

沈周、陈继儒、齐白石、张大千等名家部分作品在潍展出 赏60余幅精品力作 书画爱好者饱眼福



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

6月3日至4日，禾风予箏——上海嘉禾2023春季艺术品拍卖会潍坊精品巡展在潍坊集文斋美术馆举办，共展出历代书画名家的60余幅精品力作，为潍坊书画爱好者带来一场艺术盛宴。

记者一走进展厅，就被张大千的《荷花》所吸引。画面中的荷花全然盛开，丰润婀娜，有的弯枝曲颈，有的挺立伸出，刻画自然、气韵天成，有一种“一花一世界”的清朗疏淡之意。“张大千很喜欢荷花，还专门种了大量荷花以供观赏写生，这幅《荷花》在中国绘画史上占据了不可忽视的一隅。”集文斋美术馆工作人员介绍说。

齐白石、齐子如父子合作的《花蔬工虫册十二开》也格外引人瞩目。此册采用工笔、写意及工写结合的手法，齐白石阔笔铺写荷花、枇杷、白菜、鸢尾花、菊花等，齐子如工笔细写蜻蜓、蝈蝈、螳螂、蝉、蝴蝶等，笔墨清雅、情趣盎然，构图疏密有致。每幅作品皆有故事，看似大自然中常见的花鸟草虫，却被他们父子赋予了一种永恒的美感。“这些作品虽然不大，但是很耐看，他们父子率真老辣的笔墨、鲜艳亮丽的色彩、生动自然的造型以及天真童趣的心

灵，赋予这些画面生机。”工作人员介绍说。

另外，齐白石的《长年》也深受书画爱好者的喜爱。画面中一条鲢鱼摆动身体，以“S”形的姿态游于水中，显得悠然自得。“这件作品看似简单，却能笔笔有神，可见画家深厚的绘画功力。”潍坊书画爱好者张家勇说。

“我还比较喜欢吴昌硕的这幅《紫气东来》。”张家勇说，紫藤是画家们钟爱的题材，其枝茎盘绕曲折，具有一种顽强的生命力。而吴昌硕的这幅《紫气东来》看似杂乱无章，实则透出强韧的金石美感，蓝花墨叶，粗枝狂舞，生机勃勃之态尽显韵律与力度之美。

潍坊市收藏协会会长、潍坊集文斋美术馆馆长田纪文介绍说，此次禾风予箏——上海嘉禾2023春季艺术品拍卖会潍坊精品巡展共在潍坊展出两天，包括沈周、陈继儒、石涛、郑板桥、齐白石、潘天寿、张大千、黄宾虹、吴昌硕、吴湖帆、李可染等历代书画名家的60余幅精品力作。这些作品笔墨精深、构思独到，不仅演绎了艺术之美，更诠释了历史文化的深度和艺术家们对于世间万物的深切感悟。同时，也为潍坊广大书画爱好者提供了一次良好的学习机会。

◀书画爱好者正在参观。

不再只是“低幼”“只适合孩子观看”的代名词 动画电影逐渐走向“全龄化”

6月2日，动画电影《蜘蛛侠：纵横宇宙》正式登陆全国影院，以其极致潮爆的视觉风格、不落俗套的超级英雄故事，豆瓣获评9.0分，为6月的电影市场火热开局。动画电影发展至今，早已不是“只适合孩子观看”的代名词。近年来，动画电影逐渐打破低幼化的审美标签，在题材与类型上逐渐向多元化发展，“全龄化”“合家欢”属性增强，表现十分抢眼。

《蜘蛛侠：纵横宇宙》 “百蛛同框”视听潮爆

电影《蜘蛛侠：纵横宇宙》承接前作《蜘蛛侠：平行宇宙》，讲述新生代蜘蛛侠迈尔斯携手蜘蛛格温，开启更宏大的多元宇宙冒险征程。

作为奥斯卡最佳动画长片全新续作，《蜘蛛侠：纵横宇宙》中多元宇宙设定充满新意，成百上千个不同风格造型的蜘蛛侠更是超乎想象，超过280个精英蜘蛛侠史无前例的跨宇宙同框，“朋克蛛”“孕妇蛛”“宠物蛛”……“嗨”翻全场。国内媒体和影评人看完后一致盛赞：《蜘蛛侠：纵横宇宙》全面超越了第一部，代表了当今世界动画电影的高水准。

多年来，“蜘蛛侠”电影一次次重启，如何突围，打破观众审美疲劳？2018年，动画电影《蜘蛛侠：平行宇宙》横空出世，另辟蹊径将漫画粉丝间人气极高的“新一代蜘蛛侠”搬上银幕。不仅把3.84亿美元票房收入麾下，还拿下包括奥斯卡最佳动画长片奖在内的67项动画电影奖项，打破了真人超级英雄的垄断。而《蜘蛛侠：纵横宇宙》做到了超越。多达6种不同的平行宇宙画风呈现，大开脑洞、大秀创意，展现只有动画电影才能实现的视觉想象力。影片重现了早期漫画书采用的点阵打印风格，观众甚至能感受到那种漫画翻页的艺术感。

“合家欢”动画电影 需要继续拓宽思路

近年来，“合家欢”的动画电影市场火热，频创佳绩。2015年，《西游记之大圣归来》创下当时国产动画的票房纪录；2019年，《哪吒之魔童降世》以50.35亿元票房，目前位列中国影史票房榜第4名；截至目前，2023年电影票房榜上，偏合家欢的《深海》与《铃芽之旅》也都跻身票房榜前十位。

纵观受欢迎的动画电影，不仅有青少年观众喜欢的“视觉奇观”，也让许多成年人得到人生共鸣，“合家欢”属性增强。

近年的中国动画电影也在逐步拓宽题材的丰富性。例如今年“春节档”影片《深海》，聚焦的是人的情绪以及原生家庭，视野宏大，情感冲击强烈，让不少观众看得“泪流满面”。

动画电影走向“全龄化”“合家欢”，还需继续拓宽思路，挖掘不同类型的题材以及表现形式。正如《西游记之大圣归来》《深海》导演田晓鹏所说：“动画并非儿童特供，对我来说动画只是一个载体，是我的工具，是我想表达和讨论的东西，是基于我对世界的理解和情感而做出的阐述。”本报综合报道



《蜘蛛侠：纵横宇宙》海报