

# 《长安三万里》从立体全景到婉约水墨 如诗如画展现浪漫壮美大唐

**本报综合消息** 追光动画十年震撼钜献《长安三万里》火热上映中，近日曝光一组“二维水墨图”，图中以传统水墨的形式呈现的多组场景，将东方美学的意韵展现得淋漓尽致。

影片发布的二维水墨图，将片中大唐的标志性场景和诗歌意境细致入微地视觉具象化。大唐诗人或独钓于江上扁舟，或徜徉于青崖名山，或守望旌旗猎猎。影片致力于呈现大唐气象万千的风貌，让观众们多角度、沉浸式地同时体验到大唐的壮美盛景和鲜活细节。

三维动画是《长安三万里》的主要呈现形式，将人物和场景刻画得更加立体、生动鲜活。在此基础上，别具匠心地将二维水墨场景穿插全片，在恢弘盛景之间，更能体现中华传统美学轻柔写意又不失色彩的韵味。多种形式结合，一个个细节拼合成大唐的全景长卷，时代磅礴史诗感扑面而来。

影片上映以来，水墨场景收获了观众们的高度评价，更是将观众们对影片的兴趣延展到了生活中，勾起全年龄段观众的亲切回忆，纷纷表示“课本

中的诗词突然间有了画面，有了各种可爱、坚韧、潇洒、自由的诗人形象”“如同小时候的语文课本插图一般，一下子就身临其境地穿越到唐诗的世界中”。

这组剧照从视觉上描绘了大唐的别样风韵，水墨形式的本质，更是中华传统文化长河中的一个绚烂篇章。主创曾表示：“希望《长安三万里》能成为一颗种子，将传统文化和唐诗埋藏在每个人的心中。”

对于唐诗的诗意和视觉美学的结合，著名作家贾行家称“影片是真正以中国美学来呈现的光影形式”，有网友评价“古诗词的浪漫情怀，用光影声画的方式展现到了极致”。更多观众将目光投向了唐诗对于传统文化的意义，“堪称国产动画最绚烂的一首诗篇，仅《将进酒》那场戏，就满足了我对大唐‘浪漫主义’的全部想象”“唐诗刻在文化基因里，传统文化潇洒写意、浪漫无比”。中国社科院文学研究所研究员陈才智更是评价影片：“追的就是李白、高适、杜甫他们身上千年一直闪耀的中国文化之光。”



《长安三万里》二维水墨图

## 《消失的她》总票房突破31亿元 热度持续走高 口碑两极分化

最近，电影《消失的她》赚足了关注度。就在7月10日，这部电影的总票房突破31亿元。不过，作为爆款电影，《消失的她》虽然热度走高，口碑却似乎呈现两极分化的态势，豆瓣评分一路降至6.4。这部电影真如一些网友所说，是“国产悬疑片的天花板”吗？

### 热点舆论话题带来红利

在类型定位、风格化呈现等方面，《消失的她》(右下图为海报)迎合了当下观众的欣赏口味。影片前期的悬念感不错，内容精准切中当下舆论场有关“凤凰男”、婚姻等热点，吃了一拨话题红利。

讨论足够多，问题也不少。梳理可以发现，网上的质疑主要集中于故事悬念感不够、逻辑感不强等方面。有人认为电影拼凑感太明显，故事原型来自于“孕妇泰国坠崖案”，一眼能够看出男主角就是真正的杀人凶手，缺少追凶的悬疑。

### 经不起剧透，缺乏真正的“烧脑”

有评论认为，在细节与故事逻辑方面，《消失的她》也存在漏洞。比如，何非在杀人之后，坚定要求警察局破案，还找了一位金牌律师。有观点认为，现实中这类凶手报案大多只会走个过场，尽快拿到遗产才是目的。何非这种“过分”努力的表现，很像是为刻意营造戏剧冲突而设置的。再如，有几场戏很像是言情剧惯用的手段，比如男主角对女主角的表白与追求，并不像悬疑类电影的处理方式；有些台词比较敷衍，何非有关自己出身低的自白稍显工具化。此外，影片插曲有时会“乱入”，抒情性太强，破坏了影片的紧凑感与紧

张感。“《消失的她》是一个经不起剧透的电影。当观众带着已知凶手是谁的前提观影时，会觉得它是一个普通的悬疑片，没什么真正‘烧脑’的东西。”作家、文化评论人韩浩月说。在他看来，这部电影尝试解读人性，但停留于直白的刻画上。主创忙于直奔整部电影的核心创意，对剧情的逻辑缺乏足够细密的编织与修补。

