

冯文君山水画艺术



冯文君,又名冯文军,号云峰,1972年生于山东省青州市。现为西藏自治区美术家协会理事,济南市美术家协会会员,山东省书协常务理事,中国孔子国际诗书画研究院院士。自幼痴迷书画,先后进入山东艺术学院书法高研班、山东艺术学院山水画高研班、山东美协山水画写生高研班学习,作品多次入选全国、省、市画展并获奖,中国美协委托创作的山水画《雪域》被北京京西宾馆永久收藏并展示。

咨询收藏电话:15005365566



摇荡一江春



横看层岭侧成峰

山间环行

邱建华

“面山负海古诸侯,信美东方第一州”。有五千年历史的古城青州最具代表性、最有影响力的标志性风景,无疑是云门风景区。周日,再一次行走在这片芳草葳蕤、如诗如画的风光中,体验它独具魅力的万千风情。

洁白的云、湛蓝的天,空气中弥漫着沁人心脾的花草清香,果然应了那句“野径风来阵阵香”。坐在观光游览车上一路缓行,边听导游小妹悦耳详实的解说,边观芳草萋萋、野花吐芳,颇有沉醉不问前路的感觉。同行的美丽女子董姐闭上眼睛,用力来了一个深呼吸,曰:终老此处,心满意足矣!

坐我旁边的张姐是一个爱好摄影的运动达人,她指着远处的蓝天白云,颇有点遗憾没有带高质量的相机,毕竟这种“移步皆苍翠,招手即白云”的美景用手机是无法拍出其神韵的。

作为一个安居在云门山脚下的地道青州人,我也跟随导游的介绍,又一次品味了青州的历史。云门拱壁、驼岭千寻的神奇,花林野趣、地镜倒悬的美丽,还

有那个硕大无朋、人无寸高,彰显真善美孝的“寿”字传奇。

游览车沿着蜿蜒平整的山路前行,满眼满眼的绿意争先恐后涌来,高高的树、矮矮的草,点缀其间错杂或红或黄或紫的小花。轻轻柔柔的风,从绵延苍翠的群山吹来,风里分明裹藏着草木恬淡清新的芬芳。行走在花香草香混合的空气里,感受着清风艳阳、鸟语花香,心情好到爆,暗暗感叹,果然不负森林公园和天然氧吧之名啊。此情此景,让人想起陶渊明先生那首千古流传的《饮酒》:结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山。山气日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。

尤为欣喜的是一路前行,总有一些令人惊奇的发现让人眼前一亮,一丛红彤彤的花、几只人来不及不惊的鸟、一棵造型奇特的树。突然前方绿意充盈的空间里,看到了几株挂满一串串、一簇簇红色果实的树,红艳艳饱满圆润的果实煞是惹眼,我忍不住惊呼“山楂、山楂”。话音

刚落,便被富有经验的文友更正,那是海棠果,山楂这时候怎么会成熟呢?

当然在这片无边的绿意中最重要的是随处可见、怡然自乐的人们。慢慢悠悠、相依相扶的老人,脚步蹒跚、叽叽喳喳的幼儿,神态悠闲、手持相机、四处环顾的青年男女,再好的山山水水因为有了人,才充满生气和灵动。

曾担任青州知州的欧阳修老先生有句千古名言“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。”想来,青州的山山水水也令老先生沉醉其中吧,不然怎么会留下大量佳词丽句?比如“偷得青州一岁闲,四时终日面孱颜”“公退留宾夸酒美,睡余欹枕看山横”“清明风日家家柳,高下楼台处处山”。这些诗词如今已经成为古城青州宝贵的精神财富,记录着一座城市久远的人文风情,并演绎出一个个传奇的故事,让这座山青水秀的小城多了浓厚的历史气息和超凡脱俗的风雅气质。

车子经过邢玠园,想起那位戎马一生的将军。邢玠是明朝后期的抗倭名将和民族英雄,青州城里的“将军巷”和“邢玠口巷”就是因其而得名。历史将永远被铭记,英雄不应该被忘记。

