高考作文我来写

试题内容:新课标Ⅰ卷

阅读下面的材料,根据要求写作。

好的故事,可以帮我们更好地表达和沟通,可以触动心灵、启迪智慧;好的故事,可以改变一个人的命运,可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

潍坊日报社全媒体记者郭超整理

凡人有故事 中国有力量

□**张楚楚**(北京师范大学文学硕士、寒亭一中语文教师)

儿时,我们就喜欢缠着妈妈讲童话故事,当“从前”二字刚在耳畔响起,我们便对城堡和公生心向往之,多彩的童话织就缤纷的童年。后来,越长大越“贪婪”,神话、寓言、历史传奇、小说,好的故事一个也不想错过。直到现在,也会随着小巷的音乐哼唱“你有故事我有酒……”唱得人心旌摇荡。

告子曰:食,色,性也。这不难理解,那么,我们沉迷于故事,该作何解释?试言之,或许是,人类生而孤独,不甘于此番痛苦,所以试图在故事中寻觅一个相似的灵魂,从痛苦中触摸到温度;再或许,人生苦短,吾生也有涯而故事无涯,所以,多了解一个故事,便多体验了一种人生形式;又或许,上溯到人性的“真、善、美”,当故事的内核直抵人性的美丑善恶,当故事的力量穿透内心的角角落落,我们恍然大悟:人不能只靠吃米活着,还要“吃”故事。

那么,什么是“好吃”的故事?为什么有的故事味同嚼蜡,而有的故事却令人甘之如饴,欲罢不能?

标准当然不惟一。我想,好的故事总是有它神秘的力量。它会让你笑,比如《西游记》中的八戒形象;它会让你哭,比如宝黛的爱情遗憾;它会让你哭笑不得,掩卷沉思,比如短篇小说之王契诃夫;它会让你拍案而起、捶胸顿足,比如《史记》中诸多的悲剧英雄。

谈及此,便不可回避一个颇具争议的问题:鲁迅的作品是不是好故事?私以为,鲁迅的故事不仅是好故事,还同时树立了好故事的标准和丰碑。“真实,自有万钧之力。”面对民不聊生,“无知群众”遍地的时代,鲁迅直面现实,“以笔代刀”刺穿无穷的黑暗,这不是力量是什么?凭着一己之力,撬开铁屋子的大门,放大家到自由、光明中去,这力量有什么不香?他在散文《好的故事》中写道“这故事很美丽,幽雅,有趣。许多美的人和美的事,错综起来像一天云锦……”然而梦醒了,“睁开眼,云锦也已皱蹙,凌乱……”你听说他是硬汉,他没有媚骨,却没有感受到他对国人的爱,没有听到他心碎的声音。

现在,越来越多精彩纷呈的中国故事,传播着优良的中华文化,展示着辉煌的民族形象,彰显着大国风采,一路走向海外。《流浪地球》向世界传递了中国人的家园情怀,《烈火英雄》《中国机长》《长津湖》部部震撼世人心灵,“我命由我不由天”的《哪吒之魔童降世》,代表中国动画角逐奥斯卡。中国故事群星璀璨,光荣与梦想触手可及。

这一切,从何而来?

从你,从我,从伟大的祖国。

想想一期期《感动中国》里的每一个人,想想一届届最佳影片中的主人公,正是每一个平凡质朴的中国人,坚定地做着平凡又伟大的事,我们才看到了众多了不起的中国故事。要始终知道,好故事的背后,是千千万万善良勤奋的你我,和日益崛起的祖国。是民族进步的力量,改写了中国的故事,而优秀的中国故事,又给予全人类不竭的力量。

所以,还等什么,生活吧!创造吧!讲述吧!毕竟,我们,终将是故事的主人公。

你有故事我有酒,你我都在故事里头……

平凡与伟大

□**高大勇**(山东省作家协会会员)

从小到大,我们倾听和阅读过无数故事。被很多故事中的主人公积极进取的形象和精神吸引着、启发着、勉励着和鼓舞着。不知不觉间,随着年龄的增长,感觉自己越来越像某个故事中的人。