### 优质内容是影片口碑的一大保障

据媒体报道，《误杀》《误杀2》《消失的她》证明了陈思诚一手打造的悬疑片制作模式的可行性。陈思诚监制并全盘把控、新人导演执导、翻拍国外冷门悬疑片、实力派明星阵容，是这种制作模式的几大重要元素。

韩浩月分析，上述制作模式能最大程度地保障商业收益，当其投放市场后，往往会吸引比较高的关注。但对于影视艺术来讲，在商业上的成功之外，优质内容是影片口碑的一大保障，如果一味投机取巧，很难说不会搬起石头砸了自己的脚。

高票房反映了市场对《消失的她》的青睐，也体现出部分观众对这部电影的肯定。不过综合时下的观影反馈，想要成为真正优秀的悬疑片，《消失的她》或许还有一段路要走。

本报综合报道



## 剧院魅影

### 《泊在唐诗里的古筝》 邀您共赏乐符中的诗意

**本报讯** (潍坊日报社全媒体记者 付东升) 7月11日，记者从潍坊大剧院获悉，2023年潍坊大剧院市民音乐会《泊在唐诗里的古筝——任洁与江苏民族乐团音乐会》将在7月14日晚在潍坊大剧院上演。

本场音乐会是跨界融合特点古筝情景音乐会。它借一组古筝曲展开情境，翻开唐代历史文化的画卷。大唐不仅是崇诗国度，也是尚乐国度，从武德贞观到光化天佑，宫廷尚乐，带动了整个唐朝音乐的发展。这场音乐会撷取了其中最美丽的旋律，从初唐张若虚《春江花月夜》的意境开始，一路行经望秦川、少侠、西凉沙影的盛世之音，最后在晚唐诗鬼李贺奇瑰艳丽的《李凭箜篌引》中留下荡气回肠的余韵。

任洁是中国最优秀的古筝演奏家之一，具有高超的演奏造诣。同时，她也具有创新精神，首开古筝器乐剧之先河，先后导演了多部具有跨界融合特点的古筝器乐剧，以创意、导演、制作“好听、好看、好玩”的民族音乐而受到业界的肯定和观众的欢迎。

### 百年小镇遇上音乐节 坊子引燃“夜经济”

**本报讯** (潍坊日报社全媒体记者 马林峰 通讯员 高亮) 炎炎夏日，夜幕下的坊茨小镇人潮涌动，伴随着时尚活力的音乐，歌迷们欢呼雀跃。7月8日至9日，“上坊子”龙虾啤酒美食消费季小镇音乐节在坊茨小镇举行，标志着为期3个月的龙虾啤酒美食消费季活动正式拉开帷幕。

百年小镇遇上音乐节，必将碰撞出激情火花。现场既有动感时尚的音乐表演，又有各式各样的特色美食，吸引了众多市民争相“打卡”。活动主办方负责人王世锋向记者介绍：“除了邀请知名歌手和乐队参加，整个活动期间还将不间断举办星耀坊子才艺大赛等各类文化娱乐活动，为大家呈现一场精彩纷呈的视听盛宴、美食盛宴。”

王世锋还表示，希望抓住暑期消费时节，通过打造“当十谷啤酒遇上盱眙龙虾”主题，将更多物美价廉的“坊子特产”推介给广大市民，为城市文旅增添多元化消费场景和新活力。

### 峡山夏季光影艺术节 将于7月15日盛大开幕

**本报讯** (潍坊日报社全媒体记者 窦浩智 通讯员 刘耀宗) 2023峡山夏季光影艺术节将于7月15日在峡山区水中央公园盛大开幕，本次光影艺术节主要围绕灯光秀、水幕电影、游船演艺、水雾门等看点展开，还展示迷雾森林、网红荷花兔等系列灯组。目前水幕电影、游船演艺、水雾门和部分灯组已安装完毕。据悉，本次光影艺术节举办日期从7月15日到8月13日。

据主办方相关负责人介绍，本次光影艺术节的主题是“礼仪之乡，璀璨星河”。开幕后三天，国家一级演员刘和刚，歌手花僮、王亚飞等将轮番登台献艺。

### 交通银行奎文支行 房屋部分出租公告

房屋坐落于胜利东街新华路交叉口核心商圈，地理位置优越，交通便利，3间独立房间(面积合计约80平方米)，可用做办公、仓库，可简单改造，欢迎垂询朱先生:18663673380