靓茶香。竟然发现有月光跌入,或者染上了月色的味道。夜色渐深,我拥着夏日里难得的清凉,独斟自酌,倾听花草的情话、夜的私语。面对着整个苍穹,整个宇宙,我仰望者,傲视着。月光浸润着我,繁星包围着我,美丽的夜空展现在我面前,虚幻着,真实着,澄澈无比,我的心亦澄澈无比!生命能拥有这样一刻的澄澈,该是多么的幸运。

秋风起,秋意凉,我像极了一只冬储的老鼠,在阁楼里摆满了坛坛罐罐。腌制了各种咸菜,一坛是嘎达菜,一坛是萝卜,还有一坛蒜头,韭花酱已封了口,过几天就可以吃了。还有那霜打了的茄子,用八角、花椒煮过之后,把水控干,一层层放了芫荽、葱丝、蒜末、盐,可以一直吃到春节。娘院子里的柿子挂满了枝头,别人不喜欢,我摘了一些,刮掉皮,挂满了阁楼的墙壁,做成了一帘又一帘金

偶园古街上的“大保坊”,就是为纪念邢玠而建。如今邢玠将军的骑马戎装像又出现在绿水青山之间,和我们一起守护着脚下这片土地。

篮球场、足球场、羽毛球场、乒乓球场、儿童乐园,如今的云门山森林公园已经成为附近乃至全城居民的休闲娱乐广场。不同的场地上活跃着一个一个快乐的身影,我们对美好生活的向往正在一步步变成现实。当一个城市不断追求生态美好、环境美丽,那么生活于其中的人们必定内心丰盈、热爱生命。当美好洁净成为人们的一种生活习惯,我相信,这座城市已经从骨子里变得雅致和韵味悠长,很幸运,我们就生活在这样的城市。

这样的时代、这样的城市、这样的我们,何其有幸!



四月偶园举目春 肖大卫摄影

色梦幻。这些都是我的最爱,以前苦于无处放置,只能做一点,从没有过这样的规模。现在我有的是空间,多多地做了,自己吃不了,亲戚朋友送一点,街坊邻居尝一尝,他们收获了喜悦与快乐,留给了我谢意与感恩;我收获了满足与幸福,送给他们微笑与甜蜜。

生活遇到了暗点,移步露台,与夜空交流。慢慢的我学会了理清思路,拥有一颗平常心,学会了平静地和无谓的纠葛说再见,避免误入激流,剑走偏锋,伤及他人和自身;上天厚我,给了我意想不到的快乐和幸福时,移步露台,将一腔喜悦洒向朗朗青天,与繁星与明月一起将快乐分享,于是我的快乐与天齐高。

小小露台是我在这喧闹市区拉网下的一方净土,一隅静谧,足以慰风尘。

一隅静谧

李彦娟

有幸求得了一座带阁楼的房子。阁楼安静明亮,露台坦坦荡荡,就那么无遮无拦地处在五楼的楼顶。

站在露台之上远眺,周围的一切都臣服在了脚下。城东的村庄、田野一览无余,还可以看日出,一下子喜欢上了,我相信那就是缘分!

一些旧的家具舍不得扔掉,搬到了阁楼上,精心安置。沙发茶几,再放置一床铺,便成了一个简单的家,温馨、祥和、安静。朋友说闲置着,可惜了,租出去吧!我摇头。是舍不得,舍不得让外人住进我的这个家。

春暖花开,将室内的花草移到露台,枝叶大口大口地呼吸着自由的空气。淋

漓漓垂落了一场雨,雨水清冽,细细绵绵地将满园的绿,描了深。把春天里的羞涩,生生滴落了一地。春日的暖阳也开始在我心头荡漾。

零碎将泥土移上露台,将菜籽种下,秧苗栽下,每日里悉心照看,在春日的暖阳里,在我的温情中,慢慢的韭菜绿了一地,茄子辣椒挂满枝头,丝瓜攀到了房顶,葡萄上了架,我的心情也次第暖了,绿了,充盈了整个夏天。不为收获,只为看到一园生命的欣欣向荣,只为看到小芽初碧时惊动泥土大地的那一个跃姿。

月华初上,微风帘动。我慵闲无他事,坐在属于自己的一方小天地,沏上一壶寻常的正山小种,汤色红澈,漾出了清