工艺大师、国家级非物质文化遗产项目潍坊风筝省级代表性传承人杨红卫带来的作品。

当日，在第三届潍坊（国际）风筝文化产业交易博览会风筝扎制区，杨红卫正在演示风筝扎制。各种竹条在杨红卫手中翻飞舞动，不一会儿，一个个大大小小的骨架就完成了。

“我在为仙鹤童子风筝制作骨架，传统手工制作风筝讲究四大技艺，扎、糊、绘、放，每一道技艺还会分成许多小步骤，现在正在进行劈竹工艺，竹条要劈得厚薄一致，风筝放飞时才能保证平衡。”杨红卫说，“2023潍坊国际风筝嘉年华设现场演示环节，我觉得很好，可以近距离为大家演示传统风筝的制作过程，对推动潍坊风筝文化有很好的效果。”

“第一次看到制作风筝的过程，原来一只看似简单的风筝，工序这么复杂，操作也十分讲究，真是大开眼界。”来自济南的游客张先生感叹道。

谈到“青花瓷”龙头蜈蚣风筝，杨红卫告诉记者，此款风筝主体结构是潍坊龙头蜈蚣风筝，不过没有采用传统的大红大绿色调，而是选用蓝色调，腰节和羽毛也都是蓝色，放飞上天后可与蓝天融为一体，也正好与滨海海洋文化相匹配，给风筝嘉年华带来一丝清新的色彩。

“我用浅蓝、深蓝、白色三个颜色来勾勒出一条‘青花龙’，扎制耗费了一个月时间。”杨红卫说，她还带来了“嫦娥奔月”“何仙姑”等十几只潍坊传统风筝，希望大家喜欢。