

精妙笔墨绘生机 朝气蓬勃

姚志兴书画作品展在郭味蕓美术馆开展



书画爱好者在欣赏作品。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘燕)6月16日,情系丹青——姚志兴书画作品展在城区郭味蕓美术馆开展。本次共展出姚志兴多年来创作的写意花鸟作品150余幅,包括条屏、斗方、扇面等,作品题材广泛、构思精巧、笔精墨妙,展现了潍坊老一辈艺术家高远的人文情怀和高雅的艺术风范,吸引了广大书画爱好者前来观展。

当天上午10时许,开幕式结束后,记者走进展厅,首先映入眼帘的是一幅幅别具一格的写意牡丹。这些牡丹色彩鲜艳、繁花茂蕊、形似神俏、浓淡干湿相宜,足见创作者的技法娴熟、绘画功底深厚,将写意精神表现得淋漓尽致。

本次画展上,姚志兴还展出了不少条屏,洋洋大观,令人震撼。画面上百花争艳、四季长春、鸢飞鱼跃、生机盎然,富有笔墨情趣。件件作品构思巧妙、生动传神、章法严谨、潇洒苍润,表现了积极向上、朝气蓬勃的美好意境,赢得了在场观众一致好评。

“姚老师的作品既有传统元素,又有现代生活的情趣和表现手法,富有功力,不拘泥传统,还贴近自然。他笔下的牡丹、玉

兰、梅花、荷花等千姿百态、生动有趣,给人一种强烈的感染力。”正在参观的书画爱好者于长文说,姚志兴老师已经是八旬高龄,还能创作出这么多精品力作,令书画爱好者佩服不已。

姚志兴自幼酷爱书画艺术,师从郭兰村、孙立荣、徐艺秋等著名画家,得到郭味蕓、于希宁、徐培基等国画大师的亲授,其作品秉承传统文化浸染,以此作为花鸟画创作基点,力求作品具有高雅的生活情趣和浓郁的时代气息。

姚志兴先后三次成功举办个人书画展,书画作品得到社会各界高度赞誉,多次在国内外书画大展中获奖并被收藏。

“今天展出的写意花鸟作品以牡丹为主,其中包括我多次去菏泽、洛阳等地写生的作品,欢迎大家批评指正。”姚志兴说,今年他已80岁,举办此次画展,除了与同行切磋技艺外,也是他的一次汇报交流展,感谢大家百忙之中前来参观他的画作。

本次画展由齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心、潍坊市美术家协会、潍城区委宣传部、潍城区文化和旅游局主办,北海书画院承办,展览将持续至6月20日,感兴趣的市民可前往观看。

电影《封神第一部》发布角色海报

费翔拿到剧本就被深深吸引

本报综合消息 近日,中国首部国民神话史诗电影《封神第一部》发布角色海报,18位封神人物纷纷亮相。影片由乌尔善执导,费翔、李雪健、黄渤、于适、陈牧驰、此沙、武亚凡、夏雨、袁泉、王洛勇、侯雯元、黄曦彦、李昀锐、杨玏以及陈坤出演,十年磨匠心巨制,拓荒中国神话史诗类型。影片将于7月20日全国上映。

导演乌尔善参加上海电影节“金爵会客厅”时表示,自己很早就开始关注封神故事,着迷于这个所有人耳熟能详的国民神话。“《封神演义》是一个非常完美的素材,特别适合改编成神话史诗三部曲。首先它的群众基础深厚,代表着中国传统文化的丰厚度。第二,因为在中国电影历史上还没有拍摄过神话史诗这个类型,需要有人去尝试和拓荒”。

乌尔善说,《封神演义》庞大的故事体量,为其电影化改编带来了极大挑战,选择以“三部曲”这一经典叙事形式进行改编,是在分析了原著的框架结构和叙事特色之后确定的方案,希望以此呈现这部鸿篇巨制神话的精粹。在创作上,《封神三部曲》采用了单部独立成片、三部构成完整故事的叙事结构。该系列也成为了华语电影史上首部采取三部连拍模式创作的作品。

