

谁的相思 谁的断肠

□孔祥秋



绍兴，有许多好去处，沈园最不该错过。这里，让人情心依依，若是陪了爱的人去，定会双手紧扣，暗暗许一个地老天荒。沈园，我们不必去追问它最初的构想，自从陆游和唐琬在此不期而遇，注定这里就是他们的。这园，千年不老。

那年，十九岁的陆游娶了表妹唐琬，男有才又有貌，女有貌也有才，怎么看都是一场好姻缘。不想，两人的恩爱却成了错，陆游的母亲怕如此会误了陆游的学业，以不能生育为借口，将他们拆散。生儿育女，那是旧时的大事，真是无人可以反驳。陆游，实在想不出更多的办法，不得不铺展开纸张。可他颤抖的手，把不稳笔管，字迹潦草杂乱。那休书，是他一生最不堪的笔墨。

陆游又娶了别的女子，烟火安稳，日子肃然，正是陆游父母期待中的样子。唐琬也无奈嫁了人，那人家，有富贵，是名门，也让唐家深感欣慰。如此，陆游和唐琬一别两宽，倒也是另一种圆满。

风雨一年又一年，唯有宿命难逃，命运让陆游和表妹偏偏再一次相遇。多年之中，陆游生活别无曲折，只是仕途上毫无起色。三十岁，他又一次失意于科举考场，想在那年的春天里抖擞一下精神。沈园，陆游在这

里怀恋，也在这里畅想。自从和唐琬分手后，他都是独自来这里。此时的陆游，又是一个人踱步于沈园。突然，一个熟悉的身影迎面走来，不，是两个人的身影，一男和一女。那女的，竟然就是唐琬。那年，他和表妹新婚，也是这样陪她游沈园的。这一刻，陆游以为是在梦中。

这，不是梦，但那男子不是他，那是唐琬的丈夫。唐琬的丈夫是一个有才情，也有风情的男子，他找个借口，悄悄退了出去。沈园的凉亭里，只剩下陆游和唐琬，近在咫尺，四目相对，竟是无言。临别，唐琬留下一盆秋海棠。

陆游问：“此为何花？”唐琬答：“断肠。”春天，那不是这秋花的花季，色香两不在，怎不是断肠？陆游心如刀绞，默然无语，看着唐琬渐渐远去的背影，他喃喃自语道：“此乃相思。”是的，那不是花季，但叶还在啊，慢慢等那花开，不正是长长的相思么？看着这花，陆游再也把控不住自己，挥笔在沈园的墙壁上写下一首《钗头凤·红酥手》。那花，那词，留在了沈园。

或许冥冥之中自有天意，一年之后，唐琬又来到沈园，这次她是一个人的。一个侧转身，白壁上陆游的那首词让她撞了个满

怀，泪水，刹那涌满了眼眶。她，凤腕颤抖，也应和了一首《钗头凤·世情薄》。

真爱，怎能成过往，那是心上如撕如裂的光，挥洒成了沈园白壁上的两首相思和断肠。

陆游的字，笔走行草，挟风带雨，如叹如喊；唐琬的字，形生楷篆，半残半落，如泣如诉。两首《钗头凤》代代相传，似沈园双桂堂前的金银两棵桂树，牵根难牵手，相望却无言。又似沈园入口的断云石，缘断，梦不断，相依难相合。

唐琬写完那首词后黯然离开，从此郁郁寡欢，一病不起，不久，一代佳人就香消玉殒了。

十年后，陆游又到沈园，海棠依旧，那两首词已经斑驳。那时，唐琬已经故去多年，真的一语成谶，那秋海棠成了唐琬的断肠，成了陆游不尽的相思。沈园园丁见他如此伤感，悄悄说：“这花叫相思。”似问，又似自答。陆游摇头道：“不，此花乃断肠。”似答，又似自语。花虽在，人已亡，哪还生相思，只有悔断肠。

