

心悦之，
诚评之。文
学、书画、摄
影、音乐……
诚邀您一起
聊经典，谈创
作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“心悦诚评”。



潍坊晚报

2023年9月21日

星期四

值班主任：张媛媛

编辑：鲍涛

美编：王蓓

校对：刘小宁

一曲时代礼赞 一阕世间暖歌

□李风玲

近日，央视一套的热播大剧《父辈的荣耀》完美收官，凭借其精彩剧情赢得了众多好评，剧荒多日的我更是一集不落地追完。这部剧制作精良、相当走心，那份人与人之间的温情、代与代之间的传承，让我感动落泪、心潮起伏。

故事自1998年开始，至2015年结束，剧情跨越近二十年。漫长的时间流转中，人与人之间的浓浓温情贯穿始终，几乎每一集都有让人落泪的情节与瞬间。

边河林场的队长顾长山和妻子那存花，夫妻俩善良敦厚、宽以待人，他们抚育了五个孩子，赡养着一位老人。剧中让我印象深刻、最为感动的，便是兄妹仨灶边烤火的一幕。冬日的夜晚，妹妹风勤睡不着，自己一个人爬起来跑到灶边烤火，听见动静的大哥顾兆成、二哥陈兴杰也起来了。他们三个人围着灶台，递柴、烧火、取暖。这是灶柴的暖，亦是世间的暖。

这兄妹三人，不同父亦不同母，更不是顾长山的亲生。兴杰是因公牺牲的工友陈尚友的儿子；风勤是工友马二姨的女儿，她因为一直寄养在东北姥姥家，而与自己的母亲疏离；兆成则是顾长山的继子。尽管顾长山和那存花将他们都视如己出，但彼此相似的境遇还是让他们之间多了几分惺惺相惜。善良朴实的兆成、好学上进的兴杰、冰雪聪明的风勤，他们都懂事得让人心疼。演员们对人物性格的精准把握，更是让他们演出了故事的神韵与精髓。炉火红彤彤，兆成将柴递给兴杰，兴杰又将柴递给风勤。他们望向彼此的眼神里，也含着如炉火一般温暖的光。此时，一首歌适时地响起来：“春夏秋冬静静地过，有你陪着我。记得时间慢慢地流过，有温暖的炉火……”干净的童声，伴着安宁的夜色，这幕暖融融的人间温情啊，怎不令人动容动心，悄然落泪！

孩子们在长大，时光也在流逝。曾经蓬勃勃勃的边河林场，也历经了兴衰起伏。但一代又一代的林场人，他们用流淌在血液里的传承与热爱，让林场在时代的大潮中，焕发了崭新的生机！

故事开始的上世纪九十年代末，边河林场便已经面临改制。不能再肆无忌惮地砍伐树木了，保护生态已经是一个时代崭新的命题。尽管林场式微，但顾长山的大儿子兆成，仍旧一如既往地爱着林场，他在山上看林子、养小鹿，将山林中的一切生长变化都记录在了自己的笔下，也记录在了自己的心中；读了大学走出去的陈兴杰，在接受了新的思想、新的理念之后，也毫不犹豫地重返林场，用自己的所学，为林场注入了新的活力。他们，就是第三代林场人；第二代是以顾长山为代表的他们的父辈；第一代，则是以顾长山的师傅宋留喜为代表的老一代林场人。

深知砍伐过度的宋师傅，一直都在栽树“还债”，前前后后一共种了三万多棵树。生命的最后时刻，他甚至把自己也“种”成了一棵树。该剧的最后一集中，宋师傅扶着一把铁锹，站在郁郁葱葱的山顶，俯瞰着山下自己的家。他就那样微笑着，离开了这个世界。那一刻，他与大山和森林融为了一体，他的脸上笼罩着湖光山色，无比幸福。他放心地走了，因为陈兴杰和顾兆成们，已经接过了他手中的铁锹，他脚下的这片山林，已经重获新生。

