

演员王智：走红之后自我沉淀 努力让演技进阶

很多观众认识演员王智，是通过火出圈的科幻电影《流浪地球2》。在这部科幻片中，她很好地诠释了韩朵朵的坚韧与酷飒。聊起以往塑造的人物，王智认为，角色和演员本身是互相成就的关系，要看缘分。“选择做自己喜欢的事情，永远保持一种孩子般的心态”。

行云流水的打戏收获“智哥”的称呼

王智毕业于中央戏剧学院，进入演艺圈后出演了一系列影视剧。其中，在《夏洛特烦恼》中饰演的秋雅性格鲜明，为她带来了知名度。

《流浪地球2》拍摄前，导演郭帆抛来了橄榄枝，邀请她饰演韩朵朵，王智一口答应下来。在拍摄的时候，王智剪掉一头长发，短发造型加上行云流水的打戏，让她在剧组获得了“智哥”的称呼。

“有一场戏是在雪地里，韩朵朵生病后戴着假发出来，一家三口坐在长椅上。”为了准确描摹人物的心理状态，王智按照剧本提示演完后，又为这场戏额外设计了几种表现方式。

不同的心理状态和演绎方式，很可能让一句台词产生不同的效果，王智和搭档们经常会这样在拍摄过程中不断摸索，“如果能演出不一样的感觉，郭帆导演也会肯定你的想法”。拍完了《流浪地球2》，王智发现导演郭帆是个非常细致的人，尊重演员的想法，在拍摄过程中给予充分信任，这也使得演员可以发挥自己的潜力。

走红之后选择沉淀自己

实际上，王智能够拍好《流浪地球2》中的打戏，与小时候习武的经历有关。她喜欢武术，坚持拜师学艺，每天早上5时起来训练两个小时，下午放学后接着练。那段日子有些苦，但也令人难忘。王智从中学到了很多东西，也积攒了一股韧劲。

“后来我去学舞蹈，什么都不懂，不知道自己能做什么。有位师姐说她要考中戏，我才知道，原来自己毕业后也可以有机会去北京求学。”王智就此找到了努力的方向：成为一名演员。

2004年，王智考入中央戏剧学院。2015年，喜剧电影《夏洛特烦恼》上映，王智因饰演秋雅而走红。之后，王智并没有像外界预料的那样马上拼命接戏，而是进入了一个沉淀期。在这期间，她看了很多经典电影，沉下心来读书或旅行，拓展眼界。

“人生这一路上就是走走停停，不可能一直忙碌，也不可能一直清闲。机会要靠自己争取，保持一个好的状态和心态，对自己来说也是一件很愉悦的事情。”王智说。

想尝试出演一部喜剧动作片

回到现实生活，王智在言谈之间有一种与韩朵朵相似的直爽。早前《夏洛特烦恼》播出后，也有朋友直言不讳地说：“你还是更像马冬梅。”

从秋雅到韩朵朵，王智成功塑造了两个性格迥异的人物，但并不认为这是转型。她有一套衡量何谓好演员的标准：“你演完这个戏、这个人物，能让人深思、给人以力量，我觉得这就是好作品、好的角色。”

王智将“努力”视作自己演技进阶的首要条件，她很好地实践了这一点：拍摄《流浪地球2》时推掉了其他工作，将大部分精力放在拍戏、如何诠释“韩朵朵”之上，再加上准备训练，为这一个角色，基本花掉了近一年的时间。

身为演员，很难预设未来会遇到什么样的角色。王智说，之后想尝试出演一部喜剧动作片。聊到《流浪地球》第三部的话题时，她的声音轻快且充满期待，“前两部把韩朵朵的结局写得有点‘狠’，不知道她能不能复活。如果有机会，我当然愿意继续出演”。

本报综合报道



在《流浪地球2》中饰演韩朵朵。



在《夏洛特烦恼》中饰演秋雅。



《八角笼中》海报曝光 王宝强“手护希望”



本报综合消息 现实题材影片《八角笼中》近日曝光“一骗真心”版预告及“手护希望”版海报，一个普通人带领一群孩子冲破“命运之笼”的故事正式拉开序幕。影片由王宝强导演、领衔主演，陈永胜、史彭元领衔主演，王迅、张祎曠主演，肖央、刘桦特别友情出演，将于7月6日在全国上映。

在影片《八角笼中》发布的“一骗真心”预告中，沙场老板向腾辉经企业家王总几番游说，决定“打开格局，把路走宽”，于是组建一家格斗俱乐部，“招募”来一群无人照顾的孩子并结成“师徒冤家”。朝夕相处的陪伴中，向腾辉心态发生变化，疑似假戏真做。此时猝不及防的舆论风暴袭来，“诱拐孤儿”“打黑拳牟利”，数条“罪状”让向腾辉成为媒体和公众口诛笔伐的“骗子”。这个深陷舆论漩涡的普通人，笃信自己的“一骗真心”，可以为孩子们吹响属于他们的命运号角。

在发布的“手护希望”版海报上（上图），向腾辉的双眼被一双双粗糙的小手遮挡，却遮不住他灿烂的脸庞，意喻“你守护我们的成长，我们守护你的希望”。海报风格温馨治愈，为残酷现实平添一抹情感暖意。

电影《八角笼中》根据真实事件改编，历经六年打磨，力求从现实主义角度展开对命运的追寻和拷问。从一个失意潦倒的沙场老板，再到为孩子们谋出路的铮铮汉子，向腾辉“亦真亦假”的行事做派下，映射着普通人使劲儿活的勇气和决心。在采访中，导演王宝强坦诚表示：“这是一部拍给老百姓看的电影，必须得拍出来普通人的样子！”

预告中，一张张稚嫩的面庞浮现出一幅现实众生相，启用素人孩子担当影片中的格斗主人公，也承载了导演对于还原真实性的极致追求。选角过程中，王宝强同选角导演一道，与孩子们聊天感受他们的性格，“他们的状态，就像一张白纸，显得特别纯真。这让我想到《盲井》和《天下无贼》时期的自己，青涩、没有一点杂念”。在导演看来，影片的调性需要最原生态的演技作为支撑，为角色选对了演员，才能让《八角笼中》在对现实题材的探索层面走得更远。

王智