这也许就是故事的力量吧。

故事中杰出的人物具有潜移默化的感染力和感召力,我们在阅读故事的同时,因为共鸣和认同,加速了我们成为他们的进程。

我们在读路遥先生的长篇小说《平凡的世界》时,除了会被主人公孙少平积极进取的精神感动外,更多的喟叹来自于对他生活和情感经历的同情,来自于对他奋力拼搏,社会地位却依旧平凡的感同身受。其实,这就是名著的艺术魅力,它用平凡二字,向千千万万读者诠释了人生的意义,让人们明白,人生成功与否,不在于你是否获得了高官厚禄,而在于立足现实,不断进取,丰富自我,充实自我。

即使努力过后,命运依旧是平凡的,但无怨无悔。这其实是生活中绝大多数人的命运写照。这部文学巨著反映的就是绝大多数人的人生轨迹:因为平凡,所以真实;因为真实,才具有普遍的引导意义。

那些网红和流量明星们也许会喧嚣一时,但终究会有戛然而止、云头落地的那一刻。

飞扬浮躁,投机取巧的人生态度永不可取;躺平啃老的精神世界其实是荒芜;唯有扎实肯干,一步一个脚印的人生履历才是生命常态,才最具有生命力。

我们在读邱少云、黄继光、刘胡兰、雷锋和庄龙甲等英雄人物的故事时,感受最深的是他们为了反抗压迫,无私无畏,勇敢牺牲的革命精神。从他们那里,我们需要继承和发扬的是为了祖国和人民,甘于奉献自己的忘我精神。

我们在读袁隆平、屠呦呦、钟南山这些科技英豪的故事时,感受最深的是他们发愤图强,勇于探索的感人事迹。

他们的事迹不仅仅体现了东方智慧,更体现了中国人与时俱进,敢为人先的开拓精神;我们从他们那里学习的不仅仅是发奋读书,成为人杰,而是树立为中华崛起,为中华民族伟大复兴而读书的豪情壮志。

人类繁衍生息,源远流长,承载着人类文化和精神的故事不会被时间淹没;那些故事中的人杰,更不会被历史湮灭;精彩的故事可以万古流芳,英雄人物更会光华万丈。而我们每一个人的故事也许并不卓越,但却真实;也许很平凡,但却精彩纷呈。我们相信,无数个平凡堆叠,就是两个闪闪发光的大字:伟大!

讲好中国故事 弘扬中国精神

□**李聿麒**【昌邑一中毕业生,现就读于香港中文大学(深圳)】

历史的车轮缓缓转动,时代的洪流滚滚向前。在五千年中华文明的历史长河中,各种各样的传奇故事不乏其间,或让人为之一振,或让人泪流满面。然而,在21世纪,如何让这些故事鲜活起来,成了新时代的重要命题。以我之见,唯有讲好中国故事、启发历史智慧,才能弘扬中国精神、呈现崭新面貌。

讲好中国故事,才能更恰切地表情达意、沟通你我,传递思想火种,传承华夏文明。

“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。”在历史长河中,在山河草木间,无数英雄人物留下了一个个关于气节的故事。苏武出使匈奴,因突发事变被扣,但他没有屈服,而是一心向汉,就算身在他乡19年之久,也没有让他改变志向;文天祥可谓是南宋版本的“受任于败军之际,奉命于危难之间”,但他同样没有在元军的威逼利诱之下软下双膝,而是发出了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的呐喊。历史上,这样的英雄人物数不胜数,英雄故事更是浩如烟海,而其中的内涵却是殊途同归,那就是爱国精神。时至今日,这仍然是我们所要学习和实践的精神。可以说,如果没有了爱国精神,那么我们的国家恐将千疮百孔;如果爱国精神能够扎根于每个人心中,那么我们的国家定能充满希望。

讲好中国故事,才能更有力地启迪思想、撼动人心,唤醒沉睡心灵,激发中华智慧。

战火纷飞,往日如烟,在中国最危难的时刻,多少仁人志士勇敢站了出来,替人民挡住了面前的枪炮子弹。他们是中国历史上的丰碑,是我国近代革命史上闪耀的红星。在他们的领导和带动下,中国人民渐渐意识到,中华民族的出路掌握在自己手上,于是奋起反抗,将敌人赶出家园。

