



巧手匠心 她玩转魅力青花瓷

刘梅画好每一笔、烧好每一窑,致力传承陶瓷文化

潍坊屋檐下

陶瓷,不仅是广受欢迎的风雅之物,也是声名远播的中华文化代表。在潍坊,陶瓷艺人传承弘扬着陶瓷文化,刘梅也不例外,她以巧手匠心将“瓷之王者”——青花瓷的魅力带给大家。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

辞职专心学习陶瓷文化,沉醉于青花瓷制作

日前,记者来到城区潍坊1532文化产业园刘梅的工作室——“潍州窑”,成排的货架上摆满瓷坯和精美的青花瓷。刘梅告诉记者,工作室的名字灵感来源于潍坊的古称和她烧制青花瓷的窑房,也寄托着希望自己制作的青花瓷能助力潍坊陶瓷文化传播的愿景。

在接触陶瓷行业之前,刘梅“北漂”了17年,也在绘画行业“摸爬滚打”了17年。“我一直对陶瓷非常感兴趣,特别是瓷器中的

青花瓷。”刘梅说,2016年她辞去北京的工作,只身前往江西景德镇学习陶瓷文化,“我刚开始接触陶瓷时就发现制作陶瓷是一件对专业度要求很高的事情,当我第一次将泥巴烧制成工艺品时,瞬间觉得付出的一切都值得了。”

青花瓷以中国水墨勾染皴擦的特殊晕染,营造出一个诗意世界。青花瓷的白,白里泛青、如脂似玉;青花瓷的青,深浅浓淡、变化多端,给人明净素雅之感,令刘梅沉醉。渐渐地,她开始“主攻”青花瓷制作。

创作灵感来源于生活,每件作品的美都独一无二

2018年,41岁的刘梅在家乡潍坊成立工作室,致力于传播传统制瓷文化。做坯、修坯、素烧、绘制、上釉、装窑、烧窑、磨底……尽管每一件青花瓷作品的制作流程大致相同,但每件作品又在她的巧手下呈现出独一无二的美。刘梅表示,她的创作灵感多来源于现实中看到的花花草草,每一次的揉捏和塑造都是与自然的对话,又是她本人对内心和灵魂的探索。

炎炎夏日,窑房内的温度高达40℃。“夏天烧窑简直就像蒸桑拿,但是每次开窑看到精致的青花瓷时,都会收获满满的成就感。”刘梅笑着说,瓷坯在窑炉内经过超1300℃的高温烧制后,坯身上的天然钴

料就会变蓝,开出美丽的“青花”,雅致感清晰可见。

除制作青花瓷外,刘梅也会制作其他陶瓷工艺品,手法多以泥条盘筑为主,异形的作品千姿百态,彰显着她的个人“符号”。“有一件自己喜欢的事情是很难得的,有一个可以坚持下去的爱好更是难上加难,每当有人通过我的作品感受到陶瓷的魅力时,我进行创作的动力就会增添一分。”刘梅说。

谈及将来的打算时,刘梅表示,她会继续潜心创作,踏踏实实画好每一笔,烧好每一窑,让更多人感受到青花瓷的魅力。

▲刘梅在进行创作。

►刘梅的作品。

潍坊晚报 公益广告

财预
产警
安劝
全阻
要别
重忽
视视

践行社会责任 全民防范打击各种电信诈骗

不点击

多核实

不轻信

不透露