从2014年开始,项目正式启动剧本策划,乌尔善和团队经过大量的研究与讨论,邀请众多专家学者参与,在五

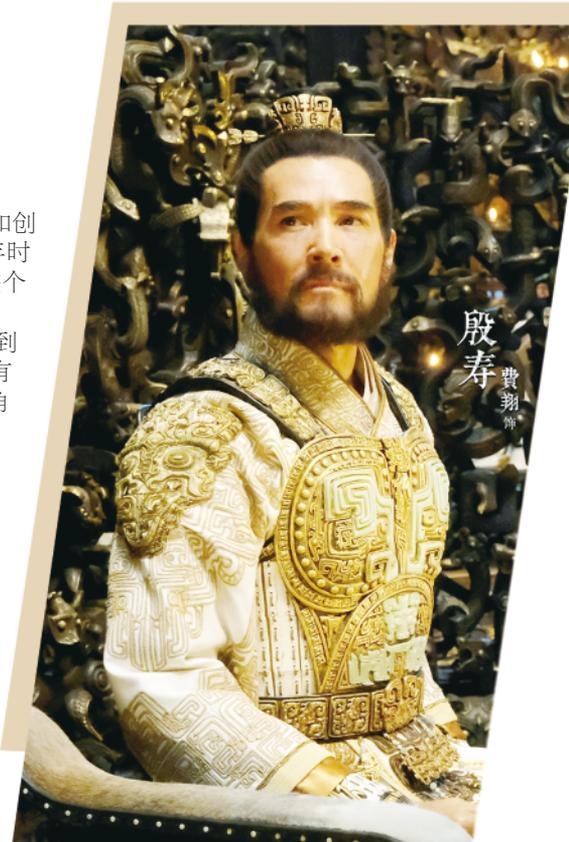
年间修改打磨了十多稿剧本,才最终确定下改编和创作方向。乌尔善在接受采访时回忆建组筹备两年时间,拍摄周期达18个月,共有468个拍摄日,“整个工作量是空前的”。

在片中扮演商纣王殷寿的费翔坦言,首次看到剧本就被深深吸引,“整个剧本写得非常好,所有的人物都描写得特别精彩,尤其是商纣王这个角色”。

《封神三部曲》汇集了李雪健、黄渤、袁泉、夏雨等多位演员,费翔对他们大加称赞,“尤其是李雪健老师,每一条都会给我惊喜”。

《封神三部曲》开创了华语类型片的先河,不仅填补了中国神话史诗类型的空白,也以契合当代文化语境的电影语言、视角和技术,为观众开启一个中国神话世界,重新演绎了这个承载国人深厚记忆的史诗神话。

据悉,即将上映的《封神第一部》在传承经典的前提下,还有着诸多创新改编,也推出了诸多新人。故事设定了全新视角:影片不再以姜子牙为核心去讲武王伐纣的故事,而是把年轻时期的周武王姬发推至台前,来展现一个全新的英雄故事。



费翔在电影中饰演殷寿。



中交一公局集团有限公司济高·观澜郡项目开展业主开放日活动

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁)6月18日,中交一公局集团有限公司济高·观澜郡项目组织开展业主开放日活动。从图纸上的规划到眼见为实的房子,通过业主开放日与业主共同体验家的建造过程,让业主亲手触摸构筑新家的材料,亲自踏上承载新家的基石,公开透明地展示施工现场,使每位业主都能亲自了解和身临其境摸到未来的“家”(如图)。

项目始终恪守诚信施工,坚持造好的房子给老百姓,致力于打造精品工程。此次活动获得了良好的效果,业主们纷纷表示当天不虚此行,在交楼之前就能近距离看到自己房子的每一个细节,是一次难得的体验。

