心悦诚评

心悦之，诚评之。文学、书画、摄影、音乐……诚邀您一起聊经典，谈创作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：wanbaofukan@163.com
请在主题标注“心悦诚评”。

不需要高高在上的善良

□朱蕾

“八角笼”是指MMA综合格斗专用的比赛擂台，外形像八边形，所以叫“八角笼”。运动员可以使用拳击、柔术、空手道等多种技术击倒对方。

王宝强导演的现实主义题材电影《八角笼中》根据2017年被媒体曝光的“格斗孤儿”事件改编，把镜头对准了一群无依无靠的孤儿，还有一项不够为人所知的运动——格斗。王宝强饰演的向腾辉曾是一名很有潜力的格斗运动员，被人陷害断送了职业生涯并锒铛入狱，出狱后靠开沙场维生。他偶然认识了大凉山里的几个孤儿，倾注心血想把他们培养成真正的格斗运动员，让他们通过格斗打破与生俱来的命运牢笼。

向腾辉的俱乐部需要组织孩子们参加商演赚取日常开支，没想到，网络上爆出大量关于此事的负面新闻，指责向腾辉虐待未成年人、非法雇用未成年人赚取钱财，舆论以“善良”的名义鞭笞着向腾辉。向腾辉不得不把孩子们送到其他俱乐部，当改变命运的希望被善良捆上道德的枷锁，孩子们应如何面对困住自己的“大凉山”呢？

其实，向腾辉最初并不接受这群孩子，他不想让他们重蹈自己的覆辙。可与将来可能面对的失败相比，连努力一下都没有，孩子们的未来会更糟吗？世界对他们本就不公，每次要看到曙光时就被扼住咽喉，靠自身的力量几乎不可能改变命运。大山里的孩子刚刚找到出路，又被一些自恃善良的“好人”打断。

群体面对十分复杂的社会问题时，最好的方式就是把责任归咎到一个具体的人身上，因为他们无法消化复杂的真相，只期待黑白分明的答案。所以社会舆论是一把双刃剑，它可以揭露真相，也可以扭曲真相。

善良不是“包治百病”的良药，最多只是解决问题的药引子。其实，很多人并不能站在同一位置去共情他人，有时只是站在高处，俯视下面的人，施舍一些善良。这些不合时宜的善良不会改变别人原本艰难的生活，反而让他们失去已经拥有的。

从电影回到现实，真正懂得善良的人依然会因为善良做出百分百的努力。向腾辉不曾放弃，那些需要绝地反击的命运个体，不但需要被尊重，还需要机会。希望这些本来可以鲜活雀跃的生命不要只活在电影片尾的几行字里，作为一个需要交代给观众的结果，而是让他们尽情地真实地存在过。

挣脱无处不在的八角笼

□朱林明

苦难从来不值得被歌颂，与千疮百孔的现实搏斗的行动才值得尊敬。王宝强草根逆袭的人生背书，加上真实题材改编，还有一队山里苦娃格斗改命的经历，这是吸引我带女儿走进影院的原因。

王宝强饰演的向腾辉，曾用实力挣脱禁锢人生的八角笼，却因教练的陷害重跌谷底。改变源自那群无父无母、缺吃少穿的苦娃，他们在公路上摆石头，导致向腾辉的卡车爆胎。少年马虎被摁着胳膊时朝向腾辉喊出的“我们没有父母”刺痛每个人的心。

为了要回损失，给苦娃以教训，向腾辉推开少年苏木家的破门，看到他的姐姐躺在几块木板搭成的破床上。回想一个混混边穿衣服边跑出去的那一幕，我们都猜到刚才发生了什么。姐姐含着泪说，家里一无所有，但只要能弥补弟弟犯的错，她愿意做任何事。她缓缓地褪下遮盖下半身的烂被子。向辉腾把钱扔在窗台上，甩开破门，头也不回地走了。

人怕没有梦想，更怕从小就失去做梦的资格和追梦的勇气。少年们高矮不一地站成一队，眼睛里的不安和疑惑很快闪过，释放出坚定和不屈。他们暂时无法回答向教练的问题——“格斗是什么”，他们只是用刻苦的训练去搏击未知的明天。影片并未刻意渲染训练多么艰难，但一队苦娃在破败简陋的场地跑步时喊的“生如野草，不屈不挠”口号，已经让观众想到一切。

孩子们昼夜付出，马虎和苏木在预选赛中取得优异成绩。看似一切向好，他们却遭到私立学校的为难，对方甚至动用媒体的力量，以舆论压力逼迫向教练解散了格斗团队。你看，有点资源和势力的人，稍一设卡，普通人用尽全身力气也无还手之力。苏木和马虎不得不离开向教练，走进新的格斗俱乐部，却被要求服药以赢得好成绩，不肯就范的苏木被打断腿，马虎因照顾苏木又开始重操拦路抢劫“旧业”。

