

►林风眠的《九美图》
▼书画爱好者在参观。



欣赏顶级大师力作 感受艺术气象万千

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

5月6日,陕西开源2023首届艺术品拍卖会潍坊巡展在潍城区集文斋美术馆开展,共展出齐白石、张大千、黄宾虹、傅抱石、徐悲鸿、石鲁等近现代书画名家的30余幅精品力作。

一走进展厅,记者就被黄胄的《饲鸡图》所吸引。画面中几只鸡姿态各异,有的引颈而鸣,有的低首啄食,还有几只小鸡跟在鸡妈妈身边。一位头戴黄色斗笠的农妇坐在板凳上喂鸡,可见作者对农家生活的观察入微。整幅画面用笔流畅,浓墨挥洒,墨色厚重而又层次丰富,反映了中国传统的大写意人物表现技法,画面给人生机勃勃的感觉。“这幅作品是当年黄胄先生为了参加香港一个展览而精心创作的,非常具有收藏价值,这是第一次拿到潍坊展出。”陕西开源拍卖有限公司董事长薛军龙介绍。

林风眠的《九美图》也格外吸引人的眼球。画面中9名仕女或读书或抚琴或踏春或沉思……鹅蛋脸、柳叶眉、樱桃口,这些美女举止优雅,光彩照人。作者大胆借古开今,融合中西,推陈出新,在水墨中融以水彩般透明、轻柔的淡雅色调,注重光影效果,以突出仕女的优美体态,增强了画面的抒情意韵,将中国古典东方美发挥得淋漓尽致,从而形成了鲜明的林风眠特色。“在整个中国画市场上,成套展出的作品并不多见,尤其是

像这种形象生动、寓意新颖、画面丰富的作品更是少之又少。《九美图》的艺术价值和收藏价值都很高,能在潍坊见到这样的作品,是我们潍坊书画爱好者的荣幸,也进一步提升了我市书画爱好者的审美高度。”潍坊市收藏协会会长、集文斋美术馆馆长田纪文说。

另外,齐白石的《清白家声》、张大千的《繁华》、徐悲鸿的《平安大吉》、石鲁的《印度舞》、李可染的《秋林暮归图》、陆俨少的《庐山五老峰》等精品力作,用笔潇洒、造型准确,色彩优美,笔墨间透露着中国传统文化的魅力,吸引了不少书画爱好者前来观赏。

“能在家门口见到这么多大家的作品,实属难得,我很珍惜这次学习和鉴赏的机会。”家住潍城区十笏园小区的书画爱好者张先生说。

据田纪文介绍,本次巡展共展出齐白石、张大千、黄宾虹、傅抱石、徐悲鸿、石鲁、林风眠、李可染、赵望云、陆俨少等近现代书画名家的30余幅精品力作,这些作品展出到5月7日,之后将返回西安进行拍卖。“这些书画作品平时在市面上很难见到,此次集中亮相潍坊,不仅是对中国画都的认可,更是对潍坊书画圈的肯定。此次展览为潍坊的广大书画爱好者提供了一次免费学习的机会,也提高了大家的欣赏和绘画水平。”田纪文说。

赏五音戏《长生》来潍坊大剧院

根据聊斋故事《水莽草》改编,明后天上演



《长生》剧照

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)5月6日,记者从潍坊大剧院获悉,由淄博市五音戏艺术传承保护中心演出的五音戏《长生》将于5月8日、9日在潍坊大剧院上演。五音戏有着近400年的历史,是国家稀有剧种之一,2006年6月入选首批国家级非物质文化遗产项目。

五音戏《长生》根据聊斋故事《水莽草》改编,讲述喝水莽草而亡者似鬼非鬼,若要转世投胎需找替死之人,喝下水莽草。不忍害人的水莽鬼三娘与兄长同窗祝生相遇,却误使祝生饮下水莽草……正所谓“人之初,性本善”,世间善恶不离情,即便造化弄人,也要守住心中的善念与良知,

一如这故事中“生为人不死,死为人得生”的顿悟,这是崇德向善的力量,更是人性的觉醒。

五音戏源于我省济南东部地区,流传于济南、淄博、潍坊等地,原名时鼓子(或周姑子)戏,以唱腔优美动听、语言生动风趣、表演朴实细腻而著称,地方特色十分浓郁。由于所流传地域的方言、风俗等差异,大致划分为东、西、北三路。后由于种种原因,东路和北路时鼓子戏渐趋衰微,只有西路被一支专业戏曲团体承续下来,即今日淄博市五音戏艺术传承保护中心(淄博市五音戏剧院)。

60多年来,淄博市五音戏艺术传承保护中心始终以保护和传承五音戏为己任,走多元化发展之路,逐渐形成了“善于继承,勇于创新”的优良传统,并凭借精湛的艺术水准和优良的工作作风,赢得了专家和观众的广泛赞誉,先后荣获全国文化系统先进集体等多项荣誉称号。

近年来,淄博市五音戏艺术传承保护中心紧扣时代脉搏,创作排演一大批舞台艺术精品。中心先后获中宣部“五个一工程”奖、文华新剧目奖、文华优秀剧目奖、中国人口文化奖一等奖、泰山文艺奖、山东省文化创新奖等众多重量级奖项。

《银河护卫队3》 暂居“漫威宇宙”最高分

本报综合消息 5月5日,《银河护卫队3》在中国大陆正式上映。影片当天在豆瓣开分8.7分,如今虽然略降至8.6分,但是仍是全系列三部中口碑最高的一部。据灯塔专业版实时数据,截至5月6日17时54分,《银河护卫队3》的票房已经突破9000万元。

据了解,自2014年上映第一部《银河护卫队》以来,这个由不同物种英雄组成的团队在漫威电影宇宙中迅速走红,并发展成为了备受期待的超级英雄系列电影之一。

“银护”是漫威电影宇宙中备受欢迎的系列,《银河护卫队3》更是这一人气传奇的高潮最终章。格鲁特、火箭浣熊、卡魔拉……每个主角都塑造得很成功。而且《银河护卫队3》将侧重点放在了火箭浣熊身上,升华了电影主题,跳上了比插科打诨、金曲串烧更高的境界。资深媒体和影评人均不吝好评,盛赞该片是“自《复仇者联盟4》以来最出色、最有凝聚力、最能引起情感共鸣的漫威电影”。

《银河护卫队3》总算没有重蹈这几年漫威电影的覆辙,这一切在于“银护”三部曲的导演“滚导”詹姆斯·古恩的坚持。在《银河护卫队3》拍摄、制作期间,“滚导”多次表示,他不会为了所谓的联动,在电影里放入“不相干的角色”。

此前口碑最高的漫威电影《复仇者联盟4》豆瓣开分曾高达9.2分,如今跌到了8.5分。按照高口碑电影随着观影人数的增加而分数走低的一般规律,《银河护卫队3》是否能守住这“漫威电影宇宙豆瓣最高分”的荣誉,还得再观察。