

读书、非遗、戏剧等文化类综艺热播 传统文化破圈 展现东方浪漫

近日,《我在岛屿读书2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《斯文江南2》《戏宇宙2》等文化综艺热播,荧屏文化氛围浓郁,这些节目带领观众领略和感受书籍、传统非遗、诗词、戏剧的魅力。

文化综艺带领观众沉浸式感受文学与经典

近年来,文化综艺积极创新,在内容题材、节目模式、嘉宾人选上进行突破,注重做垂直细分节目,把节目气质魅力做到极致,以优秀的品质和独特的气质吸引观众。《我在岛屿读书》《斯文江南》就是这两年很有独特气质的节目,深受年轻观众的喜欢。

一档节目带领观众感受深邃的文学世界,另一档节目带领观众沉浸式感悟文化名人的故事和经典作品,一今一古,交相辉映。

《我在岛屿读书》第一季收获好口碑,节目邀请到祝勇、叶兆言等作家,与余华、苏童、西川等常驻嘉宾畅聊文学,观众听他们聊名著、聊文坛往事,新鲜感十足,收获丰富。近日,《我在岛屿读书2》回归,延续“岛屿+书屋”的沉浸式阅读场景,邀请余华、苏童、程永新、叶子等文坛老友新朋友担纲“书屋主理人”,邀请到了莫言、阿来、须一瓜、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执等当今文坛的名家加盟,带领观众感受阅读的魅力。新一季节目,作家莫言的加盟让人惊喜。

节目中,余华给莫言写信:“莫言兄,我在旅行中给你写信,邀请你参与《我在岛屿读书2》。”莫言回信:“余华兄,来信收到,《我在岛屿读书》创意很好,我愿意参加,期待与你们在岛上相见。”

从已播出的节目来看,聊文学更加专业,信息量更大,身心沉浸式阅读更明显,活动内容更多,谈论的话题更广。每期节目涉及几十本中外文学名著,作家们对汪曾祺、普鲁斯特、卡夫卡等作家的解读,带来新视角。

经典文本围读节目《斯文江南》第二季刚收官,节目嘉宾黄晓丹、郦波等,与邓超、唐嫣、岳云鹏、李乃文、吴樾等明星一起演读陶渊明、白居易、岳飞、辛弃疾、曹雪芹、吴承恩等历史文化名人的故事和作品,兼具深度和趣味性。比如,节目中岳云鹏演读“用尽全力,才过上平凡一生”的陶渊明,喻恩泰再现白居易创作千古名篇《琵琶行》时的场景,在故事表演中潜移默化接受传统文化熏陶。

这个节目的视觉特色是江南人文气息,袅袅的古筝、古琴和笛音引领观众穿越时光,读经典古籍。节目能让人慢下来,静心沉浸在所营造的韵味中。

创新展现传统文化,不断寻求破圈之旅

近年来不少节目聚焦传统文化,不断展开节目模式和内容的创新,越来越多的传统文化、非遗、文博等节目引发关注。其中就包括正热播的《戏宇宙2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《跟着李白看中国》等节目,这些节目从不同的角度,围绕传统文化做文章。从题材拓展到美学升级,文化综艺在不断寻求破圈之旅。

大型戏曲创演节目《戏宇宙》第二季节目内容全面回归戏曲本体,积极探索戏曲与潮流艺术融合的多种可能性。节目邀请国家级优秀戏曲演员参与创演,其中戏曲梅花奖得主有八位。节目还开拓了“戏曲+摇滚、戏曲+舞蹈、戏曲+体育、戏曲+微电影、戏曲+交响乐”等十余种国内首创戏曲表达新形态。比如,节目中《夸青

天》将传统豫剧与当代年轻人喜欢的摇滚进行巧妙创编,魔性又上头的曲调更具“热搜”体质。《登场了!北京中轴线》中,“中轴丈量人”、故宫博物院第六任院长单霁翔与宋轶、罗一舟、张小婉等组成的中轴时空旅行团,踏上“中轴时空列车”,穿梭于北京中轴线上的任意时间和地点,带领观众开启一场中轴线文化探索之旅。节目通过对中轴线厚重历史文化底蕴的挖掘,弘扬传承中华优秀传统文化。

《博物馆之城2》中,单霁翔、王巍、王昱珩以及飞行嘉宾,将探秘12处中国历史文化遗迹和博物馆。为增强科普性和趣味性,节目采用访谈式、记录式等形式,以真实感受为出发点,力求带给观众沉浸式体验。正在播出的《还有诗和远方·非遗篇》中,张国立、华少等组成的“非遗研学团”,从越剧之乡嵊州出发,走向丝绸之路上的古城阿拉善,探寻非遗奥秘,唤起观众对非遗的亲近感。节目中,越剧、粽子、小笼包等传统非遗出场,尽显传统非遗的鲜活感。

据《齐鲁晚报》

年近七旬退而不休 演出两小时直言很过瘾



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 常方方)近日,在潍坊市工人文化宫中心会堂举办了一场京剧专场晚会,现场观众400余人,一同享受了这场京剧艺术文化盛宴。在现场,由徐延贵(上图)领衔主演的《徐策跑城》《华容道》赢得阵阵掌声。演出将近两个小时,消耗体力较大,对于68岁的徐延贵而言具有一定的挑战。

