



宋威龙

由刘雨霖执导，刘浩存、宋威龙等主演的电影《念念相忘》正在全国公映。导演刘雨霖在接受采访时表示，真实是自己创作的基石，而校园爱情的美好恰恰来自于它的克制和纯净，“我希望借这个故事来呈现我们所有人的青春，真实纯净的青春爱情故事最能打动人”。

导演刘雨霖把《念念相忘》拍得克制又纯净 每部作品都有她坚守的真实

学生时代收藏的物品成为电影中的小道具

刘雨霖2016年执导了导演处女作《一句顶一万句》，该片改编自作家刘震云的同名小说。《念念相忘》是她第二部电影长片，改编自作家张皓宸的小说《我与世界只差一个你》，书中第四章到第六章的标题是“念念相忘”，电影的片名就源于此。

刘雨霖不想把影片拍成那种夸张失真、带着强烈戏剧性的爱情故事，她希望能拍出年轻人爱情真实的样子来。虽然影片讲的是杨四火和许念念的爱情故事，但折射的却是每个人经

历过的青春，“我们剧组有200多人，几乎每个人都有类似的校园记忆，整个剧组都贡献了智慧和力量”。

为了这部电影，刘雨霖几乎把自己学生时代保留下来的东西都贡献了出来。片中许念念房间里摆放的小时候的照片，就是刘雨霖的；许念念手上戴着手链，是刘雨霖上学时戴过的；片中因为杨四火幼稚的举动，导致许念念父亲留给她的一只玉佩摔碎了，这只玉佩也是刘雨霖专门复制的，原件是她母亲送给她的。

强调演员“去明星化”，不需要那么帅

在剧本出来后，刘雨霖脑海里闪现的杨四火和许念念的形象就是宋威龙和刘浩存。但她不想把宋威龙拍成模特的样子，她希望能够“去明星化”。

有些网友看了预告片，觉得片中的宋威龙“没有那么帅了”，而这恰恰是刘雨霖想要追求的效果，“男学生就应该是脸上有青春痘，皮肤晒得黑黑的，留着板寸头，这样的宋威龙才是

真实的杨四火”。

刘雨霖以前看过刘浩存的作品，对她那双“精灵般的眼睛”记忆犹新。刘雨霖需要演员能够演出许念念身上的多面性，刘浩存做到了，“她非常美好地呈现了许念念，包括在人物情感的控制上，尤其是对眼泪的控制，让我们每个在现场的人都非常惊讶和惊喜”。

值得一提的是，除了许念念和杨四火，班上其余46位同学都是群众演员。刘雨霖把他们集中起来朝夕相处，很快达成了默契，只磨合了一星期，现场就激发出了很多即兴的表演。

最重要的是，心无杂念地做出好电影

提起刘雨霖，不能不提到她的父亲刘震云。在上一部电影《一句顶一万句》首映式上，刘震云一直陪在女儿的身边。但到了这次《念念相忘》，刘震云却悄悄“隐藏”了起来。

刘雨霖坦言“父亲对自己的帮助更多是潜移默化的”，在她学生时

代，父亲只抓他认为重要的事情，“他知道作为创作者，只有体验得越多，才会把人物、把生活呈现得越好，这点我很感激他”。

在拍了多部电影长片后，刘雨霖依然坚持自己的创作初心，“我觉得最伟大的作品就是来自于真实，这是我做导演以来一直遵循的中心思想，而真实的背后是真诚。”她说，自己从来觉得一定要在所谓的商业片和文艺片中“二选一”，电影只有好电影和烂电影之分，“对我来说，最重要的就是心无杂念地做出好电影来”。

刘雨霖的下一部新片《普通男女》即将定档。这部影片不管是人物关系还是情感广度、深度都要比《念念相忘》复杂得多，“很像是杨四火和许念念结婚15年后的生活状态，他们是如何对待亲情、爱情和友情的，这是一部很现实主义的片子”。

本报综合报道

刘浩存

首届金熊猫奖评选活动 9月在成都举行

本报综合消息 首届金熊猫奖评选活动将于9月19日至20日在四川成都举行，设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。张艺谋将担任本届金熊猫奖评委会主席。

据介绍，本届金熊猫奖评选活动中，电影单元设置最佳影片奖、最佳导演奖等9个奖项，电视剧单元设置最佳剧集奖、最佳导演奖等9个奖项，纪录片单元设置最佳纪录片奖、最佳导演奖等4个奖项，动画片单元则设置最佳动画片奖、最佳动画形象奖、最佳视觉效果奖3个奖项。

据统计，共有来自五大洲104个国家和地区的7000余部作品参评。目前初评已经结束，共产生了90部提名作品。

剧院魅影

金秋时节相约《天鹅湖》 看经典芭蕾的中国式表达



演出剧照(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升) 8月30日，记者获悉，9月6日至7日，万众瞩目的中央芭蕾舞团将登上潍坊大剧院的舞台，上演经典芭蕾舞剧《天鹅湖》。这部自1877年首演的芭蕾舞剧，至今仍是观众心目中芭蕾舞剧的巅峰之作。

中央芭蕾舞团曾于1958年、1996年、2003年和2007年先后排演过4个版本的《天鹅湖》，而2007年排演的娜塔莉娅·玛卡洛娃版本一直沿用至今，该版本被业界定义为“最贴近柴可夫斯基的音乐和意愿”。

在芭蕾舞剧《天鹅湖》中，俄罗斯伟大作曲家柴可夫斯基采用交响乐创作手法，构建了一个宏大的音乐场景，许多乐曲成为传世经典。在经典的“黑天鹅双人舞”中，舞者需要一口气完成32个“挥鞭转”，即一条腿一直像鞭子似的挥动，身体则有规律地在另一条腿的支撑下旋转，这段舞蹈征服了无数观众。

中央芭蕾舞团团长冯英表示：“《天鹅湖》是国际上最有影响力的芭蕾舞剧，玛卡洛娃这一版无疑是最具魅力的。无论是舞蹈、戏剧、音乐还是舞美，都显出了综合的实力。在舞蹈演绎上，我们的演员传承了俄罗斯学派古典、纯正的基础，又在表演中加进了中国人的柔美和内在，非常值得期待。”

交通银行奎文支行 房屋部分出租公告

房屋坐落于胜利东街新华路交叉口核心商圈，地理位置优越，交通便利，3间独立房间(面积合计约80平方米)，可用做办公、仓库，可简单改造，欢迎垂询朱先生:18663673380