可能八角笼中的格斗不是最残酷的，生活的牢笼才是捆住人手脚和心智的更大的魔。大山里的孩子，付出千百倍的努力，挣脱一个八角笼，却有另一个八角笼在等着。

苏木流汗流血，最终夺得冠军。此时，观众都能看出来，与对手高大的外形相比，苏木太弱小了。这看似不合理的剧情，才是生活的常态。我们何尝不是以羸弱的自己迎战及战胜强大的对手？

未来人生待定，未来更多八角笼，我们拼出去，归根到底还是靠自己。即便生如野草，也要不屈不挠。

生如野草 不屈不挠

□傅彩霞

在这个热辣辣的夏天，由王宝强自编自导自演的电影《八角笼中》一上映，便口碑爆棚，赢得广泛赞誉。影片根据真人真事改编，讲述了格斗运动员出身的向腾辉带领一群大山深处的孩子通过格斗冲破“命运之笼”的故事，所反映的社会现实狠狠地击中了我的心。

一群被生活逼到无路可走的孤儿，被王宝强饰演的向腾辉收留，组成了格斗俱乐部，他们期盼用拳头粉碎命运的羁绊，赢得美好的未来。向腾辉花费心血想把孩子们培养成材，但八角笼中的比赛视频被人曝光到网上，部分媒体断章取义，宣称他利用孩子打黑拳，牟取私利。迫于压力，向腾辉不得不解散俱乐部，正如他饱含悲愤所言：“我把他们骗出山沟，我骗他们格斗，我骗他们拿冠军，但他们是除了我、连骗他们的人都没有的孩子！”

这，难道不是对现实生活血与泪的控诉吗？向腾辉与孩子们所面对的，除了冰冷的八角笼，还有人心莫测的十面埋伏。为了抢夺生意与地盘，多少人向他们使阴招、下毒手，使他们陷入困境甚至绝境……所幸，几经周折，不认命、不服输的苏木终于冲出八角笼，赢得了冠军。在比赛中，苏木一次次的震天吼声，是对那些无耻之徒的控诉，是对命运青睐的庄重致敬！

影片里，最炸裂的当属王宝强的精湛表演，他让观众感受到了向腾辉的情感深度和内心世界。有一个情节，特别印象深刻。向腾辉手提一只活鸡回农村老家看望亲人。一进门，姐姐对他不理不睬，母亲也没有任何回应。他怒气冲冲地把鸡扔在院子里，独自进屋。一面墙上，贴满了他曾经的奖状，诉说着他曾经的辉煌。他一个人瘫坐在椅子上回忆过往，因为教练偷偷给他吃药，让他丧失了参赛资格，不得不放弃格斗事业。一个曾拥有光明前途的人如此被命运捉弄，成了一个失意人。他默默流泪，独自背负着命运的十字架，眼神无助无奈甚至绝望，让人心疼。

向腾辉和大山里的孩子，是经历着困境与考验的野草，他们都有一颗不甘向命运低头的心。再次以抢劫为生的孤儿马虎，在拘捕他的警笛声中，对向腾辉说：“你打过水漂吗？握在手里的石片，无论你扔出去多远，最终还是沉入水底，我的命运就是这块石头。”这句台词直击人心。在现实生活中，谁的人生不像打水漂的那块石头，终将是要沉入水底的？谁来抚慰受伤破碎的心？

空旷的训练场上，孩子们在烈日下、星光里一边艰苦训练，一边高喊“生如野草，不屈不挠”，他们誓要冲破命运的牢笼，寻找一条属于自己的路。这何尝不是草根出身的王宝强的心声？从小草长成大树的他，要为孩子们遮风挡雨，让本没有出路的人看到一缕通向未来的光。

《八角笼中》讲述真实的故事，诠释幽暗的人性，揭示边缘人的命运，向世人展示了一个普通人不向生活妥协的故事，体现了生如野草、不屈不挠的精神。我们每个人都有逃不出的“八角笼”，如何走出困境，闯出一条血路，是大家共同的渴望，也是影片引发共情的动人之处。“砸锅卖铁，粉身碎骨也得拍这个戏”的王宝强，把现实的图景生动完整地展现出来，他本就是最好的底层逆袭代言人，他以一种永不服输的精神，对抗遇到的艰难与阻碍。

有心人，天不负！

潍坊晚报 2023年7月27日 星期四 值班主任：陈晨 编辑：石风华 美编：王蓓 校对：刘小宁