据说，现在的沈园有68种植物，不知道是否还有这秋海棠。其实，有与没有都一样，被叫作相思草或是断肠花都一样，这是沈园里永远的花，惹人相思，让人断肠。

与一只蜻蜓相遇

□冯天军

夏末秋初，凉意渐袭，在一个晴好的下午，我独自坐在门前，津津有味地翻着一本古装书，知了在不停地鸣叫，奏响生命的挽歌，小鸟在树上啁啾，那是看到泛红的枣儿发出的馋叫。当我稍作休息，抬头望远，看到一只蜻蜓落在门前的石榴树上，眼前的景致顿时变得鲜活起来，我丢下书，想近距离观察这个突然造访的稀客。

鼓鼓的眼睛，澄澈明亮；薄薄的双翼，透明放光；带有斑纹的肚腹，一张一翕，随呼吸而动……我想再靠近它，它却早发觉了我，振翼而飞。

自我告别童年，离开农村，外出求学，谋求工作，落户城市，面对高楼林立、车水马龙，快节奏的生活让我总处于一种疲惫的状态。多少年来，我不曾与蜻蜓会面，更没有了当年追逐蜻蜓的童心，我忙碌的心绪里早已没了蜻蜓的影子。偶遇蜻蜓，我不知从哪生出童心，要追逐这只蜻蜓，补偿这些年来对它的疏远。我不会像小时候那样，用扫帚扑打它；我更不想逮到它、把它囚禁在牢笼中，让它失去自由而悲痛，满足我的征服欲。

追一只蜻蜓，我的脚步不再敏捷，可以让一只蜻蜓受到惊吓；我的眼神也不再凌厉，而是变得如同见到可爱的孩子那样柔和。我

的轻柔的确感化了那只蜻蜓，它靠近我，一落一飞，一追一赶，让我想起了梁山伯与祝英台的浪漫和缱绻。

那个下午，因这只蜻蜓的出现，让我舍弃了书，可我并无懊悔，没有因为虚度光阴而自责，反而有一种愉快和闲适的感觉徜徉心间。

那个下午，在追逐一只蜻蜓的过程中，我有了一番人生顿悟。人生旅途的起伏波折，谋求生活的艰涩，为人处世的不易，成家买房应酬工作，养老抚幼，多像那只不停歇的蜻蜓，劳碌奔忙，不知归向何处。已届退休年龄，追求了大半辈子的幸福，竟在这只蜻蜓面前有了答案。名利幸福不是追来的，当你追时，它可能离你而去，当你无心追时，它可能会突然降临你身边。

人不应该只在绷紧了弦的状态中生存，适当给自己留一些自由的空间，听雨打芭蕉，看荷叶簇簇，听鸟声啁啾，如果有机会去追逐一只蜻蜓，去和一只栖落的蝴蝶交心，回归本真，你就懂得了什么是人生，而且能享受人生！

秋雨

大地收下阳光
收下淅淅沥沥的雨
雨淅淅沥沥着抚摸
将热情和执着浓缩
雨滴下，兰花翅膀扇动
亮晶晶的渴望
父亲栽的那棵石榴成熟了
只一眼，就满口酸甜

一位老人，没带雨具
他带着泥泞的欢笑
走在田头，走向更深的时光
秋雨和庄稼在私语

还有更多的人在回家路上
秋雨中，衣服如庄稼
沉甸甸了
带着一种透明

入夜

太阳的旗已降下，藏在山洞里
船儿入巢了，悠然在床
一枚叶轻轻飘在身边
痒了她的腰肢
荡着往日的波浪，闪着
未来的星光

一棵小树的过去和未来，摇着
柔柔的，抑扬顿挫的妈妈的声音
喂养幼儿的耳朵
风让天空一天天长大
夜的童话照亮了眼睛
星儿在窗的一角，眨着疑惑
床上的小星星
一眨不眨

诗一首

□于金元