值班主任:张媛媛 编辑:封敏 美编:王蓓 校对:王明才

“00后”张子枫获华表奖优秀女演员奖

梦想很简单 就是好好演戏

近日，年仅22岁的张子枫凭借在电影《我的姐姐》中的精湛演技，荣获第19届中国电影华表奖优秀女演员，张子枫也因此成为获得中国电影华表奖的第一个“00后”优秀女演员。

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

张子枫

八岁出演“小方登” 把冯小刚哭得难受

张子枫5岁时开始拍广告，2008年开始参演多部电视剧，正式踏入演艺圈。此后，张子枫在演艺事业的道路上一路向前，一步一个脚印。

2009年，由冯小刚执导，张国立、徐帆等主演的《唐山大地震》正式立项，面向全社会招聘小演员。张子枫的妈妈得到消息后，马上带女儿去剧组递照片和资料，经过了层层面试和考验，终于拿到了“小方登”的角色。当时和张子枫竞争的还有很多小演员，但冯小刚看了张子枫的戏后，最终拍板定了她。

为了能饰演“小方登”，8岁的张子枫和妈妈改说唐山话，吃透了故事，做足了准备。在开拍之前，冯小刚让张子枫谈谈对故事的理解，小姑娘一下就哭出来，抽泣着问：“为什么啊？妈妈为什么只救弟弟不救我，我也是她的孩子啊。”这一下，连冯小刚都被张子枫的情绪感动，哭得难受，对张子枫妈妈说：“在一个剧组里，孩子都是最不可控的因素，但我相信，你女儿是个例外。”

《唐山大地震》开拍时，恰好是深秋，因为剧情需要，演员们需要一整天在雨水中度过，成年人都叫苦连天，小小的张子枫却一直在咬牙坚持。那场压在废墟楼板下的戏一共拍了6个小时，她也在下面趴了6个小时，却硬是没哭一声，一直将情绪压到了被救出来的那一刻。

张子枫的戏让现场很多工作人员落下了泪，冯小刚也力排众议给了张子枫很多特写镜头，将这个小女孩推到了全国观众面前。

在不同类型的作品中 不断发掘自己的潜力

张子枫先后在多部电影和电视剧中表现出色，展现了自己越发成熟的演技。

2011年，张子枫在家庭情感剧《顾乐家的幸福生活》中饰演顾乐。剧中，她与父亲演绎出一场感人至深的父女情缘，因为出色的演技荣获江苏卫视最具表演潜质奖。2012年，张子枫凭借饰演《唐山大地震》“小方登”这一角色，获得了第31届大众电影百花奖最佳新人奖，成为当时年纪最小的获奖者。

2015年，张子枫在动作喜剧片《唐人街探案》中成功饰演神秘少女思诺，片尾思诺邪魅一笑，让观众赞叹其演技的同时又惊出一身冷汗。2018年，张子枫搭档周迅，参演陈可辛监制、岩井俊二编剧的都市情感片《你好，之华》，凭少年之华一角入围第55届台湾电影金马奖最佳女配角奖。

2021年4月，一部家庭伦理题材的文艺片《我的姐姐》在上映之初碾压进口大片《哥斯拉大战金刚》，甚至引发各大社交网站上对该影片的激烈讨论。在这部电影中，最让人感到惊喜和欣慰的就是“国民妹妹”张子枫长大了。这是她第一次在影视作品中独挑大梁，也是第一次饰演一位比较时尚的女性，某种意义上可以看作是她的成年礼之作。

片中不论是父母去世时茫然、伤心、震惊相交织的复杂情绪，还是和弟弟相处时从一开始的厌烦、抗拒到最后的不舍、依恋，抑或是亲手终结自己爱情时的心痛和决绝，女主角的种种状态和情绪都被张子枫拿捏得丝丝入扣，打动了很多观众。

从童星到实力派 华丽转型实至名归

《我的姐姐》取得的高票房和中国电影华表奖对张子枫演技的认可已经证明，她成功逃出了童星陨落的魔咒，成长为具有票房号召力的实力派女演员。

第19届中国电影华表奖的评委这样评价她：张子枫的电影之路还很长，她还有很多机会去挑战不同类型的角色，展现更加出色的演技。她细腻的情感和炉火纯青的演技，每一个角色都能引人共情，让观众产生情感上的共鸣。

在颁奖典礼上，张子枫哽咽地发表获奖感言，她表示很感谢华表奖对自己的肯定，也感谢剧组让自己走进安然的世界，做一场电影的美梦。“我觉得现在自己挺幸福的，我的安然应该成为了天上的小鸟或是水里的小鱼，去了她想去的、更远的地方。特别开心，我也要往前走了”。张子枫表示，会继续带着自己对电影的热爱与初心，好好走下去，继续拍出更多好的作品回馈广大观众。

保持童真的心灵去追逐心中所爱

□郭超

6月1日，《天空之城》高清数字修复版正式上映。诞生于1986年的《天空之城》，由宫崎骏执导、久石让配乐，是影迷心中的一代经典。两个善良正义的少年与邪恶势力战斗的故事，曾给许多人带去勇气和慰藉，也成了今年儿童节观影首选影片之一。

动画电影《天空之城》情感细腻又不失温暖，令人感动却处处耐人寻味，影片延续宫崎骏惯有的风格，继续着天马行空的想象。沉浸于影片中，宫崎骏呈现出的淡雅浪漫、清新自然的画面，再搭配久石让悠扬灵动的旋律，一静一动的结合，给影迷带来美好的视听享受和唯美的意境，构筑了一个至真至纯、至美至幻的美好梦境，仿佛让人瞬间回到了孩童年代。

影片中，少年巴鲁生活的地区虽然贫穷，但民风淳朴，人们相互之间守望相助。当遇见穷凶极恶的海盗时，善良的村民都坚定勇敢地站出来与他们对抗。宫崎骏通过鲜活的人物形象、丰富有趣的情节，把村民团结友善的品质展现得淋漓尽致，不仅让人看到了善良的力量，也给孩子带来纯粹的欢乐。这部经典之作有不少故事情节，能够映射出关于人在成长过程中，不同时期的心境。

电影《天空之城》既是适合孩子观看的童话故事，也是涤荡成年人心灵的一部电影。它似乎为我们描绘了人类的终极愿望，那就是用最纯洁的心灵去维护人与人之间的平衡与存在。宫崎骏将自己的思维纳入对人类最朴实的思考，当他的画笔画出一个个单纯的男孩女孩的时候，对于人性的渴望，在这一刻似乎近在咫尺。

我爱看电影

《天空之城》电影海报