

第28届上海电视节白玉兰奖揭晓

《人世间》《县委大院》共同斩获最佳中国电视剧



《县委大院》海报



《人世间》海报

本报综合消息 第28届上海电视节“白玉兰绽放”颁奖典礼6月23日晚在上海举行,《人世间》《县委大院》共同斩获最佳中国电视剧。本届白玉兰奖电视剧评委会主席胡智锋表示,近两年中国电视剧佳作“井喷”,本次白玉兰奖是真正的“高手对决”,入围即荣耀。

当晚,《人世间》包揽了最佳中国电视剧、最佳导演、最佳编剧(改编)、最佳男主角、最佳男配角5项大奖。该剧基于文学原著的主要框架和精髓,用温暖现实主义的手法,深刻描摹了当代中国百姓半个世纪的生活画卷。导演李路以朴实无华的影像语言,聚集起全体主创人员的真情演绎,创造出令万千观众产生强烈共情的“人世间”。

演员雷佳音在剧中用心用情,与“周秉昆”融为一体,忘我地在角色中活了一世,获最佳男主角;演员丁勇岱以饱满充沛的激情、隐忍内敛的控制力,塑造出一个具有鲜明时代特质、富有张力的父亲形象,获最佳男配角。

《县委大院》则全景式展示了当今中国基层工作的生态和状态,将最佳中国电视剧、最佳编剧(原创)、最佳女主角3项大奖收入囊中。演员吴越在有限的篇幅和受限的创作空间里,塑造出一个真实可信的当代基层女干部形象,获最佳女主角。

演员刘丹在“无限流”概念剧《开端》中塑造了一个绝望母亲的形象,获最佳女配角;刘勇奇凭借《三体》摘得最佳美术奖,于小忱凭借《亲爱的小孩》获最佳摄影奖;《功勋》《大决战》《我们这十年》获颁评委会大奖;电视专题片《领航》获颁组委会特别奖,动画片《天天成长记》、纪录片《风味人间》、电视剧《山海情》获国际传播奖。

此外,最佳海外电视长、短剧分别颁给了《1985》(比利时)和《婚姻生活》(美国);《内心之火:献给卡蒂亚和莫里斯·克拉夫特的安魂曲》(法国/哥伦比亚/墨西哥/美国/英国/瑞士)获最佳纪录片;《柴米油盐之上》(中国/英国)获最佳系列纪录片;《姆明山谷第三季》(芬兰/英国)和《中国奇谭》(中国)分别获得最佳动画片和最佳动画剧本。

票友欢聚 奉献一场国粹盛宴



韩沛(右)和李道林演唱《智取威虎山》选段。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 齐英华 通讯员 刘玉明)6月24日晚,在潍坊城区虞河畔的鸢都大舞台上,潍坊市京剧协会的票友们欢聚一堂,以戏会友,为广大京剧戏迷献上了一场国粹盛宴。

当晚7时30分,演出在王晓玲的《红云岗》“为亲人细熬鸡汤”唱段中拉开帷幕。随后,王金荣、李丽、杜韶芳、王雪清等轮番登场,《智取威虎山》《廉锦枫》《锁麟囊》等耳熟能详的名段一曲接一曲,演出在李全忠的花脸唱段《姚期》“皇恩浩调老臣龙庭独往”中落幕。13个精彩唱段异彩纷呈,吸引了诸多戏迷、票友,现场掌声、叫好声不断。

据潍坊市京剧协会会长李全忠介绍,本次京剧票友庆“七一”演出活动共举办四场,其中两场由来自济南、天津等地的名票演出。下步,协会还将组织多种形式的票友演出、交流活动,提升票友水平,传承弘扬国粹艺术。

“翰墨丹青颂党恩”——六和堂首届作品展开展 来美术馆观展 尽享艺术魅力

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)6月23日,由潍坊市文化和旅游局指导,齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心、潍坊市文艺志愿者协会、六和堂主办的“翰墨丹青颂党恩”——六和堂首届作品展在潍坊市美术馆开展,共展出60余件精品力作,包括书法、国画以及诗词文章等,作品或雄浑豪放或秀逸隽永,既蕴高古旧致,又涵时代新义,吸引了广大书画爱好者前来观展。

当天上午10时许,记者走进潍坊市美术馆展厅,坊子区美术家协会副主席兼秘书长冷传茂的两幅花鸟画映入眼帘。其中一幅名为《玉羽霜翎》,画面以黑白灰色调为主,用纯黑水墨表现太湖石,浓淡相宜,来衬托白天鹅的洁白无瑕。画中的两只白天鹅,姿态优美,眼神犀利。画作还用简单的线条表现水的波纹,充满了生活情趣。与以往不同的是,在这幅作品中还有大量书法,一横一纵形成对比,画面更加饱满。

冷传茂的另一幅作品《野色呈秋》中,向日葵虽枝干枯萎,但颗粒饱满,充满了田园情趣。向日葵下是两只正在觅食的大公鸡,色彩鲜艳,与墨色的向日葵形成鲜明对比,层次分明,韵味十足。“这两幅作品是为参加今天的展览特意创作的,与以往的作品风格不大相同,特别是《野色呈秋》,我采用的是任伯年创作风格。”冷传茂说,他加入六和堂六七年了,每周三大家都会聚在一起切磋技艺,让他成长了不少,这是他们第一次举办展览,希望能和更多的同行交流学习。

甲骨文、金文、隶书、行书、草书、楷书……山东省美术家协会会员、潍坊市美术家协会会员潘曙光带来的作品《文脉》以从古至今的文字发展为创作背景,展现中国文字的历史渊源。“这幅作品以大红色调为主,采用少量的冷色调,除了

文字外,还有中国的仿古铜等,展现了中国深厚的历史文化。”潘曙光说。

潘曙光独特的创作风格赢得了在场书画爱好者的一致好评。“我觉得潘老师这幅作品很有特点,融合了中西方元素,既有中国画的传统元素,又有西方画的色彩搭配,给我印象比较深刻。”书画爱好者张先生说。

删笔的书法、沈光成的山水、刘勇的人物、杨向东的摄影、谭卫的篆刻、张卫华的诗词……一件件艺术品流光溢彩,吸引了不少书画爱好者前来观展。

在展厅的一角,家住潍城区阳光花园小区的卢女士正在给9岁的女儿丁若馨拍照。小女孩一袭红裙,站在画作前格外清新靓丽。卢女士说,女儿很喜欢画画,学习美术两年多了,得知这里有画展,她专门带女儿来观展。“今天来参观画展,欣赏了不少好作品,这在课堂上是接触不到的,对我的成长和学习很有帮助。”丁若馨说,当天的作品展让她受益匪浅。

六和堂成立于2015年初春,是我市部分诗书画印爱好者自发组成的一个以学习、交流、批评、进步为主旨的学术沙龙团体,现有成员30余人。

据悉,“翰墨丹青颂党恩”——六和堂首届作品展将持续展出至7月16日。



书画爱好者在欣赏作品。