

说“屯”

□王觐

因为历史久远的缘故，很多人以为《易经》是非常难懂的。笔者则以为，其主要原因在于文字字义变化较大。今天再举一卦，尝试从文字角度去理解，请大家品鉴。

这就是“屯”卦。

笔者对此卦一直持激赏的态度，认为这是六十四卦中罕见的好卦。

为何呢？

因为“屯”字强调的是历经艰苦而终有所成，正与《论语》“仁者先难而后获”一句相互辉映，亦《彖》所谓“刚柔始交而难生”之意。

“屯”字“先难而后获”“刚柔始交而难生”的内涵，从造字之初就体现得非常明显。

“屯”字的甲骨文写作“𠂔”，像一棵初生却遇到阻力而弯曲冒出地面的草木。下面的短横表示地面，弯曲向上的表示草木。我们可以把这一状态看做一个“象”，从这个“象”引申出更多的内涵。比如可以引申出“难生”之意，可以引申出“聚留”之意，可以引申出“刚柔始交”之意，又可以引申出“先难”之意，亦可以引申出“后获”之意。这些，在《易经》具体卦辞中都有体现。

《易经》中：“屯：元亨，利贞。勿用有攸往，利建侯。”

元为开始之意，亨为通达之意。草木初生之际，在春天，正是阴阳相交之时。此时阳气尚未盛大，阴气尚强，故曰“难生”。虽然难生，但是生命开始生长，确实极好之事，故曰“利贞”。

因为草木初生，尚未长大，故曰“勿用有攸往”。这本是自然界的情况，《易经》忽然一转便引到了人事上，说：“利建侯”。这是用草木初生来比喻世道初创。世道初创，万物未宁，故以建设为宜。

接下来便是《彖》曰：“雷雨之动盈满，天造草昧。宜建侯而不宁。”这里还是拿草木作比喻，说能量“聚留”到了盈满的程度，所以能在天地冥昧之际而草创生命。

“不”在此通“丕”，丕宁即是大宁。

此处用生命草创比喻人事，即天下初定。天下初定，宜分封诸侯，以使天下大安。这是周初的治国理念。

《象》曰：“君子以经纶。”天下初定，诸侯方立，不正是“君子们”治理天下、建功立业的大好时机吗？

“初九：磐桓。利居贞。利建侯。”这一卦种“磐桓”就是“盘桓”，草木初生

之际，天气尚凉，寒冰尚未完全消融，阻力甚大，所以长势弯曲而缓慢，犹如“盘桓”。

这里，还是用自然现象来比喻人事。这一层意思，后世发挥极多。比如，在人类看来，小草生长困难犹似“聚留”，是以勒兵不进也看作“聚留”，所以叫“屯兵”；在屯兵之地垦田，便叫做“屯田”。

古代将军事行动如此形容之外，把普通人的行为也以此为喻。比如，表示人们“聚留”之地命名为“村”，“村”的本字为“邨”，在“屯”的右边加一个表示地名的部首“阝（即邑）”，其所会之意跃然纸上，不言自明。

这一卦的大意是说，虽然（草木）生长缓慢（盘桓），但是志行端正。

《象》曰：“以贵下贱，大得民也。”

其实，在下面的是草木，草木代表生命。但在《易经》中又被用来比喻“阳”，又可以看作草创之世百姓的“带头人（贵人）”。不管是“阳”还是“带头人（贵人）”，都是大得民心的，都是百姓所需要的。

“六二：屯如遭如。乘马班如。匪寇，婚媾。女子贞不字，十年乃字。”这一卦还是以草木为喻。草木既已冒出地面，开始生长，但还处于发育期，犹似人将行未行之际，犹疑徘徊、积蓄准备，这便是“屯如遭如”。

又好似乘马将行，又拨马回头，迟疑不绝。这便是“乘马班如”。“班”是“般”的通假字。“般”字从舟从殳，意为“象舟之旋”。殳是长柄武器，《说文解字》谓：“殳，所以旋也。”

古人注疏，将“寇”理解为初。所以，匪寇，即是“无初之难”。这是说草木生长度过了最初的艰难，用来比喻人事也大概是这样的意思。

“婚媾”则是用草木生长的阶段来比喻人生的下一个阶段“婚姻生子”。“蒺”像“对交之形”，有交接、构造之意。“构”“购”“沟”等字的右边都是它，要看他们的繁体字形，而了解了这一点，则字义即可一目了然。

