



京剧表演艺术家群英会，不仅仅是京剧的全国盛会、京剧名家的盛会，更是潍坊票友的盛会。来潍的京剧表演艺术家们被潍坊观众的热情所感染，坚持免费送戏上门，以满足观众的愿望，丰富群众的业余文化生活。走近票友、深入观众，是京剧薪火相传、生生不息、永葆生命力的密码。



# 名角名票会聚共叙情缘

## 邀请赛期间慰问演出 名角与职工票友联欢

1991年京剧邀请赛期间，冯志孝、孙毓敏、李长春等一批知名的京剧演员还到潍坊工艺美术总公司、潍坊第四棉纺厂（以下简称四棉）、潍坊第二印染厂等慰问演出。

据时任四棉厂长、现年93岁的王崇德回忆，1991年4月3日，李慧芳等知名京剧演员在四棉与职工、票友一起联欢，由他操琴，李慧芳先唱了一段旦角的《生死恨》“夫妻们分别数载”，再反串老生唱一段《让徐州》“未开言不由人珠泪滚滚”，韵味丝毫不输言派传人。

据票友袁义杰回忆，1991年4月5日，京剧邀请赛闭幕当天，中国京剧院部分演员与票友在位于城区胜利西街的工行大楼（潍坊市原工艺美术总公司办公楼“艺海大厦”）举行了一场联欢。冯志孝、李慧芳、于万增、张曼玲、薛亚萍、于魁智、陈淑芳，潍坊票友有时任潍坊工艺美术总公司经理杜在海及王崇德、谭效光、袁义杰等欢聚一堂。

李门拉琴，冯志孝唱了《三娘教子》选段，在此之前，潍坊还没有唱《三娘教子》的，袁义杰也是第一次听，没想到这么好，他赶紧向冯志孝讨要相关资料。

## 名家喜欢票房活动 票角同台其乐融融

京剧表演艺术家群英会极大促进了潍坊票界的发展，名家名票在钢窗厂、工艺美术总公司、四棉等多处举行联欢，票友唱、名家唱，名琴给名票拉琴，琴票给名家拉琴，一起畅谈京剧，名家们也喜欢到票房活动，当年诸多来潍演出的京剧名家都慕名到过谭效光的“雅韵楼”。来潍著名演员李维康、梅葆玖、童祥苓、叶少兰、冯志孝、张春华等还深入到工厂、车间参观。

1992年4月24日，李维康、耿其昌、冯志孝等京剧艺术家来到四棉深入车间，听着轰隆隆的织布机声，对潍坊纺织业有了更深入的了解。随后，京剧艺术家与四棉职工同台献艺，欣赏职工们带来的文艺节目时，冯志孝还跟着哼起来。名家演唱名票操琴环节，四棉厂长王崇德操琴，分别为耿其昌和李维康伴奏。

4月26日，梅葆玖、叶少兰、许嘉宝、童祥苓、张南云以及著名琴师姜凤山、优秀青年老旦演员史云兰等，在谭效光家的“雅韵楼”票房和潍坊的名票欢聚一堂。

梅葆玖、许嘉宝、冯志孝分别唱了《生死恨》《霸王别姬》《三娘教子》，潍坊名票杜在海、王崇德以及张广孝分别操琴伴奏。年逾古稀的著名京剧琴师姜凤山先生主动提出，为大连京剧团优秀青年老旦演员史云兰拉了一段《遇皇后》中的【二黄三眼】唱段，张广孝为北京名票袁静明伴奏了《赤桑镇》中的【西皮三眼】唱段。

潍坊票友也演唱了许多精彩唱段，“雅韵楼”主、花脸票友谭效光唱《牧虎关》，袁义杰唱《三娘教子》，赢得了艺术家们热烈的掌声。袁义杰所唱的《三娘教子》，正是一年前冯志孝与票友联欢时所唱的那段，他那次录音后跟着一点点学习。1992年后，潍坊票友唱《三娘教子》的多了起来。



王崇德（右）、袁义杰共忆当年名角名票联欢。摄于2023年3月5日



1992年4月26日，王崇德（左三）为梅葆玖操琴。



1992年，京剧名家杨乃彭（右）操琴，潍坊票友袁义杰（左一）清唱。



1994年4月17日雅韵楼。左起于魁智、王崇德、杜在海、冯志孝、袁义杰。

## 京剧名城氛围浓厚 舞台上戏韵悠长

1993年第三届群英会，来潍的京剧艺术家主动热情地深入基层，到潍坊第四棉纺厂、樱桃园宾馆、自来水公司及业余票房进行京剧清唱，受到热烈欢迎，同时增进了演员和票友的情谊。

李世济、尚长荣、杨淑蕊、杨乃彭、史云兰等与潍坊金融界、文化界、贸易界、企业界的京剧爱好者欢聚一堂，举行京剧艺术家京剧爱好者联谊会。

“名家高歌业余弹，专业操琴票友唱”。李世济以委婉的唱腔，演唱了程派《锁麟囊》“一霎时”选段及《大团圆》的流水板。开唱前特意介绍了为自己伴奏的“京剧第一交响乐队”，称赞他们的默契合作，突出乐队专业水平以及良好的精神面貌。

尚长荣演唱前说，这次联谊会可谓京剧群英会，潍坊不仅是历史文化名城，还有众多的京剧艺术爱好者、研究者、鉴赏者。当天，他唱了一段《渭水河》“纣王无道贪色酒”，一段唱完，热烈的掌声响起，他本来转身准备离开，可忽然又转回身，要再来一段《坐寨盗马》，宽厚宏亮的嗓音让现场的京剧爱好者过足了戏瘾。

王崇德对梅派艺术颇有研究，造诣较深，他和时任潍坊星河商团经理杜在海同操琴，特邀名琴师万瑞兴进行二胡伴奏，为杨淑蕊伴奏了《女起解》“低头离了洪洞县”后，再来一段《霸王别姬》“劝君王饮酒听虞歌”；又为李玉芙、刘秀荣伴奏了《宇宙锋》《生死恨》，万瑞兴为杜在海伴奏了一段马派名剧《淮河营》；著名老生、梅花奖得主杨乃彭是杨（宝忠和宝森）派传人，弓指法独到，唱罢《空城计》“我正在城头观山景”后，又操起胡琴为时任潍城区外经贸委主任袁义杰伴奏《碰碑》《搜孤救孤》，配合默契。

本期图片由齐英华提供（署名除外）

本期参考文献：《潍坊市志》《潍坊市文化志》《中国戏剧》等，王长生、王崇德、袁义杰等提供音像资料。