

走进国画大师的花鸟世界 纪录片《郭味蕓》亮相央视

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)8月7日晚6时30分,纪录片《郭味蕓》在CCTV-4中文国际频道首播,带领观众穿越时空,走进国画大师的花鸟世界,了解这位艺术巨匠的生平与创作,感受独特的墨香花韵。

纪录片《郭味蕓》采用写实拍摄与史料相结合的方式,通过探访郭味蕓先生的家乡、故居、美术馆,采访郭味蕓亲友和艺术界专家学者等,用生动优美、充满人文情怀的镜头语言,倾情讲述先生心系祖国美术事业,博学笃行、奋斗不辍的一生。

郭味蕓是中国近现代花鸟画的开拓者、改革者,他的美学理念影响了一代又一代的学子,他以一人之力编撰而成的《宋元明清书画家年表》,是我国美术史研究的奠基之作,他所著的《写意花鸟画创作技法十六讲》,对花鸟画教学有着深远影响。

郭味蕓出生于潍坊郭家园,他的家族是潍坊历史上绵延五百年的世家望族。在成长过程中,书画成了郭味蕓最亲密的伙伴,他从小开始临摹陈白阳、沈周、石涛、郑板桥、赵之谦等名家的真迹画作,并融合了他们传统的花鸟画技法。齐白石评价郭味蕓的用笔为“明朝人的笔墨,现在没有人能画了”。

郭味蕓在艺术上大胆实践,勇于创新,主张花鸟和山水相结合、白描和点染相结合、工笔和写意相结

合、重彩和泼墨相结合的创作方法。他的作品立意清新,色彩秀丽,构图新颖,具有强烈的时代气息。他提出绘画要深入自然生活和社会生活,用满腔热忱创作了《惊雷》《归兴》《秋熟》《大好春光》《潺潺》等一大批表现时代蓬勃风貌、描绘人民劳动生活的画作,为花鸟画的发展开辟了新的路径。

在郭味蕓先生诞辰115周年之际,纪录片《郭味蕓》全面展现了一代艺术大家的传奇人生、艺术成就和精神风骨,是中央广播电视总台弘扬中华优秀传统文化、书写时代丹青精神的又一精品力作。

潍坊是著名的中国画都,已连续成功举办了一十一届中国书画节,美名远播。古往今来,潍坊书画名家辈出,国内外知名的潍坊籍画家有100多位,郭味蕓先生就是其中的杰出代表。作为潍坊同志画社重要成员,郭味蕓一直传承和发展传统中国画的艺术精髓,其充满昂扬时代精神的书画作品和对国画技法的守正创新,在花鸟画现当代发展史上具有里程碑意义,潍坊人民始终为之骄傲和自豪。

纪录片《郭味蕓》是中央广播电视总台书写新时代“丹青画卷”的匠心之作,对于弘扬艺术精神,传承中华优秀传统文化具有重要意义,也为提升潍坊的城市美誉度和影响力提供了很好的宣传载体,为建设实力强品质优生活美的更好潍坊赋能添彩。

剧院魅影

中央芭蕾舞团《天鹅湖》 下月来潍再现永恒经典



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)如果说有一台芭蕾舞剧能让全球观众百看不厌,那绝对是《天鹅湖》。8月7日,记者从潍坊大剧院获悉,当今世界舞坛公认的最佳版本之一的中央芭蕾舞团经典芭蕾舞剧《天鹅湖》,将于9月6日—7日在潍坊大剧院上演。

《天鹅湖》是古典芭蕾的扛鼎之作,几乎每个芭蕾舞团都将其纳入保留剧目中,黑白天鹅也是每个芭蕾舞女演员梦寐以求的角色。2008年,中央芭蕾舞团曾携《天鹅湖》首次登上英国皇家歌剧院的舞台,赢得了西方媒体和观众的赞誉。之后又到瑞士、加拿大、法国等国家演出,受到广泛好评。

中央芭蕾舞团《天鹅湖》以阵容庞大、功底深厚的“群鹅”享誉世界。无论是整齐划一的动作变换、轻盈飘逸的舞姿造型,还是那极具东方神韵的“天鹅”与“王子”、优雅美丽的“三大天鹅”、灵动活泼的“四小天鹅”(上图),都将会让观众在目不暇接中,真切地感受到足尖的魅力。