男女交合，即婚姻之义。“婚媾”即是言此。

贞者，正也。“女子贞”，为何“不字”？还是用草木生长来比喻人事，说女子生理尚未发育成熟，所以“不字”。

“字”，从宀从子。宀为房屋形，子在屋中，意为保护、养育，引申为生育。

又为何“十年乃字”呢？意思是说，还需

要一定的时间（发育成熟），才能生育。

《象》曰：“六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。”这是用卦象来反复阐述初始之后的这一个阶段。“反”在此通“返”，“反常”即是“返常”，是说还需要一点时间才能“得其常道”。

“六三：即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍，往吝。”“即”的甲骨文写作“𠂔”，像人靠近盛饭器具之形，引申为靠近。即鹿，即是向鹿靠近、追猎（它）。虞，即虞人，古代掌管山泽野兽之官。要追逐鹿，却没有负责的人做向导，这种情况下进入山林，会是什么情况呢？言外之意：难有收获。所以，“不如舍”。所以，卦辞又说“往（必）吝”。

这一卦里，《象》也说：“往吝，穷也。”显然是不会有什么令人满意的结果。

“六四，乘马班如，求婚媾。往吉，无不利。”这一卦，还是以草木成长比喻人事，即说是人发育成熟，这个时候快点去求为婚姻，一定会非常顺利。这里虽然又用了一个“乘马班如”，但在情绪表达上显然不同此前。此前表达的是犹豫，此处表达的则是兴奋。

“九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。”卦中的“屯”，使用了“聚留”之意。“膏”为肥美之物，引申为膏泽恩惠，这又是借以形容人事了。聚留恩泽，便不能广施。所以，《象》曰“施未光也”。

这一卦，是在前卦说人事的基础上，考察人的进一步追求。如果是只想着聚私利，而格局不大、不能普惠大众，便是“凶”。

“上六：乘马班如，泣血涟如。”这一卦依然继续在上一卦的基础上进行考察。因为“施未光”，所以很容易处于“下无应援进无所适”的境况。这种情况下，出现进退两难乃至流泪不止的情形，也便不能预见了。

所以，《象》曰“何可长也”——怎么能长久呢？

综上所述，我们可以清晰地看到：整个“屯”卦，由自然界草木初生这一个“象”开始，借物喻人，沿着事物的发展进程和规律来进行分析，条目清晰，鞭辟入里。委婉词句

中，揭示了振聋发聩的人生哲理。

河爷访友

□杨远文

青州有些老辈人喜欢用一句歇后语：河爷访友——不管闲事。这句歇后语是什么来历呢？有这么个民间传说。

青州府城西北钟家庄明朝万历年间出了一位钟羽正，官至工部尚书，世称钟尚书，他的侄子钟谔在崇祯十四年也考取了进士，钟家成了当地名门望族，后人都以能当官为荣耀。

到了清朝，钟家出了一位钟家河，考上举人之后，考了好几回进士，却屡试不第，眼看着50多岁了，干脆不考了，捐官！他家是大户，世代积累，颇有资财。于是拉上五大骡车银子，请上东关丁家武状元门里人押着镖，送到了京城。

朝廷收了银子，给钟家河封了一个四品大员——盐运副使。盐运副使除了盐政方面

的差务，相对清闲，领着国家薪奉，出门配有“仪仗队”。八抬大轿、铜锣开道，役卒们打着“回避”“肃静”等牌子，排场不小。钟家河这下当了官，大家都尊称他为“河爷”。

“河爷”的盐运副使官差事少，常常赋闲在家，闲来无事，就出门拜访朋友，他一出门，就得八抬大轿，铜锣开道，仪仗队举牌子，回避肃静。老百姓看了，以为这是地方官出巡，家里有冤情的赶紧上前拦轿喊冤，跪在轿前不走。钟家河在轿子里看到了，就安排随从去跟拦轿喊冤的说这回是河爷访友。意思就是河爷是管盐政的，不是地方官，没有权力管您这冤情。

这样的事次数多了，久而久之，大家都知道了：河爷访友，不管闲事。

金石趣谈