《父辈的荣耀》剧情动人、情怀感人，其紧贴大地又昂首蓝天的主题，更是奏响了一曲时代的主旋律。剧中的顾长山和那存花，无论是在孩子们幼小时相对艰难的日子，还是在孩子们长成后的美好时光，他们都是在相扶相携地往前走。再怎么拮据，那存花也不忘给读高三的兴杰带一个煮熟的鸡蛋；再怎么艰难，那存花也会为风勤买一双合脚的球鞋；再怎么不舍，顾长山仍旧嘱咐新婚的陈兴杰尽管过好自己的小日子，不用再惦记林场；再怎么曾经向往着外面的世界，学成后的陈兴杰和梁风勤，依旧回到了家乡，为林场的振兴添柴助力。陈兴杰成立了“大森林”有限公司，他带给林场的将是无限的未来；梁风勤则带着省厅的规划而来，边河林场成为了“国家公园”的一部分。摆在林场人面前的，是一片崭新的山河蓝图！

“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这片土地爱得深沉”。历经风雨，几经变迁，一代又一代的林场人，用自己的汗水与奋斗，传承与坚守，悲喜与感慨，情怀与大爱，谱写了一曲时代的礼赞，一阕世间的暖歌！



饶平如《平生记》

普通人的故事 最感人

□马玉顺

《平生记》是饶平如的自传，记录了他的一辈子，既有儿时的天真岁月，家族间的逗趣玩闹，又有青年从军时的跌宕起伏，以及中年后身不得已、惊心动魄的时代震荡。

饶平如（1922年—2020年），祖籍江西抚州南城县，黄埔军校十八期学员，参加过抗日战争。1949年后，饶平如曾任出版社编辑。2008年，在老伴毛美棠去世后，饶平如每天笔耕不辍，手绘了十数本画册，记述了二人从初识到相处的近60年时光，取名为《平如美棠：我俩的故事》。自2013年出版以来，感动无数读者，入选“中国最美的书”。此后，他致力于自传的写作。2021年9月，出版遗作《平生记》。

饶平如是一位平凡人，却度过了不普通的一生。他的自传，具有鲜明的特点：

其一，文笔细腻，叙述平实。无论是家族谱系、童年往事，还是乱世遭际、戎马战斗；无论是公私合营、编辑生涯，还是下乡见闻、晚年奇遇，均从因到果，娓娓道来，没有曲笔，没有隐瞒，生动鲜活，引人入胜。

其二，注重细节，自然贴切。每一章每一节，都蕴含丰富细节，以小取胜，以细动人。比如，外婆家过年祭祖，外婆穿一件大红绣花裙，与众不同；叩首之后，行跪拜礼，男女有别。男人作揖、下跪、叩首、伸直腰再叩首共三次；女人先行万福礼，下跪、叩首三次起身，不伸直腰。

其三，突出重心，彰显特色。人的一生，顺境逆境，亲历亲闻，数不胜数，撷取重点，描摹刻画，印象深刻。比如，回忆江西裕民银行印制的纸币“壹佰钱”，竟有一种奇特用法，它可以撕开来使用。例如，你叫黄包车，车夫要价四百钱，你还价三百五十钱，他同意了，但你手中只有四张“壹佰钱”的票子，没关系，你只需将其中一张撕开一半，将半张给车夫即可。

其四，图文并茂，形式活泼。整部书插入作者上百幅彩绘，还配以若干幅照片，增加了趣味性，增强了真实感，让人惊艳。

在时代的大潮中，个人就是一粒沙，在历史的风雨中，个人就是一滴水。虽然在很多情况下，个人不能左右大局，但个人经历、生活、感受，都是独一无二的。记录留存，就是生动的历史资料。

在雪峰山会战中，饶平如违反操作规程，下令两炮齐发，对日军突然袭击，歪打正着，打死打伤70多个鬼子，包括一个坐轿车的大队长。在被劳教进入“劳动大学”后，劳动间隙读书念诵，学习英语，还研究“木牛流马”，颇有心得。

如此等等，均为他的独特体验，很有价值。难能可贵的是，饶平如在回忆往事时，心境平和，尽显乐天知命态度，他还在书中为自己准备了挽联和悼词。

读饶平如《平生记》，一股清新平和之风，徐徐吹拂。我深信，普通人的故事总是最感人的。

▼电视剧《父辈的荣耀》海报

