

徜徉春光里

王尹青和

立春过后，北方的天还在“九”里，外面照样还是刚冷，人们无事的话还是愿意窝在家里很少出门。

说话间，就到了雨水，临近惊蛰，这时候的天，也到了数九的最后一九“九九”时节，所谓的“九九艳阳天”，道明了这个季节的特征，阳光明媚暖日融天，寒风也变得时冷时暖，以至于某日温柔起来，气温一下子甚至飙升至零上17.8°也不足为怪，春天如睡醒了的蛰虫，睡眼惺忪的，展开柳树一样的长臂，长长的，尽兴地左右舒展伸个懒腰，往往这时恰有一阵又一阵的微风吹过，柳枝摇曳，算是先跟春天打了个照面，有声无声的。

春天轻轻地，悄悄的，静静的，徐徐走来。气温升高，白昼变长，日子一天天的在变暖，路上的车流，赶路的行人，自然而然的明显多了起来。

大地上的林草花木，鸟虫兽禽，天空里风雷雨电，云霞霓虹，等等，这些万事万物，或含苞待放、破土而出，或从天而降、风起云涌，而春天里的主角，毫无疑问就是我们作为其中一份子的“人”了。

“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧”，画境果真好极了，徜徉在春天里，漫步于春光下，春风轻轻拂，杨柳随风摆，又或沐着淅淅沥沥的春雨，遥看着近处远处，一日不同一日的渐变春景……光想想这些，都觉着是一件妙不可言的事。

趁着午后的淡淡春阳，小区居民楼里的老爷爷老奶奶褪掉厚厚的棉衣，有点迫不及待地慢慢下得楼来，走出家门，然后，一步一个脚印，稳稳当地走在小区西邻的街头公园里，你看，还是那样得精神矍铄，那样得谈笑风生，在言谈说笑间，他们的脸上洋溢着恬淡与知足，收获着春天里的第一个笑脸，以及这整整等待了一个冬季的大好春光。

一年之计在于春，一日之计在于晨。年纪轻轻的小伙子，花枝招展的姑娘们，最懂得一寸光阴一寸金了。他们呢，日复一日每天精神抖擞，风风火火，忙忙碌碌，该

上班的上班，做工的做工，各做各的一份事儿；年长些的中年人头发有点稀疏，两鬓开始显露了斑白，但精气神还是以往的样子，丝毫不甘落伍于年轻人。有的每天坚持运动，打球慢跑，徒步走路；有的帮着年轻一代接送孩子上学放学，收拾家务拾掇掇；有的还依然坚守在工作一线，张弛有度，奉献光和热。不同的是，他们那自信心满满的眼光里更多了几分沉稳和睿智，与春天一起依旧笑迎风。

春天是崭新的，是开始，是希望，更是早晨八、九点钟的太阳。当然了，它更属于天真烂漫的孩子们。热热闹闹的春节，有点漫长且意犹未尽的寒假过去了，天长了风暖了，孩子们重新坐在久违了的课堂上，在知识的海洋里遨游畅想，在平整的绿茵场上踢球奔跑，在快乐大课间舒展筋骨，放飞童心与自我，于有意无意之间，唤醒了青青校园和春回大地的梦。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。这几年双减政策的落地实施，让孩子们有了更多属于快乐自己的时间。因为有了更多的时间走出教室，走进公园，走进乡野，所以孩子们恢复和拥有了本该属于自己之活泼好动的天性，他们跳起来跑起来，喊叫着呼啸着，三三两两，一阵风似的来来去去，不知疲倦地时隐时现在乍暖还寒的日子里。是的，他们是追风少年，更是新时代的娇子，他们一起奔跑在春天里，一起追逐着泱泱华夏中华民族伟大复兴的中国梦。



花非花 肖大卫摄影

把思想放在城市的边缘

(外一首)
廉德忠

这个不属于我的城市，城市的边缘
我很忧虑自己的思想
正在被这座城市抛弃
远处是很繁华的闹市
那里有匆匆走路的人群，有大声推销的叫卖
还有人闹中取静，正在翻看今天的报纸

我又不情愿在这样的日子
走进一座城市的心脏
去抚摸那些跳动的情绪和急躁的景象
我寂寥的坐在这个城市的边缘
用热浪填充心中的空隙
在我的思想还没有被热晕的时候
选择一种途径，释放出一种信号
我正在路上，正在想方设法
与这座城市进行语言和肢体的交流

思想在思想之外，像庄稼一样成熟起来
在这个燥热的城市，宁可傻里傻气，
也不要自作聪明，心在哪，路在哪
收获和脚步就在那里
我选择把思想放在城市的边缘
走着是我的，停下依然是我的！

夏天的寂寞

在这个夏天，我的寂寞
像一朵慢慢盛开的花
来也去也，潮涨潮落
我知道，在没有太阳的早晨
话语成已经不能够安慰灵魂
却在一点一点地，啮噬着我的身体

我不再用热水，洗去昨天的繁华
飘忽的雨水在远处
敲打着正在长成的庄稼
和那些没有抽穗的果实
在夏天成熟起来的
是从骨头缝里渗出的疼痛
和铺天盖地的寂寥
我用凉水浇过头顶，自己对自己说话
纸和笔的交谈
正在成为一种前所未有的奢望

