



潍人坊文
第二季

路友于出生在一个地主家庭，他天资聪颖，敦厚诚实，沉静好学。他先入诸城县立高等小学堂学习，又入省立第一中学读书。辛亥革命爆发后，他剪发明志，被“族人视为叛逆”。在校期间，他品学兼优，思想进步，很受同学拥戴。

“叛逆”新青年思想进步

说服父母改观念 三姐妹放足读书

路友于，原名汝悌，1895年1月29日出生于诸城市昌城镇路家道口村一个地主家庭。

路友于为人忠厚，平时少言寡语，办事老练，不但对父母十分恭敬，对邻里老人也温和谦恭，彬彬有礼，父母视其为掌上明珠。他家解放前有3顷土地（每顷100老亩，折合市亩341亩），大部分租给佃农耕种，自己雇人耕种一小部分。其父路献廷童年读过私塾，因一目失明未能参加科举考试，因此更激发了他供子女读书成才的决心，以弥补自己的遗憾。

路友于童年时，家塾设在他家靠街的3间东屋里，叫做学屋。塾师是福胜村的金喜庭老先生，金喜庭是前清秀才，虽然思想守旧，但教学认真，对学生管教颇为严格，大家都称他“金师父”。家塾中的学生都是路家子弟，有路子培、路景韶、路友于等七八人。路友于年龄最小，是路氏家族同辈兄弟中的老七。路友于年龄虽小，却颖悟过人，金师父很喜欢他，常对人夸他才华出众，气质非凡，是不可多得的人才。后来金师父见路友于对很多问题的见解为自己所不及，年终放假时，便对路友于的父亲说：“你这孩子才华不凡，聪明绝顶，我难以胜任，请另请高明，勿误他前程。”从此便辞馆回家，再未任教。这些事在村里传开后，人们纷纷说“路友于同走了金先生”。

路友于兄弟姊妹九人（六男三女），路友于为老二，老大汝孝（字景韶，以字行）、老三谦叔，老四季勉，老五汝恪（字君约），老六汝朴。还有三个姐妹，那时她们都缠了足，好端端的一双脚硬要人为地用布裹成尖的，使健康人变成了半残疾。青年时的路友于从外地回来，说服母亲为她们放足，母亲想不通，他耐心地把妇女应该得到解放的道理讲给母亲听，终于打通了老人的思想，给三个女儿都放了足。不但如此，他还说服父亲冲破“女子无才便是德”的封建枷锁，克服了男尊女卑的旧观念，让三个女儿都上了学。老大、老二都是小学毕业，老三路君颖曲阜二师毕业，女孩上洋学，这在当时确实是开了一代新风。



路友于

绝食争取进城求学 剪辮支持辛亥革命

1910年，路友于与本县城关镇大高乐埠村王淑仪结婚。此时的他已读完“四书”“五经”，诗词歌赋无所不通，字也写得很好，因此私塾所教授内容的贫乏和刻板的教学方法已不能满足他。在与隋家官庄的亲友交往中，他常获同盟会员隋理堂的教诲，另外受隋理堂在外求学的子女隋少堂、隋少亭、隋焕东等进步青年的影响，遂激发起奋发报国之情，一心想去城里高等小学读书。

路友于几次向其父请求，均未获准，最后以绝食来争取，父亲这才无奈答应。路友于高兴极了，经隋理堂介绍，与大哥路景韶一起进城报考，兄弟俩皆以优异成绩被录取。

1911年，路友于进入诸城县立高等小学堂读书，他勤奋好学，思想活跃，不但成绩突出，品学兼优，爱国活动也处处带

头。同年辛亥革命爆发，路友于主动剪去发辮，以示支持，“族人视为叛逆”。族人惧祸，群起拒其返家，欲除其路姓。只有他的父亲路献廷立即剪去发辮正告亲友，以示支持爱子行动，这才平息了众怒。

同年冬，诸城同盟会员和进步人士与外来革命力量相配合，酝酿诸城独立，路友于与进步同学一起，组织“歃血团”积极响应革命，共同参与了辛亥诸城独立的活动。

1912年2月3日（农历十二月廿四），诸城独立，未逾旬日，清兵来攻，入城后大肆屠杀掠夺，路友于恰逢在家度寒假，急欲进城参加守城，被其祖父禁锢家中。为此，路友于曾绝食强烈要求进城，未果。诸城独立不久失败，数百名爱国志士惨遭杀害，但不几天后，风雨飘摇的清王朝便垮台了。

就读一中品学兼优 爱好广泛文体兼备

1915年，路友于到济南山东省立第一中学读书，是学生会成员。此时的路友于偏高的身材，长方脸，眼睛炯炯有神，英俊睿智。他目光远大，做事干练，深得同学的信任。他性情豪爽，嫉恶如仇，更令人折服。

路友于爱好体育，课余时间，操场上常见其矫健身影。他网球打得好，曾代表全校参加过省第一届网球比赛，并夺得男子单打冠军。那时足球运动刚刚兴起，从农村来的学生大都没见过，感到新鲜，可这项运动对抗性强，学生们大都望而生畏，不敢上场。而路友于却偏偏爱上了这项运动，一有空他就到体育场，练踢球、带球、射门。平日里他温文尔雅，上了运动场却龙腾虎跃、左冲右突，像换了个人。

在路友于的带动下，一支足球队在省立一中组建起来，路友于担任队长。有一次，一中足球队到齐鲁大学踢友谊赛。那时齐鲁大学的足球队有一批从北京协和医院来的新队员，他们穿着整齐，训练有素。对比之下，一中足球队逊色不少，开赛后老“挨打”，防不胜防，大败而归。

这次比赛暴露出了己方弱点，路友于带大家复盘，提出足球要“上去”必须苦练基本功的要求，并向校领导建议扩大体育场，增加运动设施。在其倡导下，全校掀起了体育热，无论球类还是田径运动，参加者日益增多，许多运动项目水平迅速提高，在后来的全省数届运动会上，一中常获总分第一名，涌现出不少一流选手，足球队刻苦训练，在济南各校比赛中名列前茅。

路友于在一中上学期间，省社会教育宣传所在济南办了一处京剧易俗社，设在大明湖南门路南，请了一些著名京剧演员任教，主要是学演新戏，这在当时具有明显的进步性。他们根据聊斋故事新编的《青梅》《珊瑚传》等，内容清新、格调高雅，公演后受到了观众好评。路友于是个京剧迷，时常来这里看戏，对这些新戏的演出极为赞赏。在这些京剧新演员中，有个叫邱步武的男旦，他长得眉清目秀，唱做俱佳，惟妙惟肖，虽是学员，但身手不凡，路友于一见即惊其为奇才。

为了使京剧易俗社发展壮大，使京剧艺术后继有人，路友于不但常去看戏，还组织一中的20多名同学成立“邱社”为邱步武捧场。他常与邱步武接触，观看其演出，为其做宣传。邱步武对路友于及同学们的关怀鼓励深为感动，艺术上进步很大。邱步武出科后改名王芸芳，成了上海著名旦角演员。