

繁忙的地铁上,打开手机里的听歌APP,用歌曲开启活力充沛的一天;夜深人静时窝在沙发里,用智能音响播放一首古典乐,在舒适的环境中放松身心……截至2022年,中国网络音乐用户规模达6.84亿,占网民整体的64.1%,网络音乐与人们的生活联系得越来越紧密。

## 截至去年,我国网络音乐用户已达6.84亿 “云音乐”市场正蓬勃发展

### 用户支持和网络发展令音乐市场规模持续扩大

小文是软件“网易云音乐”的老用户。“从学生时代起,我就用这款软件了。从流行音乐到经典老歌,各种歌单为我打开了音乐的世界。这款软件不仅记录着我对音乐的喜好,更留下了很多难忘的回忆。”她说。

中国网络音乐市场规模持续扩大,离不开用户的支持。中国互联网络信息中心日前公布的第51次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2022年,中国网络音乐用户规模达6.84亿,占网民整体的64.1%。

短视频平台关注到用户的需求,不断加码布局音乐板块。如抖音搭建一站式音乐合作解决方案平台

“炙热星河”,上线“汽水音乐”APP,实现短视频与音乐的深度结合。

对短视频平台来说,布局音乐市场不仅能拓展平台的业务链条,使短视频平台由拍摄工具向新式娱乐公司转变,同时也意味着在激烈而多变的市场竞争中增加优势。

网络平台对音乐行业发展的作用不可忽视。越来越多的音乐人选择借助互联网打造个人品牌,采取多元化、多形态的发展路径。一些歌曲作为背景音乐在短视频领域爆火,能够带动歌手在传统音乐市场的影响力。这些从互联网“走出”的音乐及音乐人,为乐坛注入了新活力。

### 丰富产品内容规范版权秩序,提高用户体验

从古典到流行、从国风到欧美风、从纯音乐到说唱,在网络音乐平台上,各种类型的音乐应有尽有,不同用户都能找到自己偏爱的内容。网络音乐平台大大减少了用户检索的时间成本,人们只需在搜索框输入关键词,即可获取相关音乐资源。同时,网络音乐APP还为一些相对较冷门音乐类型爱好者提供了交流平台,让他们得以通过网络跨越空间的距离,交流自己所热爱的音乐。

丰富的内容为网络音乐行业带来了更广阔的前景,优质内容是用户乐于付费的前提。据腾讯音乐娱乐集团发布的财报显示,2022年总收入为人民币283.4亿元,在线音乐付费用户创新高,同比增长16.1%,达到8850万元。亮眼成绩离不开平台丰富的内容产品和庞大的独立音乐人储备基础。

为了进一步满足用户日趋多元化的需求,腾讯音乐娱乐集团近年来关注优质音乐内容的提供。加强与时代峰峻、大象音乐等国内外、业内知名公司的合作;根据不同受众的欣赏喜好深耕市场,与国家大剧院建立合作;推出“金曲发展计划”“伯乐计划金曲创作营”等项目……通过引入与深耕并举,腾讯音乐娱乐集团用内容吸引了大量用户群体。

曾经,为了听不同歌手的音乐不得不下载无数个APP是一些音乐用户的苦恼,各种独家版权协议让不少用户颇为反感。在提供丰富内容的同时,规范版权秩序、保障用户体验是网络音乐行业发展迫切需要解决的问题。国家版权局曾约谈主要唱片公司、词曲版权公司和数字音乐平台等,要求除特殊情况外不得签署独家版权协议,推动音乐版权秩序进一步规范。

### 前沿科技、多元技术为观众带来沉浸式视听体验

如今各种技术创新为网络音乐行业带来新增量,人工智能技术应用越来越多。依托人工智能技术提高音乐创作效率,让虚拟人与真人歌手互动、共同演唱作品,使用电子合成音的AI(人工智能)歌手……对于网络音乐行业而言,技术创新能够助力内容创作、宣推等环节提升效率,为行业发展带来强劲动力,数字科技与音乐产业正不断交互、融合。

在数字技术迅猛发展的当下,网络音乐平台同样关注技术应用水平的提升,通过技术创新优化用户网络音乐体验,推动音乐产业数字化升级。在华美奇幻的虚拟场景中,歌手扮演自己的虚拟人物,观众可以

根据场景与歌手互动,甚至还能设计自己的虚拟形象、加入舞台……各种各样的虚拟音乐会日渐为大众熟知。人们不再局限于时间和空间,通过网络也能享受一场独特的数字演唱会。

现场演绎结合VR(虚拟现实)、AR(增强现实)、数字虚拟主持人等前沿科技,为观众带来沉浸式的视听盛宴。网络音乐平台积极探索“音乐+元宇宙”等节目形式,通过技术创新提升用户体验,推动音乐产业数字化升级。这些技术所带来的沉浸式体验受到年轻用户的青睐,也给网络音乐行业带来了崭新面貌。

本报综合报道

## 《厚道街》正式出版 讲述青州历史文化

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 黄万勇)近日,潍坊本土作家郑武文撰写的长篇小说《厚道街》正式出版发行。

《厚道街》是山东省作家协会2022年定点深入生活扶持书目,收集了郑武文10多年来创作的成果,共计60余篇、43万字,书内许多文章曾被全国近30家杂志选载,获得各级奖项近20个。该书以青州古城古街为蓝本,以齐氏祖孙三代为纵线,还包含了李清照、范仲淹、欧阳修、富弼、冯毅之等名家鲜为人知的故事,意在讲好山东故事,助力古城全域旅游。《厚道街》既具有中国故事的悬疑和震撼,又具有学术性,被多位全国一线作家联袂推介。

郑武文,青州市作协副主席、《青州文学》副主编、青州市李清照历史文化研究会常务理事、潍坊市首届三批签约作家、山东省作家协会定点深入生活扶持作家,报刊发表作品100多万字,结集出版小说《满庭芳》《琉璃冰块》等五部100多万字。

## 我市签约作家曹成 发布长篇小说《清水赋》

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘晓梅)近日,潍坊市签约作家曹成长篇小说《清水赋》新书发布会在峡山区召开,多位作家围绕《清水赋》开展文学评论,从小说的结构设计、情节描写、人物塑造、语言运用等方面进行了全面细致的评价。

发布会上,峡山区作家协会名誉主席、副主席、顾问、会员等代表,围绕与曹成相知相识的过程和作品《清水赋》,分享交流了感想、感悟。《清水赋》以修建峡山水库为历史背景展开创作,小说前半部分,通过讲述怀河岸边棠村的社员陈二梁与田小棣、傅红英等人的感情纠葛,傅红英、郑伯当、吴忠信等为代表的棠村人,在修建青山水库时艰苦奋斗、无私奉献的壮举。重点塑造了面对生活苦难永不妥协的田小棣,积极奋斗、奋勇争先的傅红英等典型人物形象。后半部分分散式描述了新一代棠村人,在历史改革进程中的优秀表现。尤其是通过陈爱国在清水派出所的工作经历、所见所闻,以一名户籍民警的视角,以点带面,回顾青山水库移民艰辛付出的光辉历史。同时塑造了冯琦、幸福来等一批基层人民警察,为保佑一方平安,虽然警务条件落后但依然严格执法、热情服务的可爱形象。结尾部分粗线条描绘了在新任区委书记马富强的领导下,全区人民上下一心,励精图治,改革创新,终于迎来了文明的新时代。

