



“世界风筝都中国京剧演员邀请赛”（以下简称京剧邀请赛）、“世界风筝都全国京剧表演艺术家群英会”（以下简称京剧表演艺术家群英会），距今已过去20年，为何总让专业人士、票友、戏迷们念念不忘？



# 京剧盛会唱不休意难忘



王长生与张君秋(右)合影



1991年，郑子茹《目莲僧救母》(资料图片)。



1991年京剧邀请赛。

## 前奏 邀请专业院团来潍演出积累经验

京剧在潍坊的传统和土壤深厚而肥沃，早在20世纪三四十年代，名角纷至。20世纪80年代中后期，为振兴戏曲，潍坊市京剧团邀请外地院团、名家来潍演出，丰富潍坊市民的文化娱乐活动，满足了不同观众的需求。

1985年6月，潍坊市京剧团邀请梅派青衣、上海京剧院夏慧华小组来潍巡回演出全本《宇宙锋》。1986年4月，第三届潍坊国际风筝会期间，潍坊市京剧团在工人剧院，与上海京剧院著名京剧演员王梦云、陈朝红等联合演出了《金龟记》《徐母骂曹》《遇后龙袍》《玉堂春》《红娘》五场戏。同年，上海京剧院王世民（小生）、张达发（净），带着琴师尤继顺来到潍坊，与潍坊市京剧团合作，到青州、高密、青岛等地巡回演出了《四郎探母》《红鬃烈马》《生死恨》《霸王别姬》《贵妃醉酒》等戏。

1987年，潍坊市京剧团邀请著名京剧表演艺术家、程派青衣钟荣来潍演出，1988年与四川梅派旦角沈福存联合巡回演出，1989年邀请著名女花脸齐啸云来潍巡回演出。1990年第七届潍坊国际风筝会时，潍坊市京剧团特邀著名京剧演员刘长瑜、李维康、耿其昌等，在潍柴文化宫合作演出了

《游龙戏凤》《花田八错》两场戏，场场爆满，戏迷们觉着两场不过瘾，还想再看，可在剧场只预订了两天，现订来不及，怎么办？潍坊市京剧团紧急到和平剧场订场地，第三天加演了一场《游龙戏凤》，依旧是爆满。刘长瑜此次来潍赢得满堂彩。

接连几年邀请名家来潍，与外地院团合作，潍坊市京剧团拓宽了思路，一方面通过学习外地院团，提升剧团整体水平，一方面增加剧团收入，同时能满足潍坊人民的精神需求。经过几年尝试，剧团积累了经验，知道如何与剧场沟通，如何谈劳务、签合同、核算成本，如何售票等问题。

而随着潍坊国际风筝会影响力日盛，潍坊各剧场也开始邀请名家来潍演出。1989年第六届潍坊国际风筝会，潍柴文化宫特邀河北省沧州地区京剧团来潍坊演出，著名京剧表演艺术家厉慧良领衔主演，演出了其代表作《长坂坡》《汉津口》《宗泽与岳飞》《挑滑车》等剧。

院团、剧场的举措为潍坊举办高规格、大规模的京剧赛会积累了经验，打下了基础，规模更大、规格更高的京剧演出呼之欲出。1990年12月21日至1991年1月12日，纪念徽班进京200周年活动在北京隆重举行，是中国现代戏剧史上的一件盛事，也成为潍坊举办京剧盛会，助力青年京剧演员培养的契机。

## 阵容 百余名著名京剧演员来潍演出

随后，潍坊市举办“世界风筝都中国京剧演员邀请赛”的申请，获国家有关部门批准。1991年4月，第八届潍坊国际风筝会期间，潍坊举办京剧邀请赛，1992年4月，第九届潍坊国际风筝会期间，举办第二届京剧表演艺术家群英会，此后每年一届。举办十余届之后，风筝会上的京剧演出成为开幕式综合演出的一部分，不再设专场。

中国戏曲学会成立于1987年，业务主管单位是文化部。1991年京剧邀请赛由中国戏曲学会、潍坊市人民政府、海南东方公共关系顾问中心共同主办，潍坊市文化局、潍坊工艺美术集团公司、潍坊第四棉纺厂、潍坊第二印染厂、潍坊柴油机厂承办。规模之大，档次之高，在潍坊史无前例。

文化部、文化厅、市政府……政府部门主办，确保了赛会的严肃性，而全国重量级艺术家担任顾问、评委，则是赛会权威性的体现。京剧演员邀请赛，年过七旬的张君秋担任组委会名誉主任，由国家有突出贡献的剧作家、戏剧理论家、戏剧活动家赵寻，杰出的剧作家、戏曲理论家、文学家

马少波，著名戏剧理论家、评论家刘厚生担任艺术顾问；戏剧理论家郭汉城、李紫贵担任评委会主任、副主任；评委会委员由戏剧理论家曲六乙、齐致翔、龚和德、霍大寿，京剧表演艺术家李慧芳、张云溪等人担任。

把全国京剧名家请到潍坊来，这是京剧表演艺术家群英会举办之初就定下的规矩和目标。参加京剧邀请赛的演员是从12个省市的19个剧团（院）层层选拔出来的，44名优秀中青年京剧演员中，既有艺术造诣深、成就斐然的著名演员，又有崭露头角的梨园新秀。9人是历届中国戏剧梅花奖（戏剧最高奖）得主，38名演员获过省市及全国各种奖项，著名京剧表演艺术家杜近芳、梅葆玖、张君秋的到来，更为京剧邀请赛锦上添花。

第二届京剧表演艺术家群英会，来自北京、天津、上海、湖北、辽宁、江苏等地的20余名京剧名家和优秀演员荟萃一堂。1993年，北京、上海、天津、辽宁、吉林等地的20位京剧名家和优秀演员云集潍坊。1994年，中国京剧院派出了最强阵容……

## 影响 连办十余年振兴京剧影响深远

国内最大的以振兴京剧为宗旨的京剧表演艺术家群英会连办十余年，百余位京剧表演艺术家来潍，有些甚至数次来潍坊，多位艺术名家同台表演，这在全国京剧史上都是难得一见的盛事，影响深远。

京剧表演艺术家群英会使潍坊在中国京剧界声名鹊起，众多名家把曾来潍坊演出的经历作为一项荣誉，写进履历之中。而多位名家与潍坊的渊源则始于父辈或师辈，如尚长荣的父亲尚小云、刘长瑜的师父荀慧生、李长春的师父裘盛戎等，都曾来潍坊演出，一代一代的艺术家，滋润着潍坊这片京剧沃土。

潍坊市京剧团演员与名家同台竞技、请教学习，为技艺提升打下良好基础，促使更多青年演员在各项赛事上斩获佳

绩。艺术家们从化妆、服装到演出，都一丝不苟，潍坊市京剧演员，特别是青年演员都亲历着，在后台观摩，在台下琢磨，同样是裘派，为什么不同演员呈现出来的却不同，他们学名家的唱腔、身段，甚至连闲谈也不放过，抓住任何学习的机会，像海绵一样吸收众家之长。京剧邀请赛中，潍坊4名演员参赛，皆获奖，这对他们技艺的提高起到至关重要的作用。同时，也成为潍坊市京剧团对京剧演出市场进行的有益尝试和探索。

对观众、票友而言，可谓大开眼界、大饱戏瘾。很多到过京剧表演艺术家群英会现场的潍坊票友回想起来，为能一睹名家风采而自豪，仍回味无穷，没到过现场的则深感遗憾，希望盛景再来。