

《诗经》中的苳菜

□王承东

今年牡丹乍放的季节，在自怡园里散步时，发现西边湖面上多了许多小莲叶，铺满了虹桥以西的水面，煞是壮观，当时以为是修整园子后新种的睡莲。夏初再去时，知道自己错了，因为小莲叶并没有长大，还是小莲叶，开的也不是莲花，而是一大片我从未见过的黄色小花。用手机扫了一下，辨识结果为苳菜。

苳菜？那不是《诗经》里的植物嘛。诗三百首篇《关雎》曰：

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差苳菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差苳菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差苳菜，左右芼之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

大意是说，正在河边采摘苳菜的那个女孩，让诗人怦然心动，而他却“求之不得”，所以才有了“辗转反侧”中的无限遐思。全诗五节，三次提到苳菜，由“流之”“采之”到“芼之”，层层递进，结果是从“求之”“友之”至“乐之”，借采摘苳菜的过程，想象了追求、恋爱甚至婚礼的场景。毫无疑问，《关雎》是一首情诗，是单相思的情诗，是后世情诗之“滥觞”。

以前看过清代学者徐鼎的《毛诗名物图说》，里面是黑白的手绘图，也看过潘富俊《诗经植物图鉴》中的彩色照片。从书中了解到，苳菜还有许多别名：荇、接余、凫葵、金莲子等，也知道了苳菜随水而生、开黄色花、可食用、可入药等特点。但是，这些

通过文字和图片得来的印象是浮虚的、浅表的。今天面对眼前的小莲叶、小黄花，顿时感觉苳菜从两千多年前的《诗经》里走了出来，带着远古竹筒的清香、带着先秦民歌的拙朴，真真切切地来到我的身边。正如《论语·阳货》中所说的那样：“子曰：小子何莫学夫《诗》？《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。”孔子告诉我们，学习《诗经》有很多好处，最不济还能认识一些草木鸟兽的名称。

正式科普一下：苳菜是睡菜科苳菜属的多年生水生草本植物，茎圆柱形，多分枝；叶片漂浮，圆形或卵圆形；花冠金黄色；种子褐色，椭圆形；花果期4月至10月。苳菜在中国绝大多数地区均有分布，喜光照，再生力强。苳菜全株可入药，主治疮肿及热淋等。

如果，我今天没有把眼前的植物与《诗经》中的苳菜相关联，那么书中得来的知识还将停留在书中。正所谓读万卷书不如行万里路，行万里路便是为了验证万卷书；正所谓知行合一，不管是王阳明的“知行行之始，行者知之成”，还是陶行知的“行是知之始，知是行之成”，都是讲求把书本知识与实际生活相互验证。用知去指导行，用行去验证知，知与行是一体两面，是阴与阳的关系，不可分割。

我相信，通过实物认识的苳菜，远比通过书本认识要真切得多。所以，大家可以来自怡园走走，坐在池塘边，沐浴着柳风，静静地看看这一片盛开的苳菜，读一读经典《关雎》，这翠绿的小莲叶和毛茸茸的小黄花一定能带您走进《诗经》。



苳菜

浮烟山赋

□赵公友

千年潍州，驰隙流年，如歌如梦，延至潍城。一泰沂山脉尾闾，横际于平野，突兀为丘，独享一邑山水之胜，唯浮烟山尔。

总观此山，虽无耸峰峻岭，峭壁岩崖，但翠峦叠嶂，不失绮丽，不无幽雅。远望苍劲雄浑，底蕴敦厚，莅临有钟灵毓秀之感，实乃生辉宝地。

浮烟二字，缘起云烟雾气。翠峦连绵，流泉鸣弦，清溪幽谷，雾出青林之风，云聚山巅之气，轻似炊烟，薄似乳纱，悬浮于顶，腰半萦绕，着附山麓，尤以春夏空蒙、秋冬之交为甚，时若蜃楼，常若仙境，虚无缥缈。遂冠以浮烟，实至名归。

浮烟山居，星分虚、危，海岱青州之东。东镇白浪河之势，西依大于河畔，南北相对舜王、禹王二台（地台、水台），可谓地理殊优，风景异胜，别有洞天。山左一台，名曰尧王台（天台），后称麓台。麓台所遗文风，流彩溢光，璀璨如珠，冠誉东夷，闪耀古今。

浮烟山之胜，非胜在景致，而盛于文化史迹之衍。思昔存今，此乃人文荟萃之所。麓台文脉，渊源深远，岁月浸润，遗韵悠长，闻名遐迩。望浮烟山之长空寥廓，星汉灿烂，亘

古萦怀，拾光流影，草梦秋声。忆麓台朗朗书声，始于次卿，太子留名，月光辉辉，衣袂风清。叩望留之名，缘于孟子，周游讲学，百姓遂愿，众生得幸。

麓台乃“先儒过化之地，名贤经行之所”。先贤孟子游学“望留”，留名青史。借此读书而大成者，汉相公孙弘、南燕太子慕容超，见诸史乘。明三朝重臣刘公应节，归故里，非寄情山水，而厚教重教，昌圣贤学。遂以拳拳深情，建麓台书院，结庐授徒。其孜孜以求，劳征博引，亲力亲为，主讲十载有余，卒时追谥太子少保，开一地文风。

自此，耕教传读，兴办私学，文风日盛。乾隆昌乐籍进士阎循观，扩容建舍，纳生逾百。属地进士韩梦周，辞官授教，历廿七载而不辍。其时犹有任教者众多，长洲籍进士彭绍升、胶州籍举人法坤宏、吴县籍贡生汪绪及鲁士驥等，群贤毕至，或尊儒学，或崇佛说，传道授业解惑。莱州、滨州、莒县等学子多慕名而来，沐浴华夏东夷文化之光，承继弘扬华夏文化之任。

观乎浮烟山，仁者景仰，智者归心。观乎人文，甲骨之夷，文脉相承，融旖旎山

水。稽古揆今，贤聚麓台，晔若春华。

麓台文风鼎盛，赓续杏坛，薪火相传，名扬齐鲁。究其原因，国之取仕，重在科举，是外因。首因当推兵部尚书刘公应节兴办私学。“讲会”制度，百家争鸣，开拓视野，为其二。学风优良，治学严谨，名师迭出，学识渊博，倾囊相传，为其三。文风赓续，经年累月，如积土成山，积水成渊。积跬步以至千里，积小流以成江海。锲而不舍，厚积薄发，终至功成，为其四。

呜呼！麓台胜地，书香致远，文韵绵长。群儒荟萃，横贯古今。师者多才博学，明智达理，为苍生计，为天下计。文化遗韵，传世千古，得以续承。

泱泱齐鲁，文化浩瀚，名山众多。春秋有稷下学宫、孔子仁学，名扬八荒。山之胜，泰山乃五岳独尊，沂山冠以五镇。浮烟山名微如尘，却因文生辉，引贤达而至。李白诗云：“土扶可成墙，积德为厚地。”

麓台书院遗韵，积淀如此，墨存风华，继往开来，扬名海岱。

浮烟山，幸哉！兴哉！