

# 老中青少齐聚一堂 同台献艺弘扬国粹

8月26日，一场荟萃老中青少演员的京剧联欢演唱会在高新区金马怡园鸣锣开唱。京剧表演艺术家、京胡演奏家、潍坊京剧艺术研究会艺术顾问吴汝俊，与研究会会员以及青年演员等同台献艺，为现场观众带来一场艺术视听盛宴。据悉，潍坊京剧艺术研究会自今年3月12日成立以来，经过全体成员的共同努力，各项工作稳步推进，取得可喜成果，创作录制并推出会歌《梨园放歌》，多次举办京剧专场等社会公益活动，为进一步活跃市民精神文化生活作出积极贡献。

□文/潍坊日报社全媒体记者 郭超  
图/潍坊日报社全媒体记者 张驰

## “来潍坊演出就像回家，见到了很多朋友和同行”

据悉，潍坊京剧艺术研究会自3月12日成立以来受到社会广泛关注。研究会成立之时，研究会聘任的艺术顾问们发来线上祝贺视频。此次吴汝俊的到来，成为研究会首位来潍进行艺术指导的艺术顾问。联欢演唱会开始前，研究会为吴汝俊颁发了“艺术顾问”荣誉证书。

吴汝俊1963年出生于江苏南京梨园世家，9岁进入京剧团扮演旦角，后毕业于中国戏曲学院，代表作有《孟母三迁》《孔圣母》等，是著名京剧表演艺术家、京胡演奏家。

作为潍坊的老朋友，第六次来潍坊的吴汝俊喜悦之情溢于言表。

“来潍坊演出就像回家，见到了很多朋友和同行，更像是来‘充电’交流和学习。”吴汝俊表示，潍坊京剧艺术研究会的成立，对传

统文化在传承、研究、创新等方面起到了良好促进作用，很开心通过潍坊京剧艺术研究会这个平台，和大家共同为国粹的发展贡献绵薄之力。

8月26日上午10时30分，活动在潍坊京剧艺术研究会会员初航的《空城计》中拉开帷幕。随后，吴汝俊进行了示范演出，以一曲清、亮、柔的《孔圣母》选段“百花开”登场，全场观众立即对他报以热烈的掌声。他的一副好嗓子着实让大家过足了戏瘾。

近年来，吴汝俊在京剧演唱中大胆尝试创新，推出带有个人特色的“新京剧”。此外，他还巧妙融入民族舞、古典舞等，选用色彩感十足的服装，为艺术创作汲取充足的养分，让京剧演出兼具可视性与现代感。

## 老中青少齐聚，让现场观众一次听个过瘾

此次活动，京剧名家大放异彩，青年演员展示潜力，他们带来的精彩演唱让观众掌声雷动，叫好声不断，一次听个过瘾。

国家一级演员、潍坊京剧艺术研究会副会长李淑兰演唱的《苏三起解》，嗓音宽亮甜润、表演细腻端庄，生动展示戏曲魅力。会员富荣演唱的《打龙袍》、程力演唱的《智取威虎山》等，唱腔高亢优美，赢得阵阵掌声。

今年75岁的孙瑞兰一上场，就让人眼前一亮。当天，她为观众演唱了一曲《李逵探母》，一招一式有板有眼，原汁原味的演唱让观众听得津津有味。

除京剧名家以外，现场还有两位京胡演奏者，让人看到了潍坊京剧艺术的薪火相传。年龄最小的郭俊辰今年只有14岁，目前就读于中

国戏曲学院附中。当天，郭俊辰与自己的启蒙老师、国家一级琴师薛葆元同台合作，他感到十分荣幸。

“从薛葆元老师和其他老师身上学到很多，对我的演奏来说有着极其重要的意义，使我的艺术道路起步阶段有了根基，前进有了方向。”郭俊辰说。

中国戏曲学院大一新生薛桐尧得知此次活动后，尽管距离开学仅有几天时间，但她仍抽出时间参加。“通过这次演出提升了我的演出经验，我感到受益匪浅。”薛桐尧表示。

老中青少齐聚，让现场观众感受到了京剧的魅力，让“京剧”的概念在大家心中更加丰富，也让大家感受到文化共鸣可以不分年龄、不分性别，只要爱好，就可以尽享国粹文化。

## 潍坊京剧艺术研究会成立后取得可喜成果

据悉，潍坊京剧艺术研究会前身是成立于1992年的“风筝都中国京剧基金会”，薪火相传，守正创新，自2021年开始筹备成立潍坊京剧艺术研究会，于2023年3月12日正式成立。研究会旨在继承传统文化、弘扬京剧艺术，为京剧演员提供磨练、展示的平台，不断丰富广大人民群众的精神文化生活。

潍坊京剧艺术研究会成立后，经过全体成员的共同努力，各项工作稳步推进，取得可喜成果。

由研究会名誉会长胡岗作词、副会长薛葆元作曲、夏德友配器，以“京歌”形式呈现的会歌《梨园放歌》在相关平台播出之后，立即引起广泛关注，被观众称赞为“词曲优美、制作精良、思想精深之艺术精品”。

为提高成员演唱水平和艺术表现力，该研究会坚持每周开展一次活动日。每次活动日都

认真研究京剧专业知识，针对不同的唱段逐字逐句推敲，反复琢磨。学者用心，教者认真，不到半年时间，每人都收获颇丰。

潍坊京剧艺术研究会还组织成员参与第二十四届中国（寿光）国际蔬菜科技博览会、寿光京剧票友大赛、潍坊工人文化宫麒麟派京剧专场等公益活动，为活跃市民精神文化生活作出积极贡献。

下一步，潍坊京剧艺术研究会将努力加强与各位会员和会员单位之间的沟通联系，打造“京剧创新联合体”，计划年底前联合推出一台京剧大戏和一台“名剧名段演唱会”。

此外，充分发挥自身职能，把京剧艺术植根于广大市民之中，通过多种形式的艺术活动，为市民提供精神食粮，同时着力培养一批热爱京剧的年轻人，共同把优秀的传统文化送到学校、社区、企业中去。



吴汝俊先生在活动现场。



李淑兰演唱《苏三起解》。



程力演唱《智取威虎山》。



郭俊辰（右）正在演奏。



75岁的孙瑞兰演唱《李逵探母》。