

# 《泰坦尼克号》再重映,陷“圈钱”争议 老片重映 你怎么看

为纪念《泰坦尼克号》中国内地上映25周年,该片于4月3日再次上映。这也是《泰坦尼克号》与中国内地观众的第三次见面。从《千与千寻》到《泰坦尼克号》,近年来,电影开启重映热潮。对于老片重映,观众意见不一,也引来“圈钱”质疑。

## 《泰坦尼克号》再重映,画质提升票房却惨淡

4月3日,《泰坦尼克号》以“25周年纪念重映版”全新3D重制登陆全国艺联专线,并以CINITY/IMAX/杜比视界/中国巨幕等格式登陆中国内地各大院线。此次,影片以3D、4K、HDR、高帧率重制,试图以更完美的影像还原这场超越时间的旷世绝恋。

记者从灯塔专业版看到,《泰坦尼克号》重映首日票房为500万元,不及《铃芽之旅》《忠犬八公》和《保你平安》,在当日票房榜位居第四,重映首日的排片占比仅41%。

《泰坦尼克号》于1997年初次上映,迅速席卷全球,屡创纪录,成为首部全球票房收入达10亿美元的电影,蝉联北美地区周末票房冠军长达15周的纪录至今无后来者居上。直到今天,影片仍以22.56亿美元总票房名列全球影史票房第四。奖项方面,《泰坦尼克号》横扫当年的奥斯卡金像奖,一举摘得最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳剪辑、最佳视效、最佳原创歌曲在内的11个奖项,成为历史上获得奥斯卡奖最多的三部影片之一。

## 重映掀起热潮,对市场构成是有益的补充

近年来,影市掀起重映热潮。除了《泰坦尼克号》,《名侦探柯南:贝克街的亡灵》也于4月4日在全国艺联专线上映,4月11日起在全国影院上映。

其实,经典影片的重映已历经多年。2009年上映的《东邪西毒·终极版》打出“纪念张国荣”的口号,取得2500万元的不俗票房。《甜蜜蜜》《倩女幽魂》《新龙门客栈》等电影都曾重映,但这些重映影片普遍票房不高,《倩女幽魂》和《新龙门客栈》的重映票房分别只有280万元和620万元。

这两年,宫崎骏导演的《千与千寻》《龙猫》《崖上的波妞》(又名《悬崖上的金鱼姬》)等多部影片曾重映,2018年,1988年首映的《龙猫》在中国内地公映,拿下1亿元票房。2019年,雄踞日本影史票房冠军近20年的《千与千寻》在中国内地公映,一举斩获近5亿元票房。2020年,

对于中国内地的影迷而言,《泰坦尼克号》同样意义非凡。1998年4月3日,《泰坦尼克号》首度登上中国内地大银幕,当时影厅座无虚席,荣登当年中国影史票房冠军,并将这一纪录保持了整整11年。2012年4月,该片被转制为3D版重新上映,拿下9.46亿元票房,并获得豆瓣电影9.5分的超高评价。

这次《泰坦尼克号》重映与2012年重映的火爆场面相比,显得异常冷清,因为仅艺联专线和特效厅上映,影响了排片。有观众表示,这次重制的4K版本真的精细到毛孔都清晰可见,难以想象是25年前的电影。但也有观众质疑该片“圈钱”意味明显。

《崖上的波妞》在中国内地公映,则只取得2800万元票房。宫崎骏名作《天空之城》将于今年6月1日在中国内地重映,是否还能创造票房奇迹尚不可知。

为何越来越多老片重映?首先,从市场角度来看,一些老片只是通过技术手段进行升级,和一部新片相比,投入的成本普遍不高。因为影片之前积攒的观众基础,只要能吸引特定观众走进电影院,便能产生一定的经济效益。其次,从受众角度来看,重映的影片一般都是口碑较好的经典影片,观众走进电影院观看品质较高的经典影片,是一次难得的机会,而且在电影院里观看修复后的经典老片,无疑也是一种视听享受。

业内人士表示,从商业价值而言,老片与新片相比市场竞争力相对较弱,但选择在比较冷门的档期上映,会丰富电影市场,对市场构成有益的补充。

据《成都商报》



《泰坦尼克号》海报

# 好剧接力上线 本月荧屏真热闹

本报综合消息 从都市爱情剧《爱情而已》到年代谍战剧《无间》,本月多类型题材剧于此间热播,市场延续开年便呈现出的十足暖意。

自2023年剧集市场开年以来,好作品轮番登场,已然勾勒出行业全面复苏的生动景象。本月,由吴磊、周雨彤领衔主演的都市爱情剧《爱情而已》,讲述羽转网运动员宋三川和总裁特助转职业经理人的梁友安之间相知相爱的过程,该剧豆瓣评分8.3,并连续七天蝉联猫眼热度日冠,五次登顶Vlinkage电视剧播放指数榜单;由靳东领衔主演的谍战剧《无间》讲述1945年日本投降前夕,上海滩令人惊心动魄的多重反转谍战故事,热度亦在持续走高中。

单从腾讯视频日前发布的4月剧集片单看,涵盖了都市生活、悬疑、谍战、情感等多类型题材,《欢乐颂4》《公诉》等头部大剧,《黑白密码》《你给我的喜欢》《妻子的新世界》等立足不同细分题材的剧集将接力上线。

已定档4月7日开播的《欢乐颂4》,将延续第三季的故事,通过五个性格迥异的女生在生活中面临的困难、彼此依靠的情谊和各自的选择,呈现都市女性群像;由迪丽热巴、佟大为领衔主演的《公诉》未播先火,剧集以女性检察官为视角切入,展现案件侦破、公诉以及最终审判的全过程,展现公检法行业实景,向观众传递正向价值观;面向男性赛道的刑侦剧《黑白密码》也将以硬核男频风格展现黑白双方对峙交锋产生的碰撞感,而王子奇和苏晓彤自《御赐小仵作》后的再次合作,也将吸引不少女性用户关注;《妻子的新世界》讲述全职妈妈沈安安遭遇婚姻危机后,选择重回职场实现自我价值的故事,在聚焦都市女性情感话题之余引发女性观众情感共鸣,并为之提供现实生活样本参考;《你给我的喜欢》则专注爱情母题,讲述闵慧与辛旗在兜兜转转后破镜重圆,上演一幕幕甜虐情深的故事,该剧也是王玉雯、王子奇的第二次搭档之作,“女强”和“爸总”的新鲜组合或将带来惊喜。



《爱情而已》海报