讲好中国故事,才能更果敢地坚定信念、掌握命运,展现民族形象,弘扬中国精神。

时间的步伐迈入现代,日新月异的生活让故事的传奇色彩更加浓厚,自媒体的爆发式增长让更多人看见了原本不为人知的故事。在“年轻人的聚集地”B站上,50多岁的何川与时俱进,与妻子汤文淑共同经营账号“农民工川哥”,他们通过拍摄日常视频的方式展示自己的工地劳动生活,让年轻人看到了“劳动光荣”的“周边版本”。在音乐领域,一众媒体音乐人积极致力于国风歌曲的创作,用现代音乐的独特方式,为传承中华文化书写了浓墨重彩的一笔。当代中国散发出前所未有的无限活力,我们现在比以往任何时刻都更接近中华民族伟大复兴。中国梦、民族梦绝不是空泛的口号,而是真切的前景。在中国故事花样翻新的今天,中国精神也在走出国门、走向世界,让全世界人民看到了中国故事和精神的独特魅力。

“青鸟振翼,越过荒原冻雨;孤舟巡游,不为逝水追惜。”21世纪的中国,比历史上任何时刻都更接近美好未来,承载着中国故事的力量,映衬着中国精神的光芒,中华民族定能屹立于世界民族之林!

千年故事塑人生 亿人言语传国魂

□**李萌彧**(潍坊七中高二学生,曾获第二十届叶圣陶杯全国中学生新作文大赛省级一等奖)

当时代洪流无止息地汹涌向前,篇篇故事,便是感同身受的相通,是启迪的智慧、民族的华章。千百年故事诵人间,塑造个人社会;亿万人言语递国魂,传递民族形象。

好故事,具有震撼人心的力量。它是一次次在人类悲欢相通之中升华出的达观,是让社会不再寒冷的智慧火炬,亦是让人类文明,中华文明延续至今的承载。

人生之路漫求索,故事品味意悠长。好的故事,在字里行间与你我心灵契合,传达作者的思想情怀。从《城南旧事》的林海音寻觅儿时的酸甜苦辣,到《我与地坛》中史铁生涵咏人生、正视生命与悲痛时的平淡与伟大,再到《文化苦旅》的余秋雨踏遍中华大地,循迹中华文明的孜孜不倦……生活被每刻不确定的经纬牵动,当我们不甘于麻木,与一个个雅俗共赏的故事开始悲欢联动,开始相识,有多少惶惑都化为了海阔天空!

社会价值致远大,故事启迪万众心。好的故事,有足以百年传唱的思想,百世流芳的价值取向。在故事熏陶中,尤不会忽视传统文化故事对于中华五千年文明和顶天立地、气壮山河的民族血脉的影响:“问渠那得清如许?为有源头活水来。”跨越千年,朱子音犹在,而中华故事正是这民族复兴的有源之水,激励中华儿女砥砺向前;正值奋进年代,是诸葛亮“鞠躬尽瘁,死而后已”,是梁启超“纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方长”,是周小平“江山不负英雄泪,且把利剑破长空”,是一个个从小听到大的故事,是中华民族不屈的脊梁,是熏陶社会价值观的高尚风气。时间的世界,我们都是旅行者,当我们究古今故事,通众人之心,便是故事启迪的目的与价值。

竞逐国际决赛场,民族故事有温度。当今世界正处百年未有之大变局,何处有生路,何方寻生机?要在这民族文化故事中萃取源源不断的智慧与力量,向国际社会讲好中国故事,必定是青年人新时代的重要担当。你我应以青年之名传达中国声音,以青春之力传播中国力量。

一章一故事,一言一感悟,生活漫漫求索;

一心一社会,一语一价值,活水源源成泉;

十朝百风雨,千面万青春,亿人传筑国魂。

让你我的今天成为故事,让它拥有感人至深的勇气、担当大任的力量,乘呼啸长风,我将与你扶摇共赏,万里天光。

遗失声明

◆奎文经济开发区旭辉二手车咨询服务中心,统一社会信用代码:92370705MA3TWGE30M,营业执照正本丢失,声明作废。

公告声明

电话预定办理业务

请认准

挂失公告

唯一办理处

电话:

8196667

15905360203

13605363988

QQ:781592003