

第28届上海电视节白玉兰奖入围名单正式发布 热播剧竞争激烈 张颂文未获提名引热议

22部作品竞逐“最佳电视剧”

近两年，国产剧堪称“神仙打架”，从现实题材剧《开端》《狂飙》《人世间》到古装剧《梦华录》，再到科幻剧《三体》，一部接一部火爆出圈。

今年的白玉兰奖竞争也尤为激烈，郭京飞、胡歌、雷佳音、张译、朱一龙将角逐最佳男主角；孙俪、谭卓、吴越、殷桃、赵丽颖将角逐最佳女主角。

与往年相比，在最受关注的“最佳中国电视剧”单元中，此番共有22部优秀作品竞逐“最佳电视剧”。具体看入围名单，既有《大决战》《理想照耀中国》等重大主题创作，也有《功

勋》《人世间》《风吹半夏》等“温暖现实主义”之作；同时，《梦华录》《风起陇西》等古装剧则呈现出独特的东方美学。

这其中，改编自梁晓声同名小说的现实题材剧《人世间》获最佳电视剧、最佳导演、最佳编剧（改编）、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳美术9项提名，最终将包揽几项大奖，值得期待。

记者还注意到，以类型融合为特征的网剧《开端》、科幻剧《三体》以及今年热播的《狂飙》《人生之路》，均有奖项入围。



电视剧《县委大院》海报



电视剧《人世间》海报

“高启强”未入围，网友“意难平”

白玉兰奖入围名单公布当天，立即在网络上引起了不少的讨论。有网友疑惑，凭《狂飙》数度冲上热搜第一的“高启强”扮演者张颂文，怎么没有出现在入围名单中？

据记者了解，因为各种原因，《狂飙》片方并没有为“高启强”这个角色报名参选。虽然组委会等各方曾为其报名参选做过不少努力，但根据白玉兰奖章程，没有报名参选即无法进入初选名单，最终导致主演张颂文没有获得提名。

有网友推测，“高启强”这个角色是反派所以不能参选，不过据记者了解，反派角色同样可以参选“最佳男主角”。

尽管张颂文没有获得提名，但本届白玉兰奖评委会主席胡智锋对他有过高度评价，“我要祝贺张颂文，塑造了中国电视剧荧屏上这一个非常独特的反派角色形象，而且还产生了破圈和爆款的现象”。

除了张颂文，网友还列了一份“遗珠”名单：如《人世间》里的辛柏青、《三体》里的于和伟、《心居》里的海清……此外，豆瓣评分高达9.3的《大山的女儿》未获提名，《梦华录》的美术未获提名也在网友“意难平”之列。

本报综合报道



电视剧《梦华录》海报

引进片不再迷信“大片”

本报综合消息 “六一”儿童节快到了，影片预售情况渐趋明朗，目前排在前两位的分别是经典动画电影《天空之城》和《哆啦A梦：大雄与天空的理想乡》。

纵观2023年电影市场，包括日本、印度、泰国、法国、德国等非好莱坞电影的成绩一直非常亮眼。从今年开年到目前为止，日本动画片《铃芽之旅》以超过8亿元的成绩排在引进片票房榜首，超过《阿凡达：水之道》；电影版《灌篮高手》也斩获6.43亿元票房，位列引进片票房第三位。这些电影不同于以往的引进“大片”，没有“全明星阵容”、大制作的视觉奇观，也没有“同步上映”的新鲜感，那是什么让它们赢得了观众和市场的认可？答案是“贴近情感的表达”。

一部电影能获得票房上的成功，一定是能被观众普遍接受的。在2023年电影市场“复苏”，人们的情感也期待“复苏”的时候，电影越贴近观众内心情感的表达，就越容易被认可。好莱坞类型片中，灾难电影曾经是屡试不爽的票房灵药，世界末日山崩地裂的视觉效果，孤胆英雄拯救人类的故事，都是大家司空见惯的套路。但新海诚的“灾难

三部曲”却完全不同：《你的名字》试图改变灾难；《天气之子》选择接受灾难；《铃芽之旅》则直面地震灾害的创伤，鼓励大家走出废墟。这三部电影也可以说是从“拯救生命”到“救赎心灵”的三部曲。

引人深思的电影《天空之城》1986年上映，距今已有37年时间；《名侦探柯南剧场版：贝克街的亡灵》首次上映在2002年，距此番重映已过去21年；《印式英语》则诞生于2012年，首映距今已经超过11年……在新片大片为电影市场主流的当下，引进片的重映、复映屡屡成功，甚至能收获比首映时更高的票房、更好的口碑，秘诀绝不只是让观众“为情怀买单”。多年过去，许多观众随着人生阅历的增长和对人生思考的加深，再看自己曾经喜爱的作品时才发现，“其实这部作品是拍给大人看的”。

回头想想，这些电影在创作之初，就兼顾了各年龄段观众的需求。十几年、几十年过去了，长大了的观众在影片重映时所获得的感悟往往与当年不同，这也是让观众愿意为“老电影”买单的决定性因素。

山东省戏剧红梅大赛 潍坊13人获奖

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 齐英华）5月24日，记者从潍坊市戏剧曲艺家协会获悉，第九届山东省戏剧红梅大赛日前公布获奖名单，潍坊市13名演员、演奏员获奖，市戏剧曲艺家协会获优秀组织奖。

山东省戏剧红梅大赛每两年举办一次，旨在为山东戏剧从业人员提供展示才华和学习交流的广阔舞台，检验和鉴定他们的专业技能水平，促进山东戏剧艺术整体水平的提高。本届大赛由山东省委宣传部、省文联联合主办，省戏剧家协会承办。

决赛经过7天、12场比赛的角逐，最终评出一、二、三等奖。潍坊市的陈福涛、张继年（器乐）、魏珊（器乐）获得一等奖；范美红、徐永强、张资昱获得二等奖；李海坤、张宏晓、王丹、马万福、张强（器乐）、常明富（器乐）、刘玉萍（器乐）获得三等奖。13位参赛选手在京剧、吕剧、茂腔等方面展示了潍坊戏曲艺术的风采，是潍坊参赛人数最多、获奖数量最多的一次。