



▲二楼中厅



原木风+简约主义的私家美宅

老宅重生 于有情处度似水流年



充满设计感的摇椅



▲▼巧妙运用玻璃砖墙和置物架隔断空间，既美观又能保证通透性。



在左邻右舍齐刷刷的二层小楼之中，赵千慕的家有些“显眼”，这座原木风+简约主义的私家美宅，是她花100万元改成的。

房子坐落于坊子老区，有三十多岁了。“我公公兄弟五人，分别有一套二层小楼。这五座小楼一字排开，面积一样、户型一样，就连里面的家具装饰都几乎一样。后来，随着儿女成长、工作变迁，几大家子陆陆续续搬离村里。”赵千慕说，他们一直与婆婆住在一起，如今两个孩子也大了，女儿学舞蹈，需要一间敞亮的练功房，儿子活泼好动，应该有大一点的活动空间，原有的房子渐渐不能满足日常所需。她跑了许多楼盘，始终没遇到合适的房子。

何不旧房改造？赵千慕动了这个念，便一发不可收。因为工作关系，她经常出差，江浙地区一户一宅独门独院的村居让她很是心动。说干就干！那段时间，赵千慕游走在南方小城的村落，一有闲暇就在各种平台上翻阅相关的改造案例，终于构想得差不多了。她找到相处多年的设计师朋友，经过沟通，设计师很快领会了赵千慕的心思：对念旧的人来说，老房子有着别样的情怀，亲和的邻里关系、便利的生活圈……这个充满烟火气的地方，是向往的生活该有的样子。老房子也承载着整个家的过去，特别是赵千慕的婆婆，在此久居，无法舍弃旧屋所承载的回忆。所以，旧房改造在给予房屋全新的生命力的同时，要让回忆得以延续。

这个理想之家从设计到完工耗时近两年。房子楼上楼下共300平方米，整个设计打破原有房屋格局，在空间重塑的同时以自在为核心，一切重在舒适体验，又不忘细节处勾勒精致的生活意趣。

推门而入，原木色的栅格影壁墙呼应着宽敞大气的入户门，设计师在保留村落味道的同

时运用现代手法，将小院打造成可住可玩、可闹可静的空间。夏天拉起天幕，摆上桌椅，一方庭院就是集体放飞场，抬眼望向乡村独有的璀璨星空，快乐之大，能飞到天上去。

房间内，大大的落地窗使窗外的景色不再被原有的窗框切得零碎，每个房间都能尽享风景。在洒满阳光的客厅里，或慵懒地窝在沙发里，或优雅地坐在单椅上，温润的木质元素融成一个充满舒适感的场所。

主卧居左，房间的人口处有玻璃砖墙隔断，穿行着剔透流光步入休憩天地，橄榄绿的背景墙、湖水蓝的摇椅、阔绰的衣帽间，这是多少女人梦想中房间的样子。

婆婆的房间原本位于一楼东侧，改造时考虑到老人念旧，赵千慕保留了原来的格局，只改变了房间入口的方向，还在房间一侧开了一扇玻璃窗增加透光性，想休息时百叶窗帘一拉，安静且有安全感。入住半年多，老人已经完全适应了新家，也享受起开放式餐厅的便利：台面洗、切、炒一整条操作动线；中岛除了扩充工作台面，还能增进餐厨互动；餐桌垂直于中岛摆放，释放出自由活动的余裕。

大气的长虹玻璃推拉门既是一楼二楼的空间区分，又起到了很好的装饰作用。拾级而上，亮眼的橙色转角楼梯昭示着前方必定是不一样的空间——果然，两个孩子的卧室分处东西两侧，中间是超大的书桌和书柜，在这里画画、写作业，妥妥够用了。女儿有了专属练功房，就连宠物猫也有了畅快奔跑的小天地。

去繁就简，回归自然，在恰似如常的生活里，每个人的习惯、喜好都被自如安放。赵千慕相信，她花诸多时间、精力和财力改造的这处房子，能够提供的情绪价值一定能随岁月无限放大，千金难买。



□文/潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁
图/受访者提供

►一楼客厅一角