



音乐一响 嗨翻全场

老牌音乐人齐聚一堂献唱潍坊

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 郭超）8月14日晚，由中国乐器协会、潍坊市文化和旅游局、潍坊国际风筝会综合服务中心等主办的第13届“雅特杯”全国乐器展演，邀请了卡留念、鲍冀鲁、邢天溯、张岭、王澜、陈磊、赵卫等国内知名音乐人，在市文化艺术中心南广场下沉式广场举办了一场“超燃”演唱会，为市民带来一场激情四射的音乐盛宴。

当晚6时50分，演出未开始，现场已坐满观众。参与演出的音乐人在大家的期待中登场试音。试音过程中，引发观众一阵阵欢呼声。

演出开场前，在本届全国乐器展演决赛获奖的多支少儿乐队，首先为市民献上摇滚乐曲。随后，雅特现代音乐创始人安众公布了第13届“雅特杯”全国乐器展演的获奖选手名单。当晚，现场观众与表演者共同见证一个特殊的时刻——“愿世界和平”电吉他赠送仪式。潍坊是“国际和平城市”之一，这不仅是一件艺术品的赠予，更是一份对和平的热切祝愿，一种跨越时空和文化的情感传递。

赠送仪式后，青年吉他演奏家吴琳的《摇滚西游记》，拉开当晚演出的序幕。紧密的音符不断从吴琳灵活的手指间流出，全场瞬间摇滚了起来。唐朝乐队吉他手陈磊以一曲原创歌曲《埃及神话故事》引爆全场，舞台上节奏激昂，流行与摇滚相互交融，不断点燃现场观众的激情。轮回乐队吉他手赵卫的原创国乐歌曲《金戈铁马》，仿佛让人感受到千军万马，欢呼声、掌声此起彼伏。资深鼓手王澜带来的《甲乙丙丁》让市民跟着音符跳动了起来，富有感染力的音乐旋律飘荡在舞台上空。音乐唱作人、制作人张岭的《喝酒Blues》，慵懒的曲调伴随着他独特的哼唱，将布鲁斯曲风和“京式”叙事完美融合。

记者在现场看到，舞台下所有观众沉浸在音乐里，时而跟着旋律打节拍，时而挥舞手臂纵情欢呼。美妙的音符与闪烁的灯光交相辉映，现场气氛热烈，每个人都尽情享受着单纯纯粹的欢乐时光，感受音乐带来的律动。

当国家一级作曲家、演奏家卡留念用电吉他弹奏的《爱你一生》《曼妙》响起时，全场掀起阵阵高潮，市民举起双手跟着卡留念一起摇滚，通过尖叫表达对卡留念的喜爱。

卡留念表示，多年前他参加过潍坊国际风筝会，此后每次来潍坊，感觉都是一次重新认识。“我们现场的每一位演奏家都经过多年专业训练，希望通过这种方式让选手及潍坊市民在这里欢聚一堂，也让小朋友看到精湛的技艺，为他们在未来的音乐学习过程中树立良好的榜样。通过演出，我们看到热情的潍坊市民对我们的支持。期待有机会再次来到美丽的潍坊，一起用音乐展示潍坊的魅力。”卡留念说。

此次演出，青年音乐人与老牌音乐人的倾情演绎，在沸腾的人潮中掀起一轮又一轮“回忆杀”，点燃了现场市民的热情。

《乐队的夏天》 沉寂三年回来了

本报综合消息 原创音乐综艺《乐队的夏天》第三季（以下简称《乐夏3》）终于在夏天的尾声开播。作为热播综艺的续季，新一季能否延续前作的热度和话题始终是“综N代”的关注点。

从8月11日播出的首期节目来看，《乐夏3》集结了国内具有影响力和代表性的27支乐队。这些乐队将通过多个主题的现场竞演环节，多维度呈现中国乐队的独特风格和魅力，最终角逐年度“HOT5乐队”。

在赛制方面，本季节目设置原创赛、改编赛等多种比拼模式，27支乐队将以音乐为媒介，展现有关歌曲、舞台、人物、故事、歌词的多元表达。略显不同的是，本季节目将采用超级乐迷与观众均“一人一票”的评选规则，这也就决定了嘉宾与观众同票，更易回归音乐本质，选择出观众喜欢的音乐。

在整体阵容方面，第三季并没有贸然选择全员新面孔的搭配，而是以比较常见的“老带新”方式，相对安全与稳妥。主

持人阵容组成的“超级乐迷”中，马东、大张伟、彭磊均为“老人”，而参选的乐队中也出现了九连真人、Mr.Miss（先生小姐）两组在前两季中已经出现的组合。在其余25支乐队中，不乏二手玫瑰、声音玩具、橘子海、康士坦的变化球等已有名气的组合，而更多新面孔则风格迥异。

早在《乐队的夏天》第二季时就有观点指出，尽管“乐夏”已经被塑造成绝佳的乐队综艺节目，但中国乐坛“生产”乐队的速度可能赶不上节目更新的速度。

不过，历经了三年的沉寂，足够多的供给似乎让《乐夏3》暂时避免了这个问题。首播的9支乐队几乎没有在类型上重复，从英式摇滚到爵士乐，从传统朋克到民谣，几乎截然不同的风格呈现，并结合了全新的视听技术加成，让首播节目整体的观感水准接近于高标准演唱会。这也是《乐队的夏天》系列之所以能从一众综艺节目中脱颖而出的核心所在。

作为爆款音乐综艺的续作，节目主持人马东表示，《乐队的夏天》系列不被单一的音乐风格所困，本质上还是乐队的天然风格。《乐队的夏天》系列从来都不止是乐迷的狂欢，更是让乐队展露光彩，绽放光芒的地方。