嗑着瓜子喝着茶水 避暑解闷还得传统相声



刘天龙、徐永新正在表演《快洗澡》。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)场面桌、醒木、一袭大褂、一把扇子……8月5日晚,夜幕降临,位于潍城区青年路南大营1789文化艺术区的神农大茶仓里,大人孩子坐于桌前,免费聆听潍坊本土相声演员施展曲艺绝技。一个逗哏,一个捧哏,包袱不断,精彩纷呈,不时引来阵阵笑声。演出不仅丰富市民文化生活,也让市民近距离感受原汁原味的传统相声魅力。

当晚7时许,演出还未开始,现场已经座无虚席。7时30分,21岁的相声演员时成林与搭档郭孟飞热闹开场,他们的对口相声《卖估衣》轻松诙谐,夸张的表情和惟妙惟肖的肢体语言逗得观众乐不可支。据悉,“卖估衣”是北京老行当之一,两位相声演员在台上妙语连珠,将北京的市井文化展现得淋漓尽致。“从小我就喜欢听相声,原来我是报幕的,从幕后走向台前仅有两年时间,今天站在这个舞台上,很开心让更多年轻人茶余饭后欣赏到传统相声。”时成林说。

随后,刘天龙、徐永新表演的《快洗澡》、郭

磊、郭孟飞的《大审案》等将演出推向高潮。他们将一些相声段子进行了重新编排,由浅入深、节奏紧凑、笑料频出。市民在台下嗑着瓜子、喝着茶水,不同年龄层次的观众都能找到自己的笑点。相声演员们也拿出最好的状态,演得格外卖力。有几名观众一看就是熟客,前一秒还在叫好,后一秒就开始“起哄”,与相声演员频频互动,默契十足。

“还是现场听相声味儿最正,让人放松心情,特别开心。”家住潍城区金都南苑的市民李先生表示。

“现如今,听相声的人群越来越年轻化,我们在这里演出就是给大家带来欢乐的。从现场演出来看,效果还是不错的,希望更多人、特别是孩子多来听相声。”潍坊万春社社长刘天龙表示。

据悉,为缓解市民生活工作压力,普及传承曲艺文化,神农茶文化·万春社相声大会从7月22日开始,每周六晚都会如期举行,潍坊本土的相声演员齐聚于此,为市民免费说相声,当晚进行的是第三期。神农茶文化·万春社相声大会的举办,让更多的市民体验到曲艺表演和创作的魅力。此外,通过这种公益演出形式,让万春社的相声创作更接地气,同时也让年轻相声演员得到锻炼。

竞相上台秀技 才艺达人争上“春晚”



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 赵春晖 唐子雯)8月4日晚,“我要上春晚·才艺达人秀”潍城区首届春晚节目选拔展演活动在潍城区于河街道三安子村举行(上图)。此次选拔展演活动的19个节目涵盖舞蹈、歌唱、现代京剧、快板、小品等节目类型。来自各个年龄段的文艺爱好者踊跃参与,为村民献上精彩的表演。

当晚7时许,三安子村文化演出大院已经坐满村民,来得稍晚的村民,直接把孩子扛在肩头观看演出。表演正式开始后,伴随着一个个节目精彩呈现,现场掌声雷动,喝彩声、叫好声不绝于耳,气氛非常火热。

一位参与表演的村民告诉记者,这次潍城区开展首届春晚节目选拔展演活动,村民积极性都非常高,不少村民自发准备文艺节目,“我们舞蹈队特意照着网上的视频学习研究,改编了一个节目。大家排练热情很高,经常忙得午饭都顾不上吃,都想为村民奉献更精彩的表演,更希望能够上‘春晚’舞台去展示。”该村民说。

此次春晚节目选拔展演活动,全面展示潍城区人民群众的精神风貌和文化自信,为广大文艺爱好者提供展示才艺、实现梦想的舞台。充分调动群众参与的积极性,让群众成为文化活动的真正主角,切实丰富人民群众精神文化生活,得到了社会广泛好评。