徐延贵以前就是一名戏剧演员,退休后也未放下自己的专业,在他看来作为一名戏剧演员首先要有一个好身体,他每天都会到广场锻炼身体,还将戏曲与武术相结合排练节目。年近七旬,他仍坚持每天练功唱戏,风雨无阻,节假日不休。正所谓“台上十分钟,台下十年功”,台上的精彩演出,少不了平日的努力练习。这次来到工人文化宫表演,看到有这么多名观众喝彩,他觉得一切辛苦付出都值得,并觉得很过瘾。

耄耋老人笔耕不辍 精心创作个人回忆录



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超 通讯员 刘树平)近日,93岁的杨福俊老人(上图右)将自己精心创作的个人回忆录《往事并不如烟》捐赠市档案馆收藏,市档案馆专门为他颁发了《收藏证书》。

杨福俊的儿子杨先生表示,父亲赋闲在家,在感叹岁月蹉跎时,萌发了创作回忆录的想法。杨福俊希望通过这部回忆录,让他的后代了解历史、感悟今天幸福生活的来之不易。据悉,《往事并不如烟》分为儿时记忆、戎马岁月、和平年代等章节,以及历时八年还原制作的清末民初景芝古镇地图,是杨福俊亲笔所著的自传体回忆录,全文共有十几万字。

杨福俊创作个人回忆录不仅得到了家人的支持,也得到了一众好友的赞赏。其中,一位好友这样写道:“杨福俊饱蘸着对家乡熟土深情、对家人和乡亲的爱,讲述他那艰苦的童年。有血、有泪,有痛苦的呻吟、无奈的挣扎,有对恩人的怀念、真诚的祝福……”

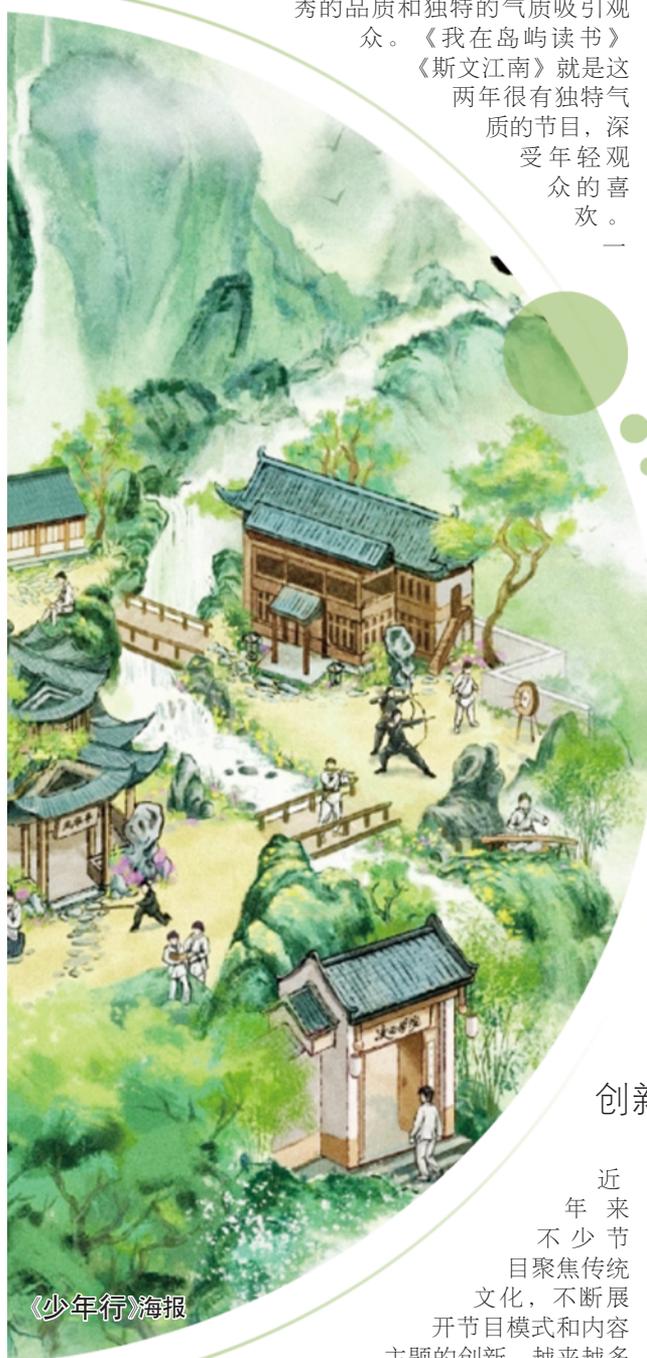
为了让这部回忆录发挥作用,杨福俊特意将其捐赠市档案馆,确保时代记忆传承,更好地为潍坊的社会经济发展作出贡献。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

字画/酒水/礼品回收

空调移机维修回收13573606865



《少年行》海报