



须生花脸、老旦青衣，粉墨登场，梅程尚荀、杨奚谭马，流派纷呈，铿锵的锣鼓、悠扬的京胡，中华国粹的天籁之音响彻潍坊，京剧表演艺术家群英会面向未来，注重京剧艺术的传承，在少儿参与中实现薪火相传。



天籁音声声不息向未来

1993年

演出票高达百元一张

1993年，第十届潍坊国际风筝会期间，北京、上海、天津、辽宁、吉林等地的20位中国著名京剧名家和优秀演员，李世济、尚长荣、王梦云、刘秀荣、张春孝、杨淑蕊、叶金援、杨乃彭、李崇善、王继珠、方小亚、李玉芙、孟广禄、张建国、罗长德、史云兰、赵秀君、张学海等云集潍坊，参加第三届中国京剧表演艺术家群英会。

4月18日晚，京剧表演艺术家群英会在潍柴文化宫开幕，开幕仪式之后，到会演员分别演出清唱、彩唱、文戏、武戏，梅兰芳金奖获得者王继珠以优美的唱腔演了一段《雁翎缘》。

4月19日晚，李世济上演程派名剧《六月雪》。台上，她通过每一句唱腔的悲怨、愤恨的不同，表达出主人公丰富的内心世界，台下，1500多人屏住呼吸，同她一起流着泪“完成”了这出名剧，使人难以分辨这魅力到底来自原剧作者还是台上演员。

在演出的8天里，李世济、尚长荣、刘秀荣、张春孝、杨淑蕊等20位京剧名家和优秀演员联袂奉献了《春秋亭》《六月雪》《朱痕记》《扈家庄》《霸王别姬》《坐宫》《李逵探母》《赤桑镇》《状元媒》《挑滑车》《遇皇后·打龙袍》《桑园会》《虹霓关》《白帝城》《牧羊圈》《活捉三郎》《三家店》《击鼓骂曹》《青石山》以及大合作戏全部《龙凤呈祥》。其中，中国京剧院郑岩、曹世才、张学海、张岚、李世济在《朱痕记》中依次出场，分别扮演宋成、宋母、朱春登、朱母、赵锦棠。

袁静明在其《京剧门票首创百元纪录》一文中写道，这届群英会“演出票价高达100元/张，可谓首创票房价值的‘全国最高纪录’，8场戏票销售一空。每场开演前都有一些戏迷手里拿着百元的钞票，守候在剧场门前，等待一张幸运的退票”。



1993年，李世济（中）演出《六月雪》（又名《窦娥冤》）后与王长生（左）合影。



1993年4月20日，尚长荣（右）演出后与时任潍坊四棉厂长、琴票王崇德合影。

1995年

全国大奖得主联袂演出《杨门女将》

票友袁义杰收藏着一份1995年第五届中国京剧表演艺术家群英会的节目单，本届京剧表演艺术家群英会由潍坊市委、市政府主办，潍坊市文化局承办，潍坊市京剧团协办，于4月21日在潍柴文化宫开幕，4月25日闭幕，中国京剧院青年团名誉团长、著名京剧表演艺术家刘长瑜担任晚会主持。

4月21日和23日两晚，著名京剧表演艺术家杨秋玲、王晶华、李嘉林，“梅兰芳金奖大赛”生角组金奖获得者张建国、

第六届中国戏剧“梅花奖”获得者邓敏（青衣）、中国京剧院青年团主演之一袁慧琴（老旦）及赵鸿（武旦）、李文林、李红梅、吕昆山（丑）、王岩、郭振龙、骆焕友、甄建华、王德富、张连翔、张悦等演出了《杨门女将》。

第二晚，由张建国、邓敏、宋小川（小生）、袁慧琴演的是《陆文龙》全部（潞安州、八大锤、断臂说书），第四天，张建国、马帅、宋小川、吕昆山等演全部《珠帘寨》。最后一天的演出，刘长瑜亲自上阵，刘学钦、

赵鸿、尹松涛、张建国、张连翔、余雷、耿巧云、徐畅、郭永江演出了折子戏《竹林记》《哭灵牌》《卖水》《探阴山》《游龙戏凤》。

4月23日，刘长瑜还率团在潍柴文化宫为中小学生举行义演，先后演出了《刘金定》《打渔杀家》《三岔口》等折子戏，精美的唱腔和高超的武打功夫，让孩子们接受了一次国粹熏陶。刘长瑜此举旨在引导广大青少年了解京剧、爱好京剧，进一步弘扬京剧这一民族艺术瑰宝。

1994年

中国京剧院派出最强阵容

1994年4月举行的第四届中国京剧表演艺术家群英会，中国京剧院派出最强阵容，全国著名京剧表演艺术家张君秋、杜近芳、袁世海、李世济、谭元寿、李维康、刘长瑜等80余人来潍表演，汇聚了各流派、梅花奖得主等，各路名家连演八场，场场满堂，潍柴文化宫内1500个座位的剧场，座无虚席，为满足观众的需求，还加摆了324个座位。

开幕式后的首场演出为《龙凤呈祥》，杜近芳、冯志孝、景荣庆、于魁智、王晶华、高牧坤、陈真效、于万增等全梁上坝，精彩演出获得阵阵叫好，深受潍坊观众的欢迎。大轴戏为李维康、耿其昌、王晶华、柯茵英的《四郎探母》，中国京剧院的老演员张春华也献上了拿手剧目《九龙杯》《小放牛》《打瓜园》。

1996年

娃娃戏初绽光华 梨园行新苗添活力

繁荣发展戏曲事业关键在人。正如梅葆玖所说：“传承和发扬京剧艺术，应该从娃娃抓起。让孩子们喜欢京剧，才能真正使其得到发展壮大。”

1996年4月21日晚，风筝都第六届中国京剧表演艺术家暨少儿京剧群英会在潍柴文化宫举行了首场演出，著名京剧表演艺术家梅兰芳大师的子女、著名京剧表演艺术家梅葆玖、梅葆玥，著名京剧表演艺术家王树芳率领中国戏校附中和北京市戏曲艺术学校70余名京剧后起之秀登台献艺，他们中最小的只有7岁，最大的也不过16岁，这些都是颇具京剧天才的娃娃。他们的参与，

为京剧盛会增添了生机与活力，中国京剧后继有人。

首场演出中，9岁的魏学雷、16岁的郭玮、11岁的靳春玺、11岁的李小培分别演出了《宝莲灯》《窦娥冤》《上天台》等优秀传统剧目的折子戏。梅葆玖、梅葆玥、王树芳也登台献出了各自的拿手戏。老京剧艺术家和初出茅庐的京剧新秀精湛的演技，博得现场千余戏迷的掌声、喝彩声。

魏学雷1997年毕业于北京戏校，现为北京京剧院一团优秀青年武生演员，擅演《夜奔》《八大锤》《界牌关》《挑滑车》《三岔口》《劈山救母》等剧

目。郭玮现为北京京剧院梅兰芳京剧团演员，宗程派。靳春玺1994年考入北京戏校学习，现为北京京剧院青年团优秀演员，工裘派花脸。

1997年4月21日，风筝都第七届中国京剧表演艺术家暨少儿京剧群英会在潍柴文化宫开幕。中国戏曲学院附中的小演员们演出了《武松打店》《辛安驿》《打登州》《望儿楼》《锁五龙》《八仙过海》等精彩的折子戏。本届群英会上，孟广禄、孙慧珠等京剧名家来潍演出了《铡美案》等优秀传统剧目。