一切的思虑，都变得无关紧要
我把自己的寂寞对着墙壁诉说
过了这个夏天，就是秋天了
秋天的路，铺满金黄，金黄的

果子
是那样诱人，诱人的芬芳款款地
落在我的头上

风筝(外一首)

许爱红

只是被注射了飞翔之心
作为欢乐腾飞的愿望
被放飞
在蓝天越来越远之时
脱离思想的线
去探索深远

在春天，孩子们盼望
被飞起的那一刻
从高空可以模仿飞翔的鹰
可以看群山和高楼大厦
作为一次梦想的追逐
在放飞时就穿越了
那条深不可测的人生河流

故乡的夜

一个驼背的老人
垂满很重的银发
在黑夜，如摁亮的灯丝

关上很远的目光，诱惑
顺着满脸沟渠，从漫漫长夜
把门窗开了又关
关了再开

凉风吹乱黑夜
星星，月亮，树枝摇动的目光
从希望到幻想
聚，散
把门前的山峰增高，路延长

故乡的夜
有多少重门，在
深深抱紧这个故事

故乡的炊烟(外三首)

陈敏

那是一根光阴剪不断的线
晴日摇，雪天也摇
如果游子是风筝

那是一只扶着老屋黄昏的手
走得再远，总能在回头时看见
如果游子还有梦

那是一把柔软的刀
一下又一下，割在游子的心上
不流血，但很疼

那是一丛不败的药草
配伍父亲的砍柴声
母亲的三两唠叨
喝下去，可以喊出远山的回音

陌上花开

你走后，它们收拢花瓣
和母亲一样
闭门不出

阡陌变成暗道，专门容纳
离别的碎片

只有一旁的柿子树不甘心
在渐渐冷却的夜晚
悬挂村庄的坐标

当风更换一双轻软的鞋子
替母亲，重新走了一遍
金盏花最先敞开心扉

你快回来听一听
母亲蛰伏一冬的无法言说

在烟火里起舞

我爱人间烟火。它给我母亲
粮食和生命的延续

爱它平静时袅袅的身姿
如同母亲的背影
擦拭一个女孩的远方，捂住
日子的缺口

爱它暴雨后苍老的面庞
连灰烬也冒着倔强
用力再次燃烧，那被弯曲的小径
缠绕着属于家的体温

你找到它，就能找到我
在一粒尘埃上，搭乘微小的风
与阳光互为知己

春风十里

十里之外
春风吹响柳笛
一路桃花便举起自己的酒杯
喂养青春

十里之后，百里、千里
更多草木交出自己

在旷野上疾驰
也探访断崖、险滩或者天涯
每一缕风都那么忙
忙着浓郁、甘醇

大地最先醉倒，接着是我
因为懂得浩荡的意义

纸鸢被推上苍穹
仿佛母亲送少年去远方

蒿草很快高过我
时而抬头，时而低头
只有它们能看懂
我眼里那些云朵的方向

田园

张鲁

春日种田忙，守拙归旧乡。
茅屋两间半，菜根三餐香。

想你，我的母亲

兰心

想你的念头
是夏日的雨
铺天盖地
漫山遍野

想你的思绪
是自由的风
飞遍村落和小巷
飞回童年的
院落和麦场
……

想你的心儿
被泪水浸透
温暖的滋味
涂满整个夜空

想你的时候
一个你，两个你
无数个你……
堆叠在我的心河
溢出，溢出
流淌成一江春水

秋天的红叶啊
那是相思成灾的火焰
每一片都写满母亲
你的名字
它们等着，等着……
等冬天的童话
——来将你迎接

一起去踏青(外三首)

韩淑霞

你和我，我们去四月
追花香。去看
一只只五彩的风筝
飞到白云里探险

去广福寺。聆听
钟磬悠悠，白云游走
去访云门山观寿亭
与南山比寿

去邂逅仙女姐姐，邀她们
一起把春光定格
风姿绰约，眉眼间
飞出欢愉几许

去翻阅遍地油菜花
金灿灿的芬芳

看孩子们在花下跑
欢声惹起了飞鸟

然后醉在四月里
做梦。任光阴的故事
静静流淌

致父亲

出生三天，痛失
世间最暖的怀抱
从不抱怨。把每分暖
无限放大，怀赤子热忱
将世间寒凉温暖

拾柴拣肥上河工
秉侠义结交四方好友
勤恳自励习技术
乘改革春风
把科技致富火种播撒

排除万难建农民技校
披星戴月开发沙河
任霜雪染白了头
骨头笔直依然

致母亲

你把一条河流
融入了我的血液
载着两个梦
我向远方出发

一路牵着阳光
(它也曾温暖过你)
试图活出你，也
活出我自己

越过沟沟坎坎
时而喧闹，时而
沉默。像个孩子
也像一个勇士

入海时发现
一尊菩萨
始终在心头
打坐

后山黄昏

坡上芳草间，开满了
太阳花。狗尾巴草摇曳
橘色的暖

暮歌声起，留不住金乌
西去，寒鸦点点
渐行渐远

摇不落的炊烟悠悠
伴着母亲唤归
声声悠长

假如涅槃，我愿意选择
黄昏中的后山
这一刻