

风筝艺人在线教美国学生扎制潍坊风筝

刘志江分享自己的经历和感悟,受到当地学生的热烈欢迎

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

银线连四海,风筝传友谊。6月2日,应美国马里兰州“世界艺术家体验”组织邀请,并经中国驻美使馆、潍坊市人民政府外事办公室、潍坊市文化和旅游局协调推动,非物质文化遗产潍县传统风筝第四代代表性传承人刘志江为美国青少年学生进行线上传统风筝扎制讲座,受到当地学生的热烈欢迎。

6月2日晚上9时许,十笏园非遗空间内,刘志江通过网络连线美国的青少年学生。这场讲座以介绍世界风筝都潍坊的宣传片开场,展示了潍坊风筝悠久的历史、精湛的工艺,让远在美国的青少年学生对潍坊传统风筝有所了解。

通过线上讲座,刘志江教学生们上手制作一个人门级潍坊传统风筝。他一边扎制,一边指导现场的潍坊学生和线上的美国学生扎骨架、画图案、穿风筝线,每个步骤讲解得详细到位。他画的龙栩栩如生,赢得美国学生的赞叹。

随后,刘志江带领美国学生“云游”他的工作室,展示了“蝴蝶”“金鱼”“蜻蜓”“螃蟹”“孙悟空”等潍坊传统风筝,色彩鲜艳、构图新颖、制作巧妙的潍坊风筝令美国学生大开眼界。

讲座中,刘志江还与美国学生在线互动,分享自己扎制风筝的渊源、经历和感悟。刘志江是土生土长的潍坊人,从小喜欢民间艺

术,特别是对潍坊风筝情有独钟。16岁开始专业学习扎制风筝,至今已34个年头,创作出的风筝作品在国内外比赛中多次获奖,2022年设计制作的“中国空间站”主题风筝成功放飞,受到国内外主流媒体的高度关注和宣传报道。

当美国学生问起刘志江最喜欢自己创作的哪个风筝时,他笑着说:“创作无止境,我更喜欢自己创作的下一个作品。”刘志江还邀请美国学生有机会到潍坊参加潍坊国际风筝会,同时希望更多的人喜欢上扎制风筝,将风筝的美好寓意传递下去,更希望风筝的线连接起中美两国人民的友谊、放飞共创美好未来的希望。

随后,奎文区宝通街小学、奎文中学的学生们在线与美国学生交流。今年12岁的高潘来自奎文区宝通街小学,她从9岁就开始扎制风筝,虽然扎制风筝对她来说是件很简单的事情,但是能作为中国学生代表与美国学生进行风筝扎制交流,为家乡文化代言,她感到骄傲和自豪。

美国马里兰州“世界艺术家体验”组织主席贝蒂·麦金尼斯表示,通过潍坊风筝的宣传片,他们领略了潍坊风筝文化的独特魅力,并为之震撼。讲座过程中,他们感受到刘志江老师娴熟的风筝扎制技艺,也感受到了他和中国学生的热情。整场讲座美国学生们心情愉悦,对中国深厚的文化有了进一步的了解。“希望有一天我可以带着美国学生到潍坊参加国际风筝会。”贝蒂·麦金尼斯说。



▲刘志江在线教美国学生扎制潍坊传统风筝。

▼吴家玉正在打理菖蒲。



38岁的吴家玉受家庭影响,自幼跟随大伯吴培杰学习菖蒲艺术,多年来更是与菖蒲为伴精心研究。作为寒亭区第七批非物质文化遗产代表性项目菖蒲盆景制作技艺代表性传承人,她觉得自己有责任将菖蒲文化传承下去。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 常方方

自幼受家庭熏陶,跟随大伯专门学习

6月1日,记者来到吴家玉的家中,在她的院子里、屋子内都有一些菖蒲,有的长在石头上,有的长在花盆中,看上去十分雅致。她指着其中一个叶片细密短小、长在石头上的菖蒲告诉记者,野生的菖蒲就生长在溪间石头上,是一种有韧劲的植物。

吴家玉告诉记者,菖蒲受很多人喜爱,它与兰、菊、水仙并称为“花草四雅”,经常成为篆刻、书画、古诗等创作的题材。

吴家玉老家诸城,小时候家中便长有菖蒲,自幼受到熏陶的她也十分喜欢菖蒲。后来她跟随大伯吴培杰学习菖蒲艺术,掌握了菖蒲盆景制作的技艺精髓,并经常与菖蒲艺术爱好者相互学习交流。“菖蒲艺术历史悠久,在宋代因苏东坡在密州(今

诸城)任职而发展兴盛,清代郑板桥在潍县任县令期间也推崇菖蒲技艺,从而推动了菖蒲艺术在潍坊的发展,至今已经传承数百年。”吴家玉说,经历了吴永善、吴池、吴培杰这三位潍坊菖蒲艺术的三代传承人,如今推广菖蒲艺术的重担落在了她的肩上。

吴家玉的菖蒲盆景作品有艺术性、观赏性和实用性,她将当地传统菖蒲盆景技艺特点与现代审美相融合,在传统的基础上又加上了许多现代气息。她的作品多以虎须为主,制作方法主要是盆栽、附石法和配石法。“一荅一蒲一石自成一景,每次我都会琢磨怎么样将一幅画呈现在盆景之中。”吴家玉说,为了做好盆景,她还专门学习了画画,学习如何布景。

希望沉下心来,将菖蒲文化推广出去

菖蒲能“忍苦寒,安淡泊,伍清泉,侣白石”。在与菖蒲为友的这些年,吴家玉从菖蒲身上学到了许多。在吴家玉看来,小小一盆菖蒲盆景,简洁、古朴、宁静,在快节奏生活的今天,于繁忙中摆玩一盆菖蒲,是一件赏心悦目的事情。

经过一段时间的学习和走访,吴家玉认识了国内更多的菖蒲爱好者,于2017年年底创立了自己的菖蒲种植品牌“子云亭”,并拥有了自己的菖蒲种植基地。

为了学习菖蒲造型,2018年年初她只身前往福建、江苏等地拜访菖蒲资深爱好者,跟他们学习更

多技术。2020年她还注册了关于菖蒲的文化品牌《蒲草先生》,为蒲草艺术的传播开辟了多条道路。2021年年底,吴家玉被潍坊市寒亭区文旅局命名为寒亭区第七批非物质文化遗产代表性项目菖蒲盆景制作技艺代表性传承人。

作为菖蒲艺术的传承者和推广者,吴家玉说菖蒲小巧葳蕤,一丛并发,盘根错节,叶纤茎细,于无为处显丘壑,不经意间露春色。她希望沉下心来,将菖蒲文化推广出去,让越来越多的人懂菖蒲,让更多的人人在打理一盆菖蒲时,可以放下烦恼,在凝心静气中从容生活。

非遗传承人吴家玉
与菖蒲为伴
享从容生活