

遗失声明

◆丁俊宝不慎丢失潍坊中惠房地产开发有限公司开具的潍坊世贸中心3号楼1单元1-1405室购房收据两张:2017年9月14日定金壹万元;2017年9月23日,收据号:0983729,金额:88313元。特此声明作废。

◆郎需帮、邹同雪不慎丢失潍坊元兴置业有限责任公司开具的春光里小区8-2-402室购房收据两张:2023年4月8日定金20000元,单据编号:20230408-00000001;2023年4月14日首付款299840元,单据编号:20230414-00000002。特此声明作废。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 常方方

38岁的张方圆与剪纸结缘已经有30年的时间,多年来她坚持原创,加入了自己对“美”和“人生”的参悟,形成了唯美素淡、空灵俊秀的独特风格。她希望能创作出更多精美的作品,也希望将剪纸这门手艺传承下去。

9月14日上午,记者来到奎文区张方圆的剪纸工作室时,她正在专心地剪一只蝴蝶,在她的办公桌上有一把备用剪刀,还有一些红纸,这就是她创作所需要的材料。没过多久,一只活灵活现的蝴蝶便从张方圆的手中“飞”了出来。“我享受剪纸时心无杂念的感觉,剪纸时,心一定要静,手一定要稳,这样才能把作品剪好。”张方圆说,手工剪纸不同于机器剪纸,没有模板,每幅手工剪纸作品都是独一无二的。

回忆起初次接触剪纸,张方圆的思绪一下子回到了30年前。那时她才8岁,跟着班里的美术老师学剪纸,看到老师将红纸一折一剪便出来一幅又一幅精美的作品,她觉得十分新奇,也就是从那时开始,她对剪纸产生了浓厚的兴趣。“跟美术老师学到小学毕业,后来便一直自学,因为太感兴趣了,所以只要有空就会拿起剪刀剪纸。”张方圆说,大学毕业后,她毅然选择了专职剪纸。毫不夸张地说,她将剪纸视为生命、视为“知己”。

张方圆介绍,剪纸主要分为打稿剪纸和脱稿剪纸(冒剪剪纸),打稿剪纸就是需要提前立意、构图,脱稿剪纸则是直接拿起红纸就剪,完全临时发挥。“这两种剪纸我都可以,一般大作品以打稿剪纸为主。”张方圆说。

虽然剪纸的技艺已经很精湛,但张方圆还是坚持每日练功3个小时。她不仅继承了老一辈的传统剪纸艺术,还不断摸索创新。她认为要想将这门手艺传承下去,得从孩子抓起。为此,她每周都会到学校授课,教孩子们剪纸。

接下来,她会继续提升自己技艺,创作更多作品,也会为剪纸传承出一份力。



张方圆正在剪纸。

# 『80后』剪纸艺人张方圆 巧手妙剪 方寸红纸『生花』



郑小暄正在绘制墙绘。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 王玉芳

入秋后的午后,太阳依然炙烤着大地,在安丘市大汶河旅游发展中心青云小镇,46岁的郑小暄顶着高温在室外作画,手中的画笔描描点点,光秃秃的墙面顿时灵动起来。绘画、墙绘、写作、拍短视频,郑小暄把生活过成了自己想要的模样,累并快乐着。

郑小暄,家住安丘城区。中专毕业后,她到一家鞋厂从事设计工作,一干就是19年。工作的第3年,她设计的一款喷绘图案的拖鞋拿到了98000双的订单,创了当时的最高纪录。后来,厂里提拔她担任中层职务,工作忙碌稳定,拿着令人羡慕的薪酬。然而她却并不快乐。在她的心里,总放不下从小的爱好——写作,梦想着有一天能够出一本书,把自己生活中的坎坷经历和对生活的积淀展现出来。

2013年,不敷衍、不将就的郑小暄毅然辞职回家,专心读书写作,追求自己的理想,后来又回到峡山作协任职,做自己喜欢的事情。她将平时写的散文、日记整理出来,每天坚持写三千多字。经过近一年的筹备,一部以自己的亲身经历为原型的长篇小说《我和我的母亲们》完成。此书入选2013年度安丘文化奖重点文化创作项目,之后又被推选参加“泰山文学奖”角逐。

郑小暄在学校时学的是美术专业,辞职后的她重拾画笔。她拜赵炳仁、赵钦政等为师,潜心学习打磨。久而久之,绘画水平大幅提高,她的画作时常被一些刊物选中刊登。后来,她又爱上了墙绘,光秃秃的墙面在她的笔下变成了风景。起初她仅是在农村的主要街道墙壁上画,后来一些商家找上门来,就连村民家中的影壁墙和内墙也请她去画……“尽管累得腰酸腿痛,但是每当看到一幅幅作品给村里增色不少,就觉得自己的付出都值得。”郑小暄说。

面对一批批慕名而来学习绘画的学生,郑小暄总是全力以赴,把自己所掌握的绘画技巧尽可能地传授给对方。得知辉渠镇涝坡村有一位孤儿喜欢画画,郑小暄驱车近百里跑到孩子家中,耐心教他画画,临走还送他一套崭新的画具。

# 『70后』自由职业者郑小暄 执笔追梦 理想照进现实

潍坊屋檐下

公 告 声 明

电话预定办理业务

请认准

挂失公告

唯一办理处

电话:

8196667

15905360203

13605363988

QQ: 781592003

潍坊晚报 公益广告

让我们共同关注  
未